

**В.О. Соловьев,
С.А. Бахтина,
Л.В. Раенко,
В.И. Сидоров**

СПУТНИК КРАЕВЕДА ХАРЬКОВЩИНЫ

Учебно-справочное пособие

Харьков – 2014

УДК
ББК
С 60

Рецензенты:

Куделко С.М., профессор

(Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина);

Божко Л.Д., доцент, кандидат исторических наук

(Харьковская городская академия культуры)

С 60 Соловьев В.О. Спутник краеведа Харьковщины: учебно-справочное пособие / В.О. Соловьев, С.А. Бахтина, Л.В. Раенко, В.И. Сидоров. – Х., 2014. – _____ с.

Приведены краткие сведения об истории развития краеведения, его основных направлениях (природные ресурсы, развитие культуры, музейное дело). А также о музеях и храмах Харькова и области, различных памятниках и мемориальных досках города, культурном наследии и рекреационных возможностях края (организациях, проводимых мероприятиях по изучению истории, природных ресурсов, объектах культуры). Может использоваться как учебное пособие.

Рассчитано на краеведов, те учреждения и организации, где ведется такая работа. А также на гостей города и края, краеведов из других регионов.

Наведені короткі відомості про історію розвитку краєзнавства, його основні напрямки (природні ресурси, розвиток культури, музейна справа). А також про музеї й храми Харкова й області, різні пам'ятники й меморіальні дошки міста, культурну спадщину й рекреаційні можливості краю (організації, заходи, що проводяться по вивченню історії, природних ресурсів, об'єктів культури). Може використовуватися як навчальний посібник.

Розрахований на краєзнавців, ті заклади й організації, де ведеться така робота. А також на гостей міста і краю, краєзнавців з інших регіонів.

УДК 94(477.54)

ББК 63.3(4Хар)

© В.О. Соловьев, С.А. Бахтина,
Л.В. Раенко, В.И. Сидоров, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Два последних десятилетия характеризуются проявлением нового всплеска интереса к краеведению, тому направлению исследований, которое изучает историю, природные условия, культуру и другие вопросы развития своего края, называемого обычно родным. Появляется большое количество учебных пособий, справочников, путеводителей, монографий и других сводок, рассказывающих об истории отдельных предприятий, вузов, личностей, чья деятельность обогатила авторитет города, региона или даже страны. В определенном отношении это продолжение тех публикаций, которые в большом количестве начали появляться в Харькове в 1970-80-е годы, стали предметом целенаправленных исследований.

Более десяти вузов города готовят специалистов туристического профиля, подготовка которых требует определенных знаний о своем крае. С 2001 года в школьные программы введен курс «Харківщинознавство», который может рассматриваться как одна из разновидностей краеведения. Соответственно, в вузах педагогического и культурологического профиля возникает необходимость подготовки будущих учителей и других специалистов с соответствующими знаниями (ХНУ им. В.Н. Каразина, ХНПУ им. Г.С. Сковороды, Академия культуры и др.). Харьков и область ориентированы сейчас на развитие туризма, в том числе, международного, что требует систематизации, обобщения определенной информации о крае.

К настоящему времени у нас детально охарактеризованы архитектура города, рассказано о наших выдающихся архитекторах, а также отдельных ученых, других выдающихся личностях, чья деятельность была связана с краем. Ежегодно обновляются сведения о наших вузах, имеющие целью привлечь сюда для учебы будущих специалистов. Появляются новые путеводители, справочники, очерки, другие сводки. Вместе с тем, систематизированная информация по ряду вопросов отсутствует. Например, у нас нет более или менее полного списка наших музеев, полных сведений о храмах, организациях, ведущих работу в области краеведения. Частично восполнить такой пробел берется предлагаемый справочник.

Автором проекта и основным его исполнителем стал В.О. Соловьев. Помощь в сборе информации, подготовке к изданию данного справочника, а также других вопросах была оказана М.С. Васильевой, А.Д. Гавриленко, А.П. Гармаш, И.В. Калиниченко, С.Н. Карапутиной, С.М. Куделко, Ю.И. Палкиным, В.А. Рединой, Н.И. Стеркиной и др., за что мы приносим им нашу благодарность. Мы рассматриваем этот выпуск как первую попытку осуществить подобное обобщение и готовы принять помощь, призвать к соучастию в дальнейшей такой работе других краеведов, остающихся равнодушными к историческому и культурному наследию нашего региона.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

Более глубокое понимание сущности краеведения возможно лишь при изучении истории его развития в своем регионе. В данном случае это делается на примере Харьковщины – края с очень интересным, насыщенным и продуктивным изучением его истории, культуры, природных условий. Вместе с тем, для каждого из регионов в зависимости от его особенностей характерна своя история краеведческих исследований. В этом отношении для харьковчан будет интересным познакомиться с тем, как развивалась такая деятельность в других регионах Украины. Частично такая информация также приводится здесь. И вероятно она может быть нам полезной.

Развитие краеведения на Харьковщине

Харьковщина известна как область с высоким уровнем развития краеведения, которое формировалось под влиянием общего его становления в стране. Считается, что отечественное краеведение началось с образования Вольного экономического общества России (1765), которое систематически изучало экономику и природу. Важная роль в его развитии принадлежит также обществу любителей российской истории и древностей (1804), географическому обществу (1845), обществу любителей природоведения, антропологии и этнографии (1863). Именно по такой схеме оно развивалось и в отдельных городах и регионах страны, где образовывались аналогичные общества или подразделения. Большое значение в этой деятельности играли вузы, музеи, библиотеки, а также отдельные энтузиасты, которые непосредственно возглавляли такое движение.

Истоки краеведения можно наблюдать уже в первом литературном произведении, имевшем отношение к Харькову. Таким творением Яна Орнавского является история известной харьковской семьи Донец-Захаржевских. В книге приведено много достоверных фактов о военных подвигах и деятельности членов семьи, начиная с харьковского полковника Григория Ерофеевича Донца и его сыновей Константина и Федора Донец-Захаржевских. Своеобразным изучением края могут быть путешествия и творчество Г.С. Сковороды, где кроме различных наблюдений есть размышления о природе и человеке; его произведения были рассчитаны на народные массы и имели большое на них влияние.

Начало систематизированного и многопланового краеведения на Харьковщине нужно связывать с именем В.Н. Каразина, который считается инициатором создания университета – первого вуза края и даже украинской части Российской империи. Первые коллекции минералогического и зоологического кабинетов, приобретенные в 1807 году, стали основой нынешнего музея природы, который считается старейшим в Украине. Они постоянно пополнялись и изучались впоследствии. А еще более ранняя коллекция картин

для университета положила основу экспозициям нынешнего художественного музея (1804). В своем имении с. Кручик нынешнего Богодуховского района В.Н. Каразин в 1809-10 годах основал метеорологическую станцию, составил программу наблюдений за погодой и как краевед начал одно из первых исследований в Украине или даже России, которое продолжалось несколько десятилетий. В 1811 году по его инициативе в Харькове было создано филотехническое общество для распространения достижений науки и техники, содействия развитию промышленности и экономики юга России.

В 1830-40-е годы целенаправленно и широкомасштабно начинает изучаться культура Слободского края, его этнография и фольклористика; в это время в украинской литературе утвердился романтизм, эстетическая система которого базировалась на идее народа. Г.Ф. Квитка-Основьяненко, поэты-романтики Л.И. Боровиковский, А.Л. Метлинский, Н.И. Костомаров, И.И. Срезневский, Я.И. Щоголев изучали жизнь и быт народа, собирали фольклор и широко использовали его в своем творчестве. В частности, поэт-этнограф и профессор университета Метлинский стал известным собирателем украинских народных песен, издал «Южно-российский сборник», «Народные южно-российские песни». Их традиции были продолжены деятелями новой волны – учеными-филологами и историками второй половины XIX ст. – А.А. Потебней, Д.И. Багалем, Н.Ф. Сумцовым, Б.И. Гринченко, П.И. Ивановым и др. Изучение народных праздников, обрядов и обычаев, народной одежды, музыки, декоративно-прикладного искусства стало самостоятельным направлением культурно-этнографического краеведения Слобожанщины.

Во второй половине XIX ст. активное изучение природных условий начинается учеными Харьковского университета преимущественно на кафедрах природоведческого профиля (минералогии и геогнозии, геологии и палеонтологии, географии и др.). Среди главных из таких работ были исследования Н.Д. Борисяка о черноземе (1852), геологическом строении, артезианских водах, полезных ископаемых. И.Ф. Леваковским сделан очерк рельефа Харьковской губернии (1863), изучались почвы, охарактеризованы ее поверхностные и подземные воды; в 1869 году при университете было создано Харьковское общество исследователей природы, которым он руководил в течение 20 лет. В конце XIX и начале XX ст. активную краеведческую работу в области проводил профессор университета А.Н. Краснов, по инициативе которого была открыта кафедра физической географии и антропологии. В 1891 году он создает кружок по изучению губернии в природоведческом и культурно-историческом отношении, опубликовал работу о рельефе, растительности и почвах края, был активным деятелем этого направления исследований.

В 1859 году в Харькове создана археологическая комиссия, а затем общество. С 1869 по 1914 года в России проводились археологические съезды, тематика которых увязывалась с историей места их проведения. XII археологический съезд проходил в 1902 году в Харькове, и для его проведения была создана комиссия во главе с Д.И. Багалеем. В центре внимания съезда были

раскопки Салтовского городища, открытого учителем В.А. Бабенко. Это стало ярким примером объединения усилий краеведов и профессионалов. Археологией в начале XX ст. занимались А.М. Покровский, В.Е. Данилевич, Е.К. Редин, Д.Я. Самоквасов, Н.Ф. Сумцов, А.С. Федоровский и др., которые заложили харьковскую школу археологов, содействовали расширению краеведческих знаний об историческом прошлом области.

Рассматривая археологические исследования в крае, интересно отметить, что начало развития их следует связывать с именем историка и этнографа В.В. Пассека (1808-1842). Выпускник Московского университета, где он учился в 1826-1830 гг., лишь в течение 1838-1839 годов жил и работал в Харькове. Вместе с тем, он автор нескольких ценных работ по этой проблеме: «Курганы и городища Харьковского, Валковского и Полтавского уездов» (1838), «Историко-статистическое описание Харьковской губернии» (1839), «Города Харьковской губернии с картами, планами и гербами» (1839). Он первым начал археологические раскопки на Харьковщине, положил начало изучению славянских археологических памятников на Северском Донце, первым высказал предположение о том, что Донецкое городище является остатками летописного города Донца.

Большое значение для развития исторической науки, филологии и краеведения в частности имело создание в 1877 году Харьковского историко-филологического общества и открытие в 1880 году с его помощью исторического архива в городе. Именно по его инициативе произошло открытие в 1886 году городского промыслово-художественного музея, который известен сейчас как исторический, считается одним из старейших в Украине, возглавляет историко-краеведческое направление на Харьковщине. В том же году на средства харьковской общественности была основана библиотека, названная сейчас научной и носящей имя В.Г. Короленко; она также является одним из головных центров общественного краеведения.

Весомый вклад в развитие исторической науки края внес Д.И. Багалея, которому принадлежит около 400 работ, посвященных Украине и России. Его работы «История Слободской Украины», «История города Харькова за 250 лет его существования», «Опыт истории Харьковского университета» и ряд других стали классикой и составляют основу историко-краеведческого изучения области. Изучением народно-поэтического творчества края, исследованиями в области малороссийской (украинской) песни и языка занимался А.А. Потебня. Яркую страницу в филологическую науку Украины вписал профессор Харьковского университета Н.Ф. Сумцов, много сделавший для развития украинской фольклористики, этнографии, литературы и языкознания; он автор более 800 работ. Среди неутомимых создателей отечественной культуры нужно назвать Гната Хоткевича.

Оригинальными и яркими фигурами Харьковского университета были В.И. Талиев и В.М. Арнольди, которые известны не только как выдающиеся биологи, но и специалисты с разносторонними краеведческими исследованиями. В течение 1911-1918 годов существовало Харьковское общество аматоров

природы, возглавляемое Талиевым, которое проводило интенсивное изучение «нетронутых уголков дикой природы губернии». Под редакцией Арнольди в 1916 году опубликована одна из первых коллективных краеведческих работ «По окрестностям Харькова», которая включала ботанические, геологические и климатические сведения о регионе. В 1918 году под редакцией Талиева выходит одно из первых пособий по краеведению, посвященное природе и населению губернии. К числу активных краеведов историко-географического, археологического и природоведческого профиля этого времени относится А.С. Федоровский. В типографии И.М. Аничкина осуществлено три издания «Путеводителя для туристов и экскурсантов» по Харькову.

Активная и систематизированная краеведческая работа в Украине и на Харьковщине началась после 1917 года. В первой половине 20-х годов в отдельных округах страны начали действовать научно-общественные краеведческие общества. В частности, в 1920 году они были созданы в Изюмском и Роменском районах. В 1921 году при Всеукраинской АН действовала комиссия краеведения, которая начала печатать краеведческие работы. В 1923 году в Харькове по инициативе профессора ХИНО Д.К. Зеленина были созданы действующие центры исследователей историко-культурных и природных богатств края. В 1924 году начала работу студенческая секция краеведения, члены которой читали лекции, проводили экскурсии. Музеи краеведческого профиля создаются в ряде городов края: Изюме (1920-1923), Краснограде (1922), музейные коллекции Старого Салтова и др. В 1922 году в здании бывшего Дворянского собрания был образован музей при Всеукраинском техникуме коммунального хозяйства, с которого может начинаться история создания музейного комплекса при ХНАГХ. В Спасо-Преображенской церкви с. Натальевка на базе коллекции древнерусского искусства П.И. Харитоненко в 1920 году был открыт музей.

Деятельность в этой области усилилась и систематизировалась после проведения Первого Всеукраинского краеведческого совещания, которое состоялось 15 мая 1925 года в Харькове. На нем было обозначено направление этой работы, избран первый Украинский комитет краеведения, намечены разные типы организаций – общества и кружки. Народным комиссариатом образования УССР 27.01.1917 был утвержден устав краеведческого общества, основным заданием которого становилось научная обработка данных, относящихся к изучению продуктивных сил края, привлечение широких масс к его изучению. С 1927 года украинским комитетом краеведения в Харькове начато издание журнала «Краєзнавство». К началу 1929 года в республике насчитывалось 51 общество и 658 кружков в 32 округах. Начинается создание первых учебников и пособий по краеведению. Появляются новые путеводители по краю и Харькову (Слобожанщина в экскурсиях, 1928; Харьков. Краткий путеводитель по столице Украины, 1932 и др.). Необходимо подчеркнуть, что в 1921-1934 годы продукция Харьковской научно-исследовательской кафедры (с 1930 года – институт), возглавляемой Д.И. Багалеем, составляла 10-15 % напечатанных в Украине работ по историческому краеведению.

Еще одной особенностью столичного периода жизни Харькова была попытка создания в нем ряда новых музеев, среди которых были Музей революции, Всеукраинский социальный музей им. Артема, Всеукраинский исторический музей, Всеукраинский сельскохозяйственный музей, Украинский технический Музей, Музей украинского искусства и ряд других. Все они имели отчетливо выраженную политическую направленность, не имели серьезной научной базы и даже помещений, поэтому впоследствии распались или объединились. Важно подчеркнуть всплеск интереса к музейному делу именно в этот период истории.

В послевоенные годы начинается постепенное восстановление краеведческой работы; формы ее деятельности частично меняются. Так, краеведение сближается с туризмом, объединяя отдых, путешествия и познавательную деятельность. С 1958 года при географическом обществе АН УССР начал действовать отдел краеведения, туризма и спелеологии. В 1953-1970 годы в Киеве издавался методический сборник «Краеведение в школе». На начало 1960-х годов в Украине действовал 31 краеведческий музей и около 20 тысяч туристическо-краеведческих кружков и отрядов в школах. В 70-е годы развернулось движение «Никто не забыт, ничто не забыто», имевшее целью установление имен неизвестных солдат, новых страниц из истории Великой Отечественной войны. В 1979 году в стране работало 56 государственных краеведческих музеев и около 2 тысяч музеев краеведческого типа, созданных на общественных началах.

Большая краеведческая работа разворачивается и в Харькове. Кроме вузов, такая деятельность велась обществом «Знание» (основано в 1947), охраны памятников истории и культуры (1966), в других организациях. Практически с начала открытия городского дворцов пионеров в 1935 году (ныне областного дворца детского и юношеского творчества) в нем существовало краеведческое направление. В 1951 году была открыта детская экскурсионно-туристическая база, известная с 1976 года как областная станция юных туристов (ОблСЮТур). Она и сейчас является центром массовой работы по туризму и краеведению среди учащихся области и одной из наибольших в Украине. Появляется большое количество новых путеводителей по Харькову и Харьковщине, приводится характеристика разнообразных туристическо-краеведческих маршрутов, живописных уголков края. Подготовлены многотомные энциклопедические выпуски «История городов и сел УССР. Харьковская область» (1967, 1976), в создании которых принимали участие историки и краеведы Харьковщины.

Со второй половины 70-х и в 80-е годы резко возрастает выпуск справочной краеведческой литературы по Харькову и области. С 1978 года при библиотеке им. В.Г. Короленко начал свою работу краеведческий кружок, который занимается изучением культурно-исторического наследия края. Подобный кружок действует и при Доме ученых. В 1986 году было создано общество «Мемориал», которое начало изучать судьбу репрессированных харьковчан в годы тоталитаризма. Одной из организаций национально-

краеведческого характера была «Спадщина» (основана в 1988), изучавшая историю Украины, фольклор Слобожанщины. В учебные программы ряда вузов были введены курсы «Краеведение», что активизировало выпуск соответствующей литературы.

Краеведческая работа усилилась и несколько изменилась в последние десятилетия. Это определяется тем, что современный акцент истории и культуры делается не на изучение большой и абстрактной родины, а своего края. В Харькове и области создаются новые музеи (Литературный, Народного искусства Слобожанщины, Холокоста и др.). В середине 90-х годов в школе были введены курсы «География родного края», что содействовало появлению соответствующего учебного материала. Разделы о родном крае появляются в курсах географии Украины. С 1996 года в Киеве издается газета «Краеведение. География. Туризм», неоднократно освещавшую такую деятельность на Харьковщине. Появляется большое количество литературы по краю – справочники, путеводители, очерки.

С 2001/2002 учебного года в школах края введен курс «Харківщинознавство», что также активизировало краеведческую работу. После продолжительного перерыва интереса к фольклору, начинается активизация такой работы. В 1998 году издан сборник материалов фольклорно-этнографической экспедиции «Муравский шлях-97», проведенный по инициативе Харьковского областного центра народного творчества. С 1999 года в городе проводятся своеобразные конференции – Слобожанские чтения, рассматривающие большой круг краеведческих вопросов, содействующие объединению краеведов. Действует научно-методический центр охраны культурного наследия, выполняющий большую и разнообразную работу в этом плане. Все это свидетельствует об активном развитии и продолжающемся интересе к краеведению в регионе.

Краеведение в других регионах Украины

Краеведение, как подчеркивается во всех учебно-справочных источниках, это преимущественно изучение своего края. Вместе с тем, полезно узнать, как развивалось данное направление деятельности в других регионах Украины. Местами активного и очень интересного его развития принято считать Крым, Прикарпатье (Львовская и Ивано-Франковская области), Киев, Житомирщину, некоторые другие регионы и города.

Существенно отличающимся было развитие краеведения в **Крыму**. Своеобразие его определяется очень богатыми природными объектами края, сравнительно недавним вхождением в состав нашей страны, особыми историческими и этнографическими условиями формирования. Попробуем вспомнить о них. С 1783 года Крымский п-ов и располагавшееся здесь ханство вошли в состав Российской империи. В первой четверти XIX ст. в Севастополь переносится главная база Черноморского флота. После Крымской войны и обороны Севастополя 1854-1855 годов начинается планомерное освоение этой новой для империи территории.

К первой половине XIX ст. относится строительство таких знаменитых архитектурных объектов Крыма как Воронцовский дворец в Алупке (1828-1948), дворец в Гаспре (1831-1836), а также начало создания системы дворцов в Ливадии близ Ялты. К тому же времени относится парковое строительство, создание Никитского ботанического сада (1812), парков в Гурзуфе (1803), Алупке (1820), Массандре, Мисхоре, Ливадии (1835), Ореанде и др. Первая дорога из Симферополя в Алушту, проходящая через Ангарский перевал, построена в 1824-1926 годы. С 1838 года началось строительство Ялтинского порта. В 1848 году завершено строительство первой дороги Ялта-Севастополь, о чем свидетельствует памятник в районе Байдарских ворот.

С 1860-х годов начинается рекреационное освоение Крыма, который становится популярным местом отдыха – императорской семьи, российской знати, богатых людей. Превращение Ливадийского имения в императорскую резиденцию стало толчком для роста Ялты и Южного берега Крыма в целом. К объектам рекреационного и познавательного назначения должны быть отнесены первые создающиеся музеи, среди которых Феодосийская картинная галерея И.К. Айвазовского и многие другие. А также новые архитектурные памятники – Владимирский собор (1854-1888) и колоннада Графской пристани в Севастополе, армянская церковь и собор в память об Александре II в Ялте, каменная часовня в Бахчисарае, возведенная в 1895 году в честь погибших защитников Севастополя и др.

Еще одним направлением изучения и освоения региона стало использование его лечебных объектов. В 1837 году на берегу Сакского озера близ Евпатории открыта первая здравница по использованию лечебных минеральных грязей. На 1860-1880-е годы приходится освоение подобного объекта на озере Мойнаки. Начинается специальное изучение лечебных особенностей крымского климата и в 1914 году даже создан первый научный институт такого профиля (ныне Крымский НИИ физических методов лечения и медицинской климатологии). Еще раньше, в 1870-1890-е годы С.П. Боткин, В.Н. Дмитриев активно пропагандировали лечение «крымским климатом и подъемами» (походами в горы). Кстати, в числе тех, кто пользовались такими лечебными свойствами края, были А.П. Чехов и Леся Украинка. Наконец, еще одним подобным направлением использования Крыма было лечение здесь туберкулезных больных; первый туберкулезный санаторий в Алупке был создан в 1902 году.

В числе приоритетных направлений освоения региона был спортивный туризм. К 1890 году относится создание Крымского горного клуба, который, объединившись с Кавказским, стал называться Крымско-Кавказским с административным центром в Одессе и Центральным отделением в Ялте. При клубе было создано экскурсионное бюро. И хотя он был своеобразным образцом по постановке такой работы, в целом он носил элитарный характер, был рассчитан на интеллигенцию. Ялтинское его отделение насчитывало порядка 100 человек. В течение 1891-1914 годов клубом проведено 156 экскурсий (20 научных, 43 общеобразовательных, 93 туристических).

Примерно к этому же времени относятся спелеологические исследования в Крыму. В 1893 году на плато Чатырдага между пещерами Холодная и Тысячеголовая на средства клуба был построен первый туристический приют в горах – каменная хижина с очагом, в которой могло разместиться на ночлег 10 человек.

Развитие спортивного туризма не ограничивалось работой клуба. Еще со второй половины 1870-х годов профессор Новороссийского университета Н.А. Головкинский организовывал экскурсии в Крымские горы для студентов. В 1880-е годы учащиеся мужских симферопольских гимназий проводили систематические экскурсии в разные горные районы Крыма; часть таких походов описывалась в отчетах, становилось первыми краеведческими публикациями или даже исследованиями по региону. Еще задолго до создания Крымского клуба врач В.Н. Дмитриев организовал «Кружок любителей природы, горного спорта в Крымских горах», который включал местную интеллигенцию, вел работу с приезжающими, которые должны были увидеть живописные места Крыма. В 1910 году в Симферополе создается Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы, в функции которого входило проведение различного рода экскурсий; оно же издало несколько первых путеводителей.

Еще одним направлением исследований в крае были археологические. В 1811 году основан Феодосийский музей древностей. С 1826 года ведет свою историю Керченский историко-археологический музей. К 1827 году относится открытие и начало изучения Неаполя Скифского – памятника археологии мирового значения, расположенного на территории юго-восточной окраины Симферополя. С 1876 года проводятся систематические раскопки в районе Херсонеса, на окраине Севастополя. Эти и многие другие археологические объекты первоначально изучались любителями, что позволяет рассматривать их как своеобразные краеведческие исследования. Интересные сведения приводит В.Г. Ена (1989): первые насаждения березы в Крыму обнаружили не ученые-ботаники, не лесничий П.Е. Зубковский (1846), а поэт А.С. Пушкин в 1820 году, когда он пересекал Главную гряду.

Новый этап освоения Крыма начинается с 1920-х годов. Здесь активно развивается туристическое движение, начинается интенсивное строительство оздоровительных сооружений. Особой разновидностью массового приморского отдыха становится детский отдых; для его поддержания в Крыму создана уникальная сеть пионерских лагерей, число которых превысило 180. В 1925 году открыт детский лагерь Артек, первоначально создававшийся как всесоюзный санаторный пионерский лагерь. Традиционно большое внимание в нем отводилось экскурсиям и туризму, содействовавшим закалке детей. Интересная деталь – такой известный объект как Большой каньон Крыма был открыт и описан лишь в 1923 году И.И. Пузановым.

В числе новых для данного региона мероприятий можно назвать создание или разработку проектов организации первых природоохранных объектов. На основании декретов Совнаркома РСФСР от 5.04.1919 и

28.11.1921, 30 июля 1923 года издается декрет «О Крымском государственном заповеднике и лесной биологической станции». Уже на Всероссийском научном курортном съезде в Москве (февраль 1922 года) академик А.П. Павлов ставил вопрос о целесообразности создания в Крыму национального парка. А в 1924 году со специальной статьей о национальном парке на Карадаге выступил директор Карадагской научной станции А.Ф. Слудский. На I Всероссийском съезде по охране природы в 1929 году по предложению И.И. Пузанова четыре объекта неживой природы (пещеры) были объявлены подлежащими охране.

Особенностью этого периода стало также создание в разных городах Крыма многочисленных музеев: Феодосийского краеведческого (1936), Севастопольской картинной галереи (1927) и др. Поселок Коктебель вблизи Феодосии становится с 1923 года местом проведения слетов планеристов, что на какое-то время закрепило за ним название Планерское и содействовало созданию музея планеризма. Здесь длительное время жил выдающийся художник, философ и путешественник М.А. Волошин, завещавший в 1931 году свой дом Союзу писателей. Этот дом-музей со временем преобразован в литературно-мемориальный музей его имени, проводящий большую организационно-воспитательную работу.

Начало послевоенного периода было сложным временем в развитии Крыма. Оно характеризуется выселением отсюда коренных жителей, попыткой наладить здесь сельское хозяйство и организовать структуру обслуживания туризма и лечебных объектов. Эти сложности вскоре были преодолены, и началась новая волна туристического освоения края. Для обеспечения таких интересов начинается создание многочисленных справочников и путеводителей (В.Г. Ена, 1964, 1973, 1989; В.И. Славин, 1969, 1985; В.И. Лебединский, 1976, 1988; М.П. Волошин, 1964; В.Н. Дублянский, 1969 и др.). Крым становится местом проведения учебных практик студентов природоохранного профиля; в разных его местах создаются стационарные базы (пос. Научный в Бахчисарайском районе и др.). Улучшается транспортная система Крыма: построена первая в Европе горная троллейбусная трасса Севастополь-Алушта и далее до Ялты и Алушки (1956), действует аэропорт «Симферополь», разветвленная железнодорожная и автодорожная транспортная сеть.

Крым в этот период становится всесоюзной здравницей, центром активного туризма. Если за двадцать предвоенных лет в регионе лечилось и отдыхало около 3 млн. человек, то только в 1988 году здесь побывало более 9 млн. человек. Здесь продолжается активное строительство курортно-санаторных объектов, создающихся преимущественно в пределах Южного берега Крыма. Районы Алушки-Симеиза были заняты санаториями преимущественно туберкулезного профиля, а Евпатории с песчаными пляжами отданы под детские дома отдыха, другие объекты. Активизируется изучение крымских пещер, посещение памятников природы.

Особенностью второй половины XX ст. становится природоохранное движение и создание в Крыму заповедников, заказников, памятников природы,

памятников садово-паркового искусства и др. Первоначально среди памятников природы уже в 1947 году были такие объекты как каньон Черной реки, Большой каньон Крыма, вершина Ай-Петри с прилежащими закарстованными площадями, массив Чатырдаг, гора Ак-Кая и др. В настоящее время в Крыму создано шесть природных заповедников: Ялтинский государственный горно-лесной и мыс Мартыан (1973), Карадагский (1976), Крымский, Опускский, Казантипский. Общее число заповедных объектов разной категории достигало к концу 1980-х годов на полуострове 157 единиц, что должно рассматриваться как одно из наиболее высоких в СССР.

Продолжается создание музеев, характер и профиль которых несколько меняется. Появляется большое количество музеев, посвященных событиям Великой Отечественной войны: Музей обороны Севастополя и диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года» (1960), Музей истории Эльтигенского десанта и Музей обороны Аджимушкских каменоломен близ Керчи (1966) и др. Создаются новые музеи различного профиля в разных городах края: Крымский республиканский краеведческий, Крымский этнографический, республиканский крымско-татарский музей искусств, Художественный в Симферополе, Аквариум-музей Института биологии Южных морей, Военно-морской музей Черноморского флота, Художественный музей им. М. Крошицкого в Севастополе, Музей природы, Музей народного декоративного творчества, Музей Леси Украинки в Ялте, историко-археологический музей в Бахчисарае и др.

Среди других регионов обязательно нужно отметить **Прикарпатье**, где активные краеведческие исследования характеризуются определенным своеобразием. По этому вопросу существует очень большая литература, частично суммированная В.Л. Петранивским и М.И. Рутинским (2006). В Станиславе (нынешний Ивано-Франковск) уже в 1910 году было создано украинское туристическое общество «Чорногора», проводившее ежегодные сборы. Задачами его было познание края, гор Галичины, Буковины, Альп и Татр, сбор сведений о них, агитация и пропаганда среди туристов и исследователей природы этих данных, сотрудничество с другими аналогичными обществами, практическая помощь для проведения путешествий. Общество просуществовало до 1939 года. Его деятельность может рассматриваться как одно из направлений краеведения.

В октябре 1924 года во Львове создано краеведческо-туристическое общество «Плай». Устав его предполагал распространение деятельности на всю территорию Львовского, Тернопольского, Станиславского и Краковского воеводств. Целью деятельности было «Изучение родного края и других земель, распространение собранных о них сведений, накопление и обработка научных и туристических материалов». Оно организовывало туристические походы по окраинам Львова, в Карпаты и по Галицкому Подолью. Свою деятельность оно также прекратило в 1939 году. С 1911 года во Львове действовала детская и молодежная организация «Пласт», являвшаяся частью международного

скаутского движения, в числе мероприятий которой была организация туристических походов и лагерей. В 1921 году при обществе «Просвіта» возник «Кружок любителей Львова», члены которого ставили своей целью привить любовь к городу путем распространения знания его истории, древностей и культуры живым словом, письмом, в прессе и отдельными изданиями. В 1925 году вышли три номера издания «Туристика і краєзнавство». В течение 1924-1925 годов функционировал Черновицкий институт краеведения, который объединял усилия многих украинских исследователей Буковинского края.

Среди деятелей и работ краеведческого направления нужно отметить А. Гудзиновского (автора «Туристика»), И. Франко, подготовившего работу «Прогулки в наши горы», Ю. Целевича («Галицкое краеведение»), Р. Заклинского («Описание родного края» и «Малая география Украины»), М. Орловича («Путеводитель по Галичине») и др. Развитие народоведческого краеведения связывается с деятельностью обществ «Русская тройка», «Просвіта» (1830-1868), «Рідна школа» и др. К числу выдающихся краеведов Галичины относят Н. Устияновича, Е. Партицкого, И. Нечуя-Левицкого, И. Гавришкевича, В. Кубиевича, И. Теслю.

В послевоенные десятилетия западная Украина, вошедшая в состав СССР, развивает свою туристическо-краеведческую деятельность в рамках предоставления своих природных, культурных и архитектурных богатств для знакомства посетителям из других регионов страны. В регионе развивается активная природоохранная работа, составляются сводки и путеводители, проводится строительство гостиниц, объектов для лыжного спорта. Во Львове, Ивано-Франковске, других городах создаются или восстанавливаются разнообразные музеи: Исторический (1892), Национальный (1905), Природоведческий (1970), Этнографии и художественного промысла (1874, 1966), Минералогический при университете, Музей истории религии, Народной архитектуры и быта, Народный музей-аптека (1735), Ивано-Франковский краеведческий (1940), Закарпатский краеведческий (1945), Львовская картинная галерея (1998) и др. Активизировали свою работу центры с лечебными минеральными водами (Моршин, Трускавец, Свалява и др.), в пределах которых проводят свою работу многочисленные санаторно-курортные организации и объекты.

Особенно активизировалось здесь историческое направление краеведения в течение двух последних десятилетий. Главными объектами исследований становятся уроженцы здешних мест, изучение деятельности которых в предыдущее время не одобрялось или даже пресекалось. А также дается своя интерпретация событиям и участникам Второй мировой войны. Это сопровождается строительством новых музеев и памятников, разрушением музеев и памятников советского времени. В вузах создаются специальности и специализации туристического профиля, в рамках которых ведется своя краеведческая работа.

Еще одной особенностью краеведения последних лет в Предкарпатье и Карпатах становится тенденция объединять его с туризмом; вводится понятие

туристическое краеведение, по которому выполнен большой объем исследований, появилось очень большое количество публикаций. Для этого в регионе имеются прекрасные природные возможности, существуют и вновь создаются туристическо-рекреационные объекты (базы отдыха, лечебные заведения, курорты), а также мощный музейный и архитектурный потенциал. Активно обновляется природно-заповедный фонд – в дополнение к уже существующим создаются национальные природные парки «Синевир» (1989), «Выжницкий» (1995), «Сколевские Бескиды» (1999), «Ужанский» (1999), «Гуцульщина» (2002), биосферный заповедник «Восточные Карпаты» (1992), государственный заповедник «Горганы» (1996), региональные ландшафтные парки, заповедные массивы и др. объекты. Создаются условия для посещения крепостей, замков и монастырей, знакомства с их историей.

Очень интересной является история туристическо-краеведческой работы на **Житомирщине**. С 1865 года при публичной библиотеке Житомира существовал музей, выделившийся в 1914 году как самостоятельный, а с 1949 ставший краеведческим. Первоначально музей демонстрировал коллекции образцов местных минералов и горных пород. В 1901 году он был подчинен «Обществу исследователей Волыни», с 1907 назывался Волынским научно-исследовательским музеем. По инициативе этого общества в 1919 году создан первый вуз в крае, известный сейчас как Житомирский государственный университет им. И. Франко. Современный Житомирский краеведческий музей имеет в своем составе 16 отделов, в числе которых, природно-исторический, этнологический, экономический, исторический, природы. Наиболее широко в нем представлен уникальный набор минералов, горных пород и полезных ископаемых. В послевоенные годы здесь открыты дом-музей В.Г. Короленко, дом-музей С.П. Королева, Государственный литературный музей и другие объекты.

Своеобразно развивалось краеведение в **Донбассе** – территории с богатыми полезными ископаемыми, на базе которых развивалась отечественная угольная и другая промышленность, строительство крупных городов, культурных объектов разного типа. Уточним, что под таким названием нами понимается не только крупнейший в Европе угольный бассейн, своеобразное складчатое сооружение, но и площадь, входящая в состав нынешних Донецкой и Луганской областей Украины. Именно она будет основным предметом нашего изучения. Напомним основные черты ее географического и исторического развития.

В физико-географическом отношении рассматриваемый регион представляет собой возвышенную волнистую равнину, расчлененную многочисленными речными долинами, оврагами, балками; на севере и западе она осложнена Донецким кряжем (высота до 350 м) и Приазовской возвышенностью. На юге омывается водами Азовского моря. Главнейшими реками являются Северский Донец, Кальмиус, Миус. Климат умеренно-

континентальный, количество осадков 375-560 мм/год. Площадь лежит в пределах преимущественно степной зоны; леса занимают от 0,6 до 4,8 % территории. Население составляет порядка 7, 6 млн. человек. Донбасс богат разнообразными полезными ископаемыми. Хотя каких-то привлекательных для туристско-краеведческих посещений и исследований мест содержит лишь минимальное количество.

Древнейшие поселения на этой территории датированы эпохой раннего палеолита. Археологи изучили более 25 памятников периода неолита, эпохи бронзы. В раннем средневековье здесь проживали скифы, сарматы, гунны, авары, болгары, племена салтовской культуры. В конце IX ст. край захватили печенеги, а в XI-XIII ст. он был половецкой землей. В 1185 году войско новгород-сиверского князя Игоря Святославовича билось с половцами, о чем идет речь в «Слове о полку Игоревом». В 1223 году на р. Калка произошла известная битва с монголо-татарами, после которой Киевская Русь, владевшая частью земель региона (они входили в состав ее Переяславского княжества), окончательно потеряла их. В XVI-XVIII ст. южную часть современного региона контролировало Крымское ханство, правобережье – Войско Запорожское, а северная часть входила в состав Слобожанщины.

С началом строительства в 1731 году Украинской укрепленной линии продолжается колонизация этих земель, которая наследует освоение Дикого поля, начатых со строительства Белгородской и Харьковской линий. А в 1770 году в Александровском районе Луганщины закладывается Днепровская линия укреплений. Интересно, что еще в 1701 году в районе Артемовска была построена деревянная крепость для защиты солеваров. В крае создаются поселения казаков, известные в районах Артемовска, Горловки, Макеевки, Снежного, Седово, Лисичанска и др. В районе Святогорска, на границе с Диким полем уже с XV ст. существовали постройки Святогорского Успенского монастыря с искусственными пещерами в меловых скалах.

Создание укреплений, казацких поселений и слобод содействовало началу освоения природных богатств края. В 1724-1725 годы Г.Г. Капустин открыл каменный уголь в районе Лисьей балки (нынешний Лисичанск), который с 1792 года начали разрабатываться. По другим данным первая угольная шахта была заложена здесь еще в 1721 году, что принимается как время начала освоения угольного Донбасса. В районе Донецка отложения угля были открыты в 1820 году и построен первый здесь Александровский рудник. С 1876 году начата разработка наибольшего в Донецкой области Бахмутского (Славянско-Артемовского) месторождения каменной соли, а с 1879 года – Никитовского месторождения киновари, из которой уже в 1886 году получена металлическая ртуть. Такой набор полезных ископаемых обусловил постановку в Донбассе детального геологического картирования (Л.И. Лутугин и др., 1892-1917), результатом которого стал первый подсчет запасов углей в 1913 году.

Благоприятное сочетание близости донецких углей и криворожских руд создавало условия для активного развития металлургии. В 1792 году на месте

нынешнего Луганска был открыт литейный завод, обеспечивавший потребности Черноморского флота. В 1869 году на месте нынешнего Донецка был основан поселок Юзовка, где проживали работники металлургического завода предпринимателя Дж. Юза. Затем металлургические заводы создавались в Макеевке, Мариуполе, Горловке-Енакиеве и др. местах. В 1874 году крупный солепромышленный завод был построен в Артемовске; позднее на его базе действовал мощный содовый завод («Химпром»).

Таким образом, уже к началу XX ст. Донбасс превращался не только в крупнейший разрабатываемый угольный бассейн (позднее его образно называли «всесоюзной кочегаркой»), но и крупный промышленный центр. Здесь создается система электростанций (Углегорская, Старобешевская и др.), трубный завод в Харцызске, много коксохимических заводов. Важную роль в крае приобретает «Новокраматорский машиностроительный завод», «Мариупольский завод тяжелого машиностроения», Краснолуцкий машиностроительный, Стахановский вагоностроительный, Северодонецкое научно-производственное объединение «Импульс» и др. Все это сделало его высокоиндустриальным регионом, одним из крупнейших в Украине.

Это обусловило открытие системы вузов, важнейшими среди которых были нынешние Луганский национальный педагогический университет (1921), Луганский национальный аграрный университет (1921), Донецкий национальный университет (1937), Приазовский государственный технический университет в Мариуполе (1930), Славянский государственный педагогический университет в Славянске (1939) и др. Культурная его жизнь дополнялась открытием ряда театров (Государственный академический русский театр оперы и балета в 1941 году и др.). А также многочисленных краеведческих музеев в Донецке, Луганске, Артемовске, Мариуполе, Лисичанске, Новоайдарске, художественных и другого профиля музеев в Донецке, Горловке, Макеевке, Дружковке, других местах. В 1938 году из состава Донецкой области выделили Луганскую. В 1956 году открыт научный центр АН УССР в Донецке, который со временем стал одним из наиболее мощных центров научной мысли в Украине.

Своеобразным и еще одним направлением освоения края можно считать проводимые в нем мероприятия по изучению и охране природы. В 1892 году была организована экспедиция на Донбасс с целью поиска защиты от суховеев, которую возглавлял В.В. Докучаев. По ее результатам одним из трех стал Старобельский экспериментальных участок для садовых и лесных насаждений (позднее Юницкий биологический заказник). Старейшей заповедной зоной стала Стрелецкая степь на Луганщине, взятая под охрану в 1931 году и объявленная в 1948 году частью Луганского заповедника. В 1947 году статус заповедника приобрела «Хомутовская степь» в Новоазовском районе Донецкой области, являющаяся филиалом Украинского государственного степного заповедника, и степной заповедник «Каменные Могилы» в Володарском районе. На морском побережье создаются орнитологический заказник «Еланчикские Бакаи», Белосарайский заповедник. В 1964 году создается

Донецкий ботанический сад, который является самым крупным в Украине. В 1997 году создан национальный парк «Святые горы». Большое число интересных геологических объектов стало памятниками природы. Уже давно используется в лечебных целях рапа Славянских соляных озер; в перспективе возможно организовать лечение в соляных шахтах Артемовска.

Нужно отметить особо большую роль Харькова в развитии Донбасса как района крупнейших месторождений, важного промышленного и культурного центра. Выпускник Харьковского университета Е.П. Ковалевский в 1827-1829 годы дал первое описание геологии и полезных ископаемых Донбасса. Профессор ун-та Н.Д. Борисяк (1867, 1868) впервые поднял вопрос о продолжении к северо-западу от обнаженной части Донецкого кряжа угленосных отложений, что можно считать первой постановкой проблемы Большого Донбасса. Он же говорил о благоприятных условиях для развития горного дела на юге России, обеспеченного природным сырьем. И.Ф. Леваковский изучал пермские отложения с.-з. окраин Донецкого кряжа (1863). А.В. Гуров дал общую характеристику Донецкого каменноугольного бассейна (1892), описывал соленые озера в Славянске (Вейсового и др.).

С 1925 года в Харькове начал работать институт Южгипрошахт, занимавшийся проектированием шахт преимущественно для Донбасса, а в 1947 году создан НИИОМШС – институт по организации и механизации шахтного строительства. Донецкий НИИ травматологии и ортопедии, являющийся крупнейшим заведением такого профиля в Украине, создан в 1956 году на базе Харьковского НИИ протезирования, переведенного в Донецк. В 1968 году на базе Харьковского филиала института искусств создан Донецкий музыкально-педагогический институт. Харьковские корни имеет Донецкий украинский музыкально-драматический театр (1933). Подобных примеров можно приводить много. Интересно, что само создание крупнейшего в Харькове вуза, химико-технологического института (1885), ставшего затем ХПИ, было обусловлено созданием кадров для обеспечения Криворожско-Донецкого промышленного района.

Эта радужная схема истории развития региона получила печальное продолжение. Открытие со второй половины XX ст. газовых месторождений в Днепровско-Донецкой впадине резко снизило интерес к донецкому углю. Дальнейшая добыча его стала осложняться необходимостью осваивать более глубокие горизонты. Приобретение Украиной государственной независимости и разрыв многих экономических отношений с соседней Россией усложнил развитие промышленности, в том числе, угольной. И хотя в Донецке и Луганске созданы вузы с туристским профилем специалистов, привлечь край чем-то интересным и необычным пока не может. Все это позволяет считать поиски таких решений очень актуальными.

Активное развитие краеведческой и туристско-экскурсионной деятельности было характерно для **Киева**. Уже с 1869 года, одновременно с таковым при Харьковском университете, в Киевском университете начата

экскурсионная деятельность общества исследователей природы. В 1907-1921 годах экскурсионная деятельность в городе осуществляется Украинским научным обществом. В 1909 году при Киевском учебном округе (одновременно с таковыми при Харьковском и Одесском) была создана экскурсионная комиссия. В 1916 году на педагогическом съезде Киева обсуждались вопросы организации ученических экскурсий. Тогда же издан «Экскурсионный путеводитель по Киеву и окрестностям» М.В. Шарлемана.

Бурное развитие краеведческого движения приходится на 1920-е годы; в это время формируется как научная, так и общественная его форма. Краеведение становится массовым. В это время его вели Киевское общество природоведов, Историческое общество Нестора Летописца и Украинское научное общество. В 1922 году при Академии Наук Украины была создана Киевская Комиссия краеведения, в которой работали А.М. Лобода, В.И. Лучицкий, П.А. Тутковский и др. В 1924 году создана была Студенческая секция краеведения, члены которой читали на курсах лекции, проводили экскурсии. В 1923-1924 годах издавался «Бюллетень Комиссии Краеведения Всеукраинской АН». Вопросами изучения культуры и быта населения Украины занимались разные комиссии, кабинеты, Музей антропологии и этнологии Ф.К. Вовка, Этнографическое общество (Киев, 1925).

В послевоенные годы туристско-краеведческая деятельность в Киеве осуществлялась преимущественно в рамках столичного статуса города. В 1947 году в Киеве был создан Украинский филиал Всесоюзного географического общества, имевшего отделения в Черновцах (1945), Крыму (1945), Харькове (1946), Львове (1947), Одессе (1953), Мелитополе (1955), Луганске (1959). Оживились этнографические исследования (М.Т. Рыльский, К.Г. Гуслистый). Основным научным этнологическим центром в республике становится Отдел этнографии Института искусствоведения, фольклора и этнографии в Киеве.

С 1960-х годов начинается заметный подъем краеведческого движения, музейное строительство. Происходит процесс дифференциации научного краеведения; особенно важным становится историческое его направление. Создаются музеи, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В числе фундаментальных исследований становится появление «Истории городов и сел Украинской ССР» в 26 томах, в работе которой принимало участие огромное количество ученых и краеведов. С 1979 года новое подразделение историко-краеведческих исследований в АН УССР возглавил наш земляк П.Т. Тронько.

Массовый характер в 1960-1980-е годы приобретает школьное краеведение, туристско-краеведческая работа школьников. Производится выпуск обильной учебной, справочной и другой литературы, организующей и направляющей такую работу. В 1953-1970 годы в Киеве издавался методический сборник «Краеведение в школе». Координации краеведческих исследований в значительной степени способствовало проведение в 1980-е годы четырех Всеукраинских краеведческих конференций в Полтаве, Виннице, Чернигове,

Николаеве, а также Первой Всесоюзной краеведческой конференции по историческому краеведению в Полтаве. Институтом истории Украины АН в этот период выполнена большая работа по обобщению теории, методологии и фактологического материала национальных краеведческих исследований, результатом чего стало появление двух фундаментальных краеведческих работ «Памятники истории и культуры Украинской ССР» (1987) и «Історичне краєзнавство в Українській РСР» (1989).

После обретения Украиной государственной независимости работа в области краеведения значительно активизировалась, а направления исследований изменились. Характерной чертой постсоветского краеведения становится возвращение его к историческим истокам, возрождение «забытого» краеведческого наследия, реабилитация имен, уничтоженных тоталитарным режимом. Знаковыми научными работами этого периода становятся книги серии «Реабілітовані історією», работы «Репресоване краєзнавство» (Киев, 1992), «Репресоване відродження» (Киев, 1993), монография Р.В. Маньковской «Музейництво в Україні» (Киев, 2000). С 1996 года здесь издается газета «Краєзнавство. Географія. Туризм».

О масштабах современной туристическо-краеведческой деятельности в Киеве свидетельствует существование в городе более 50 музеев, многочисленных историко-культурных объектов государственного уровня значимости. Возрастает роль и масштабы школьного краеведения. О роли краеведческих вопросов в учебном школьном процессе свидетельствует курс «Нариси з історії Києва», рассчитанный на несколько лет освоения.

Акт о государственном суверенитете, провозглашенный Верховной Радой Украины, содействовал активизации национального краеведения. В 1990 году состоялся Первый организационный Всеукраинский краеведческий съезд, который провозгласил возрождение Всеукраинского союза краеведов (ВСК), утвердил его Устав, избрал руководящие органы. Начался активный процесс образования местных краеведческих организаций в большинстве областей Украины. В 1990-х годах проведены ряд Всеукраинских и региональных краеведческих конференций в Камянец-Подольском (1991), Луцке (1993), Киеве (1993), Славянске (1994), Днепропетровске (1995) и др. В 1995 году издан приказ Президента Украины «Про заходи щодо відтворення видатних пам'яток історії та культури», основан Всеукраинский фонд восстановления выдающихся памятников историко-архитектурного наследия.

Здесь приведена лишь выборочная информация о характере развития краеведения в разных регионах Украины и в разный период его становления. Уже на первых стадиях формирования для него характерна была тесная связь с туристической и экскурсионной деятельностью. Наиболее привлекательной и активно развивающейся она была в красочных горных районах (Крым, Карпаты), местах с другими особенностями — богатыми архитектурными памятниками, интересными народными обрядами и своеобразной историей. Таким примером может быть Полтавщина, которая удачно использовала

возможность проведения в области Сорочинской ярмарки, красочно описанной Н.В. Гоголем. В Запорожье, Чигирине, Батурине и других местах для активных туристических посещений и краеведческих исследований используется казацкая тематика, красочная архитектура, природные возможности (пещеры и каньоны Подолии и др.). Важную роль в такой работе играли музеи, вузы, другие организации. Нужно подчеркнуть, что использование таких ресурсов и возможностей регионов обязательно должны были сопровождаться научными и краеведческими исследованиями.

Данные об истории развития краеведения в разных регионах страны показывают, что формирование знаний о своем крае совершалось иногда с существенными отличиями. Такое явление обусловлено их различиями в природных условиях, историческом развитии, другими причинами. Резко менялись интересы в изучении своего региона и во времени. Поэтому составление единой истории развития его для страны в целом становится сложной или даже невозможной задачей. Можно наметить лишь общие этапы ее формирования. Важно подчеркнуть, что в развитии археологических, этнографических, расшифровки каких-то природных и культурно-исторических вопросов исследования краеведов нередко становились основой или толчком для продуктивного последующего их изучения специалистами. И еще. История развития краеведения показывает, что зачастую такая деятельность основана на работе отдельных энтузиастов.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

Природные ресурсы, их изучение, использование и охрана

Природоведческое краеведение на Харьковщине имеет давнюю историю и остается в числе основных его направлений. Начало его можно связывать с деятельностью геологов, географов и биологов университета (Н.Д. Борисяк, И.Ф. Леваковский, А.В. Гуров, В.М. Черняев, Н.С. Турчанинов, А.Н. Краснов, А.С. Федоровский, В.И. Талиев, В.М. Арнольди и др.). Позднее оно развивалось или поддерживалось в других вузах (ХНАУ, ХНТУСХ), а также НИИ сельскохозяйственного профиля, почвоведения и агрохимии, растениеводства, экологических проблем (УкрНИИЭП); в числе наиболее известных специалистов этого профиля можно называть В.В. Докучаева, А.Н. Соколовского, Г.Н. Высоцкого, В.Н. Сукачова, В.Я. Юрьева, А.А. Янату и др.

Своеобразным центром этого направления краеведения можно считать Музей природы ХНУ им. В.Н. Каразина, который относится к числу старейших в Украине и является одним из крупнейших. Здесь имеются как биологические отделы, занимающие два верхних этажа здания, так и геологические. Следует обратить внимание на мощный отдел биологии в областном дворце детского и юношеского творчества, который насчитывает более 10 секций. ОблСЮТур,

кроме туристско-краеведческой деятельности, руководит работой историко-географического направления МАН, уже в течение более двух десятилетий проводит геологические олимпиады для школьников. Объектами возможного посещения остаются Харьковский зоопарк и Ботанический сад, также относимые к старейшим в стране. Интересной темой для изучения является парковое строительство в городе и крае, часть объектов которых относится к числу старейших в Украине.

Какие основные объекты для посещения и краеведческих исследований могут быть названы? Это, прежде всего, система дендропарков и парков (Краснокутский, Шаровский, Натальевский, Старомерчикский, им. М. Горького и др.). Необходимо подчеркнуть, что четыре таких объекта края входят в десятку старейших дендропарков Украины. Биологические, геологические и другие памятники природы, выделение которых непрерывно продолжается. В период освоения Дикого поля на территории Харьковской области под сельскохозяйственные угодья использовались лесные массивы, которые сейчас требуют непрерывного восстановления. Интересно, что именно на Харьковщине уже с 1802 года начались такие работы. Обеспечение водными ресурсами относительно бедного на большие реки края и создание баз отдыха требовало строительство различных прудов и водохранилищ. Создание баз отдыха на территории края делает очень важной проблему охраны природы, выделение природоохранных объектов (заповедных площадей, национальных, региональных и других парков). Кроме решения подобных вопросов специализированными вузами и НИИ, к ним подключаются и краеведы.

В последнее время предметом специальных исследований становится изучение рекреационных природных возможностей края. Наличие в области давно уже используемых лечебных минеральных вод в сочетании с мощным медицинским потенциалом города, уже длительная разработка туристско-краеведческих маршрутов по Харьковщине, разнообразная экскурсионная деятельность, наличие санаторно-курортных заведений делает изучение этих комплексных вопросов достоянием не только специалистов, но и краеведов. Наличие многочисленных баз отдыха и санаториев позволяет не только сравнительно легко восстановить и перепрофилировать многие из них, но и вдохнуть в это направление новые силы и мысли. Ежегодно обновляемая информация об отдыхе в Харьковской области содержится в справочнике «Харьков. Золотые страницы».

Наконец, относительно хорошо сохранившиеся в экологическом отношении площади требуют разработки дальнейших природоохранных мероприятий. Такие вопросы разрабатываются специализированным нашим институтом (УкрНИИЭП), но краеведческие исследования в этой области могут быть чрезвычайно интересны и полезны. Именно от краеведов поступают зачастую предложения о создании новых заповедных зон, приведении в порядок загрязняемых территорий. Важным событием в истории края следует считать начавшиеся работы по созданию и обустройству первого в области национального парка «Гомольшанские леса». В планах существует и

организация подобного межгосударственного (совместно с Россией) парка на площади печенежских лесов.

В приложении 2 приведена хронология событий, знаменующих изучение и использование природных ресурсов края, преобразование его природы. При знакомстве с ними нужно обратить внимание на многоплановость проводимых в крае работ по изучению и преобразованию природы, использованию природных ресурсов. По такому же типу студентам может быть предложено составление исторической последовательности других направлений нашего краеведения. А также выбор тем для курсовых или даже научных студенческих работ.

Историческое краеведение

К числу активно развивающихся на Харьковщине следует отнести историческое краеведение. Начало регулярного его развития связано с образованием историко-филологического общества (1877), открытием исторического архива (1880), созданием в 1886 году городского музея, ставшего впоследствии историческим, а также деятельностью специалистов и краеведов. Особо велика в этом роль Д.И. Багалея, работы которого стали толчком и исходным материалом для последующих и даже современных историко-краеведческих исследований. В течение 1921-1934 годов он возглавлял Харьковскую научно-исследовательскую кафедру (затем институт) истории украинской культуры. В настоящее время наиболее активно данное направление краеведения развивается на исторических факультетах университетов имени В.Н. Каразина и Г.С. Сковороды.

Структура историко-краеведческих исследований достаточно сложна и не в полную меру еще разработана. В историческом краеведении четко обособляется археологическое направление, издавна пользовавшееся популярностью у харьковчан (проведение в 1802 году XII археологического конгресса в городе), которое и сейчас активно развивается в ряде вузов и школ. Определенный интерес издавна вызывают попытки определить происхождение названия «Харьков», что позволяет выделять топонимическое его направление. В последнее время активно изучается история отдельных вузов, предприятий, создававших их личностей, а также различных наук, развивавшихся в Харькове. И выполнявших их исследователей. Традиционный интерес проявлен к изучению архитектуры Харькова и других городов края; в меньших масштабах делается попытка восстановить историю создания старинных усадеб. Отдельные краеведы делают попытку изучить и описать свою родословную, восстановить генеалогию. С начала 1990-х возрождается деятельность Харьковского дворянского собрания, другие направления аналогичной деятельности.

Насыщенная история сравнительно молодого Харькова (350 с небольшим лет, по официальным данным), его быстрый экономический, образовательный и культурный рост делают у нас историческое краеведение

очень популярным. История развития наших площадей еще до оформления здесь Дикого поля, промышленный скачок в последней трети XIX ст., условия и время формирования многих предприятий – прекрасная тема для исследований данного направления. Как ни странно, но попытка сделать наш город столицей Донецко-Криворожской республики и время официального столичного его статуса (1919-1934) охарактеризованы сравнительно слабо. Поэтому пойдем по другому пути. Не будем перечислять главные работы и направления в области исторического краеведения, а попробуем принять участие в том исследовании, которое восполнит какие-то пробелы в этой области.

Недавно прозвучало предложение о создании в Харькове историко-культурного заповедника «Первая столица республики». Суть его сводится к попытке объявить какую-то часть города заповедной зоной, наметить нужные для такого статуса мероприятия (подготовка справочной литературы, системы путеводителей, установка мемориальных досок и многое другое). Цель такой деятельности не только привлечь внимание харьковчан к славной странице истории города, но и активизировать туристическую и краеведческую работу, привлечь к нам новых туристов, в том числе зарубежных. Такая тема может стать предметом одного из семинарских занятий. Она позволит не только мобилизовать организационно-творческие способности, но и стать предметом полезных поисков, споров и обсуждений.

Чем интересен для нас период 1919-1934 годов? В стране и крае была не только ликвидирована неграмотность, но и резко возрос общий ее уровень. Создано большое количество вузов, большинство из которых в несколько преобразованном виде сохранились и получили дальнейшее развитие. В том числе, стали национальными. Широкое развитие получила медицина; в городе открыт ряд НИИ такого профиля. Создан мощный промышленный и научный потенциал города, происходило активное культурное развитие (театральная жизнь, библиотеки, пресса, литература, спорт, новые музеи, архитектура, создание дворцов и домов культуры), промышленное и парковое строительство. Украинский язык в столичном городе получил не только официальное утверждение, но и активное развитие, чего не было раньше.

При рассмотрении нашей истории нужно напомнить, что начало формирования нашей нынешней государственности началось именно с образования Украинской социалистической республики. Не с Киевской Руси, ставшей позднее раздробленной и уничтоженной, или казацкой республики, а именно с УССР в составе СССР. Пусть и подчиненной жесткой системе управления из Москвы, но все же призванной решать какие-то внутренние республиканские вопросы в столичном Харькове, а затем в Киеве. Мы редко задумываемся над этим, но основной скачок в формировании современного Харькова и края, а также всей Украины произошел именно в эти полтора десятилетия. Поэтому их нужно глубже изучить и понять, использовать полезный опыт.

История формирования Слобожанщины в определенном отношении ясна и достаточно полно изучена. Но в ней есть несколько моментов, требующих сделать на них специальный акцент. Часть края лишь в какое-то время была подчинена одному из княжеств Киевской Руси (покорение Олегом северян в 884 году). Но поселения края позднее были разрушены в период татаро-монгольского нашествия XIII века и он подчинен их ордам. А затем входил в состав Литвы. Интересно, что от литовского владычества он был освобожден Россией в 1503 году и ей же подчинен с того времени юридически. Он не входил в состав Украины, в пределах которой Богдан Хмельницкий возглавил в 1648 году национально-освободительное движение, и которая вошла в состав России по Переяславской раде 1654 года. Поэтому история края более сложная, а юридический статус Слобожанщины (кстати, как и Новороссии) отличался от собственно Малой Руси с центром в Киеве. И даже можно понять попытку создать на этих землях своеобразную Донецко-Криворожскую республику. А затем Харьков на какое-то время становится столицей большой Украинской социалистической республики. Все эти положения нужно учитывать при расшифровке истории края.

Наше историческое краеведение может и должно решать многие другие вопросы его истории. В том числе, что способствовало активному развитию края в XIX ст., резкому экономическому скачку в последней его трети. В чем феномен времени столичного статуса Харькова. В последнее время внимание многих политиков и историков привлекает голод 1932-1933 годов, который совпал именно со столичным временем. Но исследования такого рода должны быть направлены не на выяснение вопроса, геноцидом какого народа, нации или слоев населения он был (формально наиболее пострадавшими по соотношению потерь могут считаться казахи!), а его причины. Нужна многоплановость решения этой проблемы, выявление многих разных причин его возникновения. И она должна сводиться не к поиску конкретных виновных, а изучение обстановки, которая не должна повториться. В том числе на примере края выяснить, почему после Гражданской и Великой Отечественной войны Харьков и регион в течение нескольких лет восстанавливались и продолжали развиваться, а уже в суверенной Украине, обладающей благоприятными природными условиями, высоким техническим, научным и другим потенциалом, регион, как и вся страна, не могут нормально формироваться.

Развитие культуры в крае

Культурное развитие и состояние Харькова и Харьковской области может быть и является предметом активных краеведческих исследований. Необходимо подчеркнуть большую многоплановость такого понятия и его изучения. Культура включает вопросы формирования архитектурного облика Харькова и других городов края, театральную его жизнь, живопись, музыку, библиотечное дело, литературу. О культурном уровне свидетельствует

развитие и возможности образования в крае, наличие специализированных вузов этого профиля. А также физкультура и спорт, характер и масштабы медицинского обслуживания. Наконец, уровень развития науки в Харькове и крае, обеспеченность необходимой сферой обслуживания, что также являются определенным показателем культуры.

В приложении 3 приведена хронология событий, знаменующих историю культурного развития города и региона. Естественно, что взяты лишь наиболее интересные или значимые события. Для того, чтобы понять, как развивались разные направления культуры, нужно хотя бы кратко охарактеризовать их.

Что может и должно быть предметом культурного краеведения в городе и области? Прежде всего, история развития различных направлений культуры – театра, живописи, музыки и других. Очень перспективным и интересным является выявление приоритетов Харьковщины в этих вопросах – когда и что у нас было сделано впервые. Появилось много публикаций об особенностях развития архитектуры в Харькове, архитектурных памятниках и решениях в других наших городах (Чугуев, Изюм и др.). Стало традицией проведение в городе различных культурных мероприятий типа научных конференций «Слобожанские чтения», фестивалей фантастов «Звездный мост», музыкальных конкурсов и других. В Харькове создано большое количество дворцов и домов культуры, многие из которых были в числе первых и сохранили профиль своей деятельности (дворцы пионеров или областной, городской и районные дворцы и дома детского и юношеского творчества, дворцы и дома ученых, учителя и др.). Наконец, город и область стали местом создания многочисленных музеев, рассмотрение которых будет самостоятельным вопросом. Остановимся на некоторых основных направлениях развития культуры в городе и крае.

Вероятно, наиболее выразительным показателем уровня культуры может быть характер формирования в нем образования. Развитие Харькова в этом отношении существенно отличается от других городов страны. Уже в 1726 году сюда из Белгорода переводят славяно-греко-латинскую школу, которая на следующий год стала Харьковским коллегиумом. При нем была открыта первая в городе библиотека (1761), созданы Дополнительные классы, ставшие затем Казенным училищем (1768), образована бурса (1770). А в 1805 году в совсем молодом городе, который насчитывал немногим более 10 тысяч жителей, создается университет, который был третьим в империи. Именно с ним связано дальнейшее активное культурное развитие Харькова и края. В том числе, создание новых вузов, научных школ.

Накануне Первой мировой войны на территории Харьковского учебного округа было 853 народных школы, в которых обучалось 64,8 тысячи учеников и работало 1450 педагогов. Вместе с тем, две трети населения края были неграмотными. К началу 1917 года население Харькова составляло 382 тысячи человек, из которых 40 тысяч было рабочих и 6,7 тысяч – студентов. В городе работало несколько вузов. Поэтому сразу по завершении Гражданской войны в

числе основных задач столичного города была ликвидация неграмотности; в 1921 создана губернская комиссия по ее ликвидации. Начали работать рабфаки, готовившие молодежь к поступлению в вузы, школы фабрично-заводского обучения и другие формы получения или повышения уровня образования, проведен первый республиканский съезд учителей (1925). И уже к 1934 году неграмотность взрослого населения была практически ликвидирована.

В 1940 году в области функционировало 1650 школ, в которых обучалось 392,5 тысячи детей; это было в 10 раз больше, чем в 1913 году. Особенностью развития Харькова в XX ст. было создание в нем мощной системы вузов, которые удовлетворяли практически все потребности республики в кадрах. В тот же предвоенный год в 37 вузах обучалось 42 тысячи студентов, а в 41 техникуме – 14 тысяч учащихся. Это тоже почти на порядок превышало дореволюционные показатели, хотя население выросло лишь вдвое. Аналогичные показатели сохранялись и в послевоенные десятилетия; число студентов в 1984 году составляло 133 тысячи.

Особенностью образования двух последних десятилетий нужно считать появление вузов негосударственной формы собственности, дифференциация школьного образования путем создания, кроме общеобразовательных, еще и различного типа УВК, лицеев и гимназий, а также специализированных спортивных, музыкальных и других школ. Постепенно стираются грани между образованием, которое принято было называть высшим и средним. По насыщенности числа вузов на величину населения Харьков превосходит все другие города Украины. Вместе с тем, в Харькове по возможности сохраняются педагогические традиции прошлого. Ведь город был родиной вероятно первого педагогического вуза (педагогический институт, созданный в 1811 году). Здесь жил и творил выдающийся просветитель и педагог Г.С. Сковорода, формировались и развивались знаменитые школы Б.Д. Гринченко, Х.Д. Алчевской, А.С. Макаренки, И.А. Соколянского и др.

Еще одним показателем культуры может быть характер медицинского обслуживания, уровень ее развития. Только в 1737 году был подписан указ о возможности содержать в Харькове медицинского работника, но длительное время он не был реализован из-за отсутствия средств и кадров. Постоянное медицинское обслуживание начинается с 1778 года, когда для этого введены три должности. Открытие университета, который включал медицинский факультет, существенно изменило ситуацию в городе и крае. В 1838 году в городе было пять аптек, но медицина стоила дорого и была доступна лишь немногим. Во второй половине XIX ст. в городе открывается ряд больниц; при университете начинаются научные исследования в области медицины, создается общество научной медицины (1867). В начале XX ст. в лечебных заведениях города работало 548 врачей и 346 работников среднего медицинского персонала.

После революции 1917 года медицинское обслуживание Харьковщины резко изменилось. Оно стало бесплатным; выросла сеть медицинских

заведений, увеличилось количество врачей, значительно активизировалось медицинское образование и наука. Уже в 1925 году в Харькове функционировало 38 больниц на почти три тысячи мест, 14 научных лечебно-санитарных заведения и 17 клиник мединститута, 15 поликлиник и 38 лечебных участков, 19 консультаций и 11 диспансеров. Резко возросли масштабы подготовки кадров, которые готовили ставшие самостоятельными медицинский и фармацевтический институты, система училищ в городе и крае. Так, в 1979 году в Харькове было 127 аптек, 31 больница на 13,7 тысяч коек, 21 диспансер (2310 коек), 3 роддома (490 коек).

Резко активизировалась подготовка медицинских кадров. Если за 112 дореволюционных лет в городе было подготовлено 6 тысяч врачей, то за шесть последующих десятилетий выпускники мединститута составили более 30 тысяч специалистов. Ежегодный выпуск медицинского и фармацевтического вузов в середине 1980-х годов составлял около 1400 специалистов. В Харькове в настоящее время работает 14 НИИ медицинского профиля, большинство которых входит в систему АМН. Поэтому, несмотря на нынешние сложности в области медицинского обслуживания, можно утверждать, что город и край имеет мощный потенциал в этой области.

Харьков трудно считать городом, где активно развивалась литература. Вместе с тем, именно в нем уже с начала XIX ст. начата издательская деятельность, проявлен интерес к народному творчеству, начаты фольклорно-этнографические исследования. Еще раньше были начаты философско-литературные искания и развивалось творчество Г.С. Сковороды. В 1830-е годы Харьков стал местом активной деятельности научно-литературного кружка, который получил название «Харьковская школа романтиков». Его участниками было начато издание журналов и газет, сбор и публикация народного фольклора. Именно Харьков иногда считают родиной отечественной журналистики и басни, драматургии и театра.

Во второй и последней трети XIX ст. интерес в преимущественно промышленном городе к литературе резко снизился. Но он резко возрос в столичном Харькове, когда в нем работали и писали М. Бажан, А. Довженко, П. Панч, Ю. Смолич, В. Сосюра, П. Тычина и др. На 1922-1927 годы приходится образование многочисленных литературных организаций, наиболее массовыми из которых были «Плуг», «Гарт», ВАПЛИТЕ, ВУСПП, «Молодняк», «Авангард», «Новая генерация». Все они издавали свои журналы и альманахи, на страницах которых происходила острая дискуссия о путях развития литературы. В 1925 году в Харькове выходили 61 украинский и 12 русских журналов. Суд над Союзом освобождения Украины (1929-1930) и перевод столицы в Киев резко снизили активность литературной деятельности в городе и крае. Тем не менее, харьковчане гордятся многими своими земляками, писателями и поэтами, продуктивно работавшими в городе.

Особенно интересным следует считать развитие театрального искусства в Харькове. Можно даже смело утверждать, что он был родиной отечественного театра, зародившегося здесь еще в конце XVIII ст.; в 1780 году

состоялось первое театральное представление, уже в 1786 году был открыт временный театр, а с 1791 года – постоянно действующий. Город стал родиной украинской театральной труппы; в 1874 году группа харьковских актеров впервые презентовала украинское театральное искусство в Петербурге. Именно в Харькове были осуществлены первые постановки опер Н.В. Лысенко (1883-1885). Уже в столичном Харькове создаются все основные ныне существующие театры (оперы, музыкальной комедии, украинский и русский драматические), большинство которых были первыми в республике. Эта традиция продолжалась и позднее (театр кукол и др.).

С театральным искусством связано развитие музыки в крае и Харькове. Уже с начала XVIII ст. в домах помещиков, на улицах, торговых ярмарках звучала музыка, давались представления и концерты. Своеобразием Харькова и Слобожанщины считают существование цеховых музыкантов: при мастерских, изготавливавших музыкальные инструменты, готовились еще и музыканты-специалисты. Первый документ о существовании музыкального цеха в городе датирован 1780 годом. В 1806 году И.Н. Витковский открывает в Харькове нотную типографию, музыкальный магазин, организует фортепианную фабрику; по его инициативе в городе регулярно проводились симфонические концерты. Музыкальные классы были открыты при университете. Из 14 учебных заведений Харькова в 10 преподавалась музыка (1810-1820). Из важных событий дореволюционного Харькова следует назвать открытие И.И. Слатиным отделения Российского музыкального общества (1871), при котором созданы музыкальные классы.

После Октябрьской революции широко развернулась деятельность хоровых кружков. Музыкальное училище И.И. Слатина было преобразовано в консерваторию; тогда же было создано филармоническое общество с симфоническим оркестром и хором. В 1925 году был открыт украинский театр оперы и балета, в 1928 – филармония, в 1929 – театр музыкальной комедии. В довоенном Харькове начинали свой творческий путь И.И. Дунаевский, К.И. Шульженко и другие известные композиторы и певцы. В городе сейчас работает 15 музыкальных школ, а в области – более трех десятков. Проводятся музыкальные конкурсы и фестивали, работают вузы и училища музыкального профиля.

Своеобразно развивалось изобразительное искусство в крае. Его начало можно связывать с иконописью XVII-XVIII ст., которую привнесли переселенцы из Правобережной Украины. Аналогичными были и народные картины того времени, изображавшие «Казака Мамаю», Харитона или Харко (предполагаемого основателя Харькова) и др. Среди представителей уже классической живописи обязательно нужно упомянуть М.Д. Раевскую-Иванову, открывшую в городе одну из первых частных школ рисунка и живописи (1869), содействовавшую развитию у нас этого искусства. Особенностью изобразительного искусства стало то, что в последней трети XIX ст. здесь сформировалась самая мощная школа пейзажной живописи России (Е.Е. Шнейдер, В.И. Васильковский, П.А. Левченко, М.А. Беркос и др.). Уже в столичном Харькове активно развивалась книжная графика, эстамп и

другие направления изобразительного искусства. Именно с 1805 года ведет свою историю современный Художественный музей, первые картины которого закупались для университета.

Харьков и область стали местом активного развития своеобразной архитектуры, где можно наблюдать самые различные ее стили: романский, готический, итальянский и французский ренессанс, классицизм, модерн и др. Специалисты подчеркивают архитектурное своеобразие некоторых городов края; например, Чугуева, начавшего формироваться как военное поселение, строительство первых крепостей в Валках и других местах. А также храмовое строительство, которое сопровождало создание уже первых крепостей. И которое резко активизировалось в два последние десятилетия. Из числа других культурно-архитектурных памятников Харькова нужно назвать хоральную синагогу, открытую в 1913 году, которая является одной из красивейших в мире и площадь которой наибольшая в Украине.

Особый интерес представляет развивавшийся в 1920-1930-е годы стиль конструктивизма, наиболее яркой демонстрацией которого является здание Госпрома. Еще одной интересной особенностью города можно считать то, что именно в столичном Харькове вероятно впервые начато создание микрорайонов, знаменовавших новую планировку жилищного строительства. Среди наиболее известных харьковских архитекторов необходимо назвать А.Н. Бекетова, Е.А. Васильева, К.Н. Жукова, А.А. Тона, П.А. Ярославского. Особую известность получили архитектурные шедевры А.Н. Бекетова. Уже с 1930-х годов в Харькове начинают работать вузы строительного профиля – ХИСИ, ХАДИ, ХИИКС, ХИИТ. Он стал первым нестоличным городом СССР, где построен метрополитен.

Харьков характеризуется созданием многочисленных памятников, отдельные из которых могут быть отнесены к числу первых или лучших в Украине. Среди них памятники А.С. Пушкину, Н.В. Гоголю, Т.Г. Шевченко, В.Н. Каразину и др. В числе послевоенных многие памятники посвящены событиям Великой Отечественной войны и политическим деятелям; созданы мемориальные комплексы в Лесопарке (1977), Аллея героев-комсомольцев (1958), Монумент в честь провозглашения советской власти на Украине (1975) и др. К числу ярких и необычных должны быть отнесены памятник студбатовцам, партизанам и подпольщикам Харьковщины, студентам и преподавателям юридического института, медсестре, учительнице. В последнее десятилетие появляется много других подобных сооружений: ученым (И.И. Мечников, А.Н. Бекетов и др.), легендарному основателю города, литературным героям И. Ильфа и Е. Петрова, памятник влюбленным и др. Память многих деятелей культуры, работавших в городе, отмечена мемориальными досками, нашла отражение в названиях улиц.

Особенностью Харькова можно считать то, что уже в два первые десятилетия советской власти здесь создано большое количество дворцов и домов культуры. Среди наиболее известных нужно назвать дворцы культуры «Металлист» (в 1911 году на его месте был открыт первый в стране Рабочий

дом), работников милиции (1921), строителей (1927), работников связи (1929), «Пищевик» (1930), железнодорожников (1932), имени Ильича (1933), дворец пионеров и школьников (1935, ныне детского и юношеского творчества), студентов (1963), заводов ХТЗ (1977) и ХЭМЗа. В числе наиболее известных домов культуры – дом ученых (1925), учителя (1925), дом техники (1965), актера (1972), заводов «Серп и молот» и «Свет шахтера». Большинство из них сохранило свой профиль деятельности и название, являются местом активной общественной работы. По разнообразию и обилию таких объектов культуры Харьков не имеет себе равных в Украине.

Среди высших учебных заведений Харькова сформировались те, что развивают культуру и искусство. Это университет искусств им. И.П. Котляревского (создан в 1963 году в результате объединения консерватории и театрального института, основанных в 1917 и 1923 годах), академия дизайна и искусств (1921), академия культуры (1929), академия физической культуры. Хотя время образования последней определяется 1979 годом, первоначально такой вуз создан еще в довоенные годы и был первым в Украине. Естественно, что деятельность всех этих и других учебных заведений содействовала развитию городской и государственной культуры.

Еще одним направлением данного развития в Харькове и крае следует считать рассмотрение истории формирования в нем физкультуры и спорта. Только в 1893 году в Харькове создается спортивная организация, названная «Первым гимнастическим обществом», в 1901 году общество содействия физическому воспитанию детей, в 1908 году первая футбольная команда. А уже в течение 1923-1927 годов в столичном Харькове ежегодно проводились Всеукраинские спартакиады. Началось строительство стадионов, которые позднее назывались «Серп и молот» (1922), «Металлист» (1925), «Локомотив», спортивного комбината «Динамо» (1931), Дворца физкультуры «Авангард» (1940). В 1924 году команда Харькова стала победителем на первом чемпионате СССР по футболу. В 1930 году в Харькове открыт первый в Украине институт физической культуры.

В послевоенном Харькове продолжилось строительство спортивных сооружений. И это нашло отражение в победах харьковчан уже на первых Олимпийских играх (Мария Гороховская, 1952), чемпионатах мира по конькам (Олег Гончаренко, 1953). Они были продолжены в выступлениях волейболистов, тяжелоатлетов, велосипедистов (Игорь Рыбак, Юрий Поярков, Юрий Венгеровский, Екатерина Курышкина, Ирина Кириченко и др.). В 1979 году в Харькове восстановлен институт физкультуры. В настоящее время работает более 65 специализированных спортивных школ в Харькове и столько же в области, что дает возможность растить новые кадры. Среди выдающихся современных спортсменов называют Яну Ключкову, Сергея Бершова и многих других, которые стали их воспитанниками.

Два последние десятилетия характеризуются резким возрастанием интереса к строительству храмов, церковной живописи. Такие постройки начали возводиться уже в первые годы существования Харьковской крепости. И город

имеет возможность продемонстрировать такие свои архитектурные шедевры как Благовещенский собор, Свято-Успенский собор, Хоральная синагога и др. Необходимо отметить, что в городе одновременно развивались и развиваются разные религиозные течения – христианство, католицизм, иудаизм, исламизм, что нашло отражение в соответствующих храмовых постройках. После нескольких десятилетий откровенного давления на церковь со стороны государства, начался новый всплеск интереса к религии. Это нашло отражение в активном храмовом строительстве, возобновлении издания богословско-философского журнала «Вера и разум», издании «Православной энциклопедии Харьковщины» (2009). Последняя работа является в определенном отношении уникальной, глубоким обобщением этого направления региональной культуры.

Какое значение может иметь такая информация для нашей дальнейшей деятельности? Знание этих вопросов имеет большое значение для развития туристско-краеведческой структуры города и края, что является предметом нашего профессионального интереса. Харьков и область еще не исчерпали себя в этом плане, о чем свидетельствует недавнее предложение о создании в городе историко-культурного заповедника «Первая столица республики», новых музеев, разработка программы развития международного туризма на 2008-2010 годы. Дальнейшего совершенствования требует направление культурно-развлекательной деятельности, которая привлекала бы к нам новых посетителей. Очень важным следует считать использование для таких планов и решений мощной издательской базы Харькова и его научного потенциала.

Что должно быть предложено для краеведческих исследований в этом плане, если у студентов возникнет интерес к этому. В числе таких вопросов могут быть названы изучение особенностей развития литературы, театра, изобразительного искусства. К числу слабо изученных вопросов культуры следует отнести развитие религии, храмовое строительство, совместное сосуществование различных религиозных течений и направлений. В процессе такого изучения нужно подчеркнуть, что каждое из направлений культуры развивалось не равномерно, а поэтапно, иногда сопровождаясь своеобразными культурными скачками.

Специального изучения и анализа заслуживает не только движение за национальное возрождение, но и условия взаимодействия разных культур в городе, который был и становится еще более многонациональным. Нужно подчеркнуть и подтвердить специальными исследованиями, что именно в преимущественно русскоговорящем Харькове еще в первой половине XIX ст. начато изучение и развитие украинской культуры. А в столичном городе активно развивался украинский язык, литература и пресса. Причем, каких-то угнетений, гонений или раздоров на национальной почве не было. Активная украинизация начата уже в суверенной Украине, и сейчас ущемленным может считаться русское население, о чем свидетельствует соотношение русских и украинских школ в Харькове, которое не соответствует официальному составу населения.

Можно и нужно проанализировать суть того культурного скачка, который произошел в период столичного статуса Харькова. Ведь за какие-то полтора десятилетия в крае ликвидирована неграмотность, создана мощная система вузов

и школ, различных объектов культуры (кино и театры, дома и дворцы культуры, многочисленные библиотеки), произошло активное развитие медицины, транспорта, музейного дела. Начали создаваться стадионы, проводилось активное парковое строительство. И это произошло в стране и крае, разрушенных и изнуренных трудными Первой мировой и Гражданской войнами! В городе началось активное развитие литературы, живописи, физкультуры и спорта. Впервые получили возможность развития украинский язык и культура.

Самостоятельным вопросом может быть изучение направлений современного культурного развития. Нужно сразу же отметить смену его ориентации, при которой потеряны интересы к библиотекам, кино и театру, но активно создаются различного рода интернет-кафе, другие формы общения и развлекательные заведения. В том числе, многочисленные игровые автоматы, которые трудно относить к объектам культуры. Появившееся большое количество разного рода туристических фирм позволяет предложить жителям города и края отдых за границей. Наконец, продолжается поиск методов, строительство новых объектов развлечения (аквапарки, дельфинарий, спортивные клубы с новыми видами спорта), проведение различного рода выставок, конкурсов и фестивалей.

Музейное дело

Необходимо, прежде всего, подчеркнуть важность этого направления развития в городе и области для экскурсионной и туристско-краеведческой деятельности. Музеи обычно являются основным хранителем сведений об истории своего района или региона, какого-то вуза или предприятия, показателем уровня его культуры, координатором отдельных краеведческих исследований. Высокий уровень музейного дела становится иногда привлекательным фактором не только для местных жителей с точки зрения культурного развития и рекреационного воздействия, но и посетителей, в том числе зарубежных. Поэтому важно знать наши возможности в этой области, работать в плане выявления или создания новых подобных объектов.

Основу для развития первых музеев города и края составило создание первых учебных и других коллекций в открывшемся университете (1805). Для него были приобретены первые коллекции минералов и горных пород, чучел животных, составившие основу нынешнего музея природы, датой образования которого считается 1807 год. С того же времени ведет свою историю музей археологии и этнографии университета. А также закупка первых картин, положивших основу художественного музея (1804-1805). В 1837 году был основан музей изящных искусств, который в 1870 году стал общедоступным. Позднее появлялись археологические сборы, документы и предметы истории, позволившие создать исторический музей (1886). Важным фактором в музейном деле края была благотворительная деятельность различных меценатов, даривших городу и вузу свои коллекции, работа краеведов, изучавших эти вопросы.

Необходимо подчеркнуть очень сложную историю формирования наших музеев, структура и соподчиненность которых практически непрерывно менялись. Особенно много их появилось в 1920-1930-е годы, когда Харьков был столицей УССР. Как самостоятельные тогда действовали Музей Революции, Музей Слободской Украины им. Г.С. Сковороды, Всеукраинский социальный музей им. Артема, Музей украинского искусства, Украинский технический музей, Всеукраинский сельскохозяйственный музей и Промышленно-показательная выставка и другие. Разрабатывалась программа создания нового типа музея, своеобразного музейного дворца или городка, для которого даже была выделена площадь и началась подготовка кадров. В первое послевоенное десятилетие количество музеев резко сократилось; они объединились и в справочнике 1957 года в городе указано лишь два музея – исторический и художественно-изобразительный.

В течение 1960-1970-х годов в городе и крае создается ряд новых музеев, посвященных событиям Великой Отечественной войны (Соколово, Тарановка и др.), Литературно-мемориальный музей Г.С. Сковороды, семьи Гризодубовых, дом-музей И.Е. Репина в Чугуеве и др. Начинается создание многочисленных ведомственных музеев при вузах и различных организациях, а также школах. Наиболее активный всплеск создания музеев приходится на последние два десятилетия, когда появились Литературный (1988), народного искусства Слобожанщины (1991), Холокоста (1995), клуб-музей К. Шульженко (1995), городская художественная галерея им. С.В. Васильковского (1996) и др. Этот процесс продолжается, о чем свидетельствует создание уже в последние годы Музея керамической плитки и сантехники (2003), Мемориального комплекса «Высота маршала И.С. Конева» и др., музеев городской усадьбы и частных коллекций, областной художественной галереи «Искусство Слобожанщины».

Нужно хорошо представлять структуру наших музеев. Условно они могут быть разделены на три основные группы: государственные и муниципальные, ведомственные и школьные. Кроме того, их деление может быть произведено в зависимости от профиля музея, его коллекций: можно разделять их на краеведческие, историко-краеведческие (преимущественно в пределах области – в Балаклее, Барвенково, Богодухове, Валках, Двуречном, Змиеве, Золочеве, Изюме, Купянске, Люботине, Новой Водолаге, Первомайском, Люботине, Шевченково), специализированные (исторический, литературный, музей природы и др.). Самостоятельную группу составляют музеи, посвященные событиям Великой Отечественной войны (боевого братства в Соколово, гвардейцам-широнинцам в Тарановке, высота маршала Конева), отдельным личностям (Г.С. Сковороде, И.Е. Репину, К. Шульженко, Г. Хоткевичу, семье Гризодубовых), организациям (музей истории органов внутренних дел Харьковской области, истории ЮЖД и др.). Наконец, некоторые музеи рассказывают об отдельных необычных или местных темах и событиях (Украинская слобода, народного искусства Слобожанщины, Музей

голокоста, Музей керамики, историко-археологический музей-заповедник Верхний Салтов и др.).

Особо большую роль для Харькова и края имеют ведомственные музеи и, в первую очередь, музеи наших вузов, рассказывающие об истории своего образования или имеющие экспозиции учебного характера. Таким примером может быть хорошо известный Музей природы ХНУ им. В.Н. Каразина, Музей археологии и этнографии Слободской Украины и Музей истории университета. Аналогичные системы музеев имеются в педагогическом университете или академии городского хозяйства; общее их количество составляет более двух десятков. Широкую известность получил Музей становления человека, созданный при медицинском институте еще в 1930-е годы В.П. Воробьевым. Они проводят большую работу; имеют не только учебное направление, но и важное воспитательное по привлечению в свои вузы будущих студентов, в частности. Причем, формирование таких музеев не завершилось, а продолжается, о чем свидетельствует открывшийся в 2008 году Музей денег в Харьковском институте финансов.

Очень интересными являются музеи отдельных предприятий. К числу наиболее известных относятся музеи воды в с. Кочеток и ТПО «Вода» (1981), Музей истории милиции, Музей истории Южной железной дороги, Музей театральных кукол при Харьковском театре кукол им. Афанасьева и др. Подобные музеи, рассказывающие об истории своего формирования, имеются при многих харьковских заводах (ХТЗ, ФЭД, имени Малышева и др.). Ряд таких музеев образуется уже в настоящее время – Музей истории скорой помощи, Музей пожарной охраны, Музей Восточного регионального управления пограничных войск Украины, Музей денег.

Особую группу, как уже подчеркивалось, составляют школьные музеи, общее количество которых порядка 200-250. Они интересны тем, что уже со школьных лет прививают интерес учащимся к музейному делу. Это активно и непрерывно развивающееся музейное направление, которое может и должно стать предметом специальных исследований. По данным инвентаризации, проведенной ОблСЮТур (1988), в области насчитывалось 239 школьных музеев. Учет 2002 года фиксировал 192 таких музея, среди которых 78 были военно-исторических, 54 краеведческих широкого профиля, 34 общеисторических; менее многочисленными были музеи этнографического, естественного (природоведческого) и литературного профиля. Данные по итогам 2007 года учитывают 239 музеев; среди них 68 военно-исторических, 52 историко-краеведческих, 35 посвящены истории своего учебного заведения, 25 этнографических.

Создание первых таких музеев началось уже в послевоенное время. Так, при Первомайской школе Змиевского района историко-краеведческий музей был создан уже в 1948 году; позднее он получил имя своего создателя Я.И. Красюка, в 1966 г. ему присвоено звание «народный». Он имеет интересные археологические, этнографические, художественные экспонаты, материалы об истории поселкового хозяйства «Червоний велетень» и события

времен войны. А один из подобных музеев, созданный в 1955 году А.Ф. Луневым – Пархомовский историко-художественный в Краснокутском районе области, названный сельским Эрмитажем, – уникален по своим экспозициям и истории формирования, хорошо известен в крае.

Ряд школ имеют иногда по несколько своеобразных музеев. Так, в УВК-гимназии № 116 имеется музей «Молодая гвардия», созданный в 1960 году. Его посещали мать С. Тюленина и Л. Шевцовой, В. Борц, перед зданием школы создана скульптурная группа – аллея молодогвардейцев. И сейчас этот музей ведет исследования по теме «след, который я оставил на земле». Вместе с тем, при УВК уже более десяти лет действует историко-археологический музей, который ведет работу по сбору экспонатов, проведению научных исследований школьниками. Такие примеры можно привести и по многим другим школьным музеям. Например, СШ № 72 имеет музеи «Оборона Брестской крепости», Музей Дмитрия Рудика и Музей школы, Харьковская гимназия № 46 имеет музеи «История Слободского края», «Боевой славы Харьковщины» и Музей им. М.В. Ломоносова и т.д.

Экспозиционная деятельность и возможности края не ограничиваются только музеями. У нас работают картинные галереи, и в числе наиболее известных – им. С.И. Васильковского, АВЭК, в г. Чугуеве и др. В Харькове периодически устраиваются экспозиции в ХАТОБе, посвященные, в том числе, ежегодным книжным ярмаркам, в отдельных вузах (программа фантастики «Звездный мост», «Мир камня») и организациях или даже под открытым небом. Интересные возможности для историко-культурных экскурсий и знакомства с их экспозициями представляют храмы города и области, монастыри, куда также организуются посещения. Информация такого типа содержится в ежегодно обновляемом справочнике «Харьков. Золотые страницы», отдельных журналах («Что. Где. Когда» и др.), прессе. Наконец, в данном справочнике имеется большой раздел, посвященный музеям Харькова и области.

Туристическое краеведение

В последнее время широкое развитие приобретает еще одно направление краеведения, которое получило название туристическое. Этому вопросу посвящена большая литература (Петрановский, Рутинский, 2006 и др.), предложены многочисленные схемы его деления. Суть их сводится к тому, что различного рода туристическую деятельность, разные экскурсии или иные формы перемещения целесообразно связывать с изучением каких-то конкретных вопросов, которые можно считать краеведческими. Попробуем разобраться и показать, как такого рода туризм может развиваться в Харькове и области.

Уточним суть туристического краеведения (ТК). Оно формируется на стыке географического, экономического, исторического и этнологического краеведения, туризмоведения и рекреалогии, использует методы посещения и

непосредственного знакомства. Объектом и предметом его изучения может быть природа, архитектура, памятники культуры и многое другое. Основными аспектами ТК являются рекреационные ресурсы, туристско-хозяйственная специализация края и рекреационно-туристический имидж. Среди основных задач ТК нужно назвать активизацию массового туристско-краеведческого движения, его популяризацию, упорядочение территориальных объектов, инфраструктурное обустройство, разработку кадастров, составление и тиражирование путеводителей и каталогов. Нужно напомнить, что формы ТК будут разными в зависимости от того, кто им будет заниматься; является ли оно государственным, школьным, проводимым в разных кружках, клубах, обществах. А также в зависимости от того, что является предметом изучения – история, культура, природа и др.

Начнем с попытки разобраться или даже детально изучить древнейшую историю края. Начать это нужно с посещения Исторического музея, где имеются богатые археологические коллекции; здесь можно конкретно понять, как воссоздается наша история, какие документы позволяют ее расшифровывать. Более полное знакомство с такими вопросами даст посещение историко-культурного заповедника «Верхний Салтов», где также имеется музей. Экскурсия-поездка на Донецкое городище, расположенное на окраине города, позволит представить, как выглядело такое поселение или даже своеобразная крепость уже в средние века. Необходимую консультацию можно получить на исторических факультетах университетов им. В.Н. Каразина и Г.С. Сковороды, где специалисты занимаются такими вопросами. А также попробовать посетить Музей археологии и этнографии, располагающийся в здании Музея природы ХНУ, какие-то другие учебные заведения (УВК 116 и др.), где имеются не только коллекции и специалисты, но и краеведы с таким кругом интересов. И попробовать побывать на каких-то археологических раскопках, которые проводятся специалистами разных вузов и других заведений в летнее время.

Вторая группа туристических поездок может быть предложена не только для знакомства, но и изучения первых поселений края, созданных в период освоения Дикого поля. К сожалению, созданные в то время постройки, первые крепости и другие сооружения почти не сохранились. Но краеведы имеют возможность что-то воссоздать или хотя бы представить. Исследования в этой области также нужно начать с посещения Исторического музея, где воспроизведен вид Харьковской крепости. А необходимую информацию для выбора запланированных маршрутов найти в книгах В.Г. Бородулина и др. (1988), С.М. Зеленина и И.М. Бондаровича (1967), других источниках. И даже попытаться на материалах таких посещений и изучений не только составить планы Белгородской и Изюмской оборонных линий, но и что-то предложить для их воспроизведения в натуре или на каких-то общедоступных макетах.

Ранее уже прозвучало предложение о создании историко-культурного заповедника «Первая столица республики», которое предполагало выделение объектов в нашем городе, которые строились в это время. Маршруты и краеведческие исследования такого типа сводились бы не только к поиску мест

размещения правительственных и других учреждений того времени, сбору документов, фотографий и другой информации данного периода, но и разработку предложений по созданию мемориальных досок, выбору маршрутов, подготовку публикаций, других мероприятий. И хотя такую деятельность трудно относить к туризму, выбор оптимальных и достаточно информативных экскурсий также может рассматриваться в плане этой рассматриваемой работы.

В связи с расшифровкой истории города преимущественно 1930-х годов может быть предложено изучение мест размещения высших учебных заведений, рожденных в это время. В частности, посещение Университетской горки и знакомство с тем зданием, которое университет первоначально занимал. А также тех мест, где размещались его факультеты в первое послевоенное десятилетие, и современные его площади. Или Харьковского авиационного института (ХАИ), который первоначально умещался в здании нынешнего Радиотехнического техникума на улице Сумской 18/20. Такое и другие подобные исследования о площадном перемещении, разработка схемы их посещения и другие подобные исследования представляют собой большую краеведческую работу, итогом которой должен стать предложенный план экскурсий по центрам развития нашего высшего образования. Они позволят с уважением относиться к нашему городу, понять, в каких условиях формировался наш интеллект.

Достаточно насыщенным и продуктивным в смысле туристско-краеведческой деятельности может быть посещение мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Из наиболее информативных объектов этой группы принято считать знакомство с музеями и районами Соколово и Тарановки, где происходили героические сражения 1943 года. Кроме посещения соответствующих музеев, они могут быть дополнены посещением мест, косвенно связанных с этими событиями – памятниками, улицами, носящими названия Гвардейцев Широнинцев, Отакара Яроша и др. Раз в пять лет в Соколово приезжают делегации из Чехии, других мест, проводятся различные мероприятия (посещение места боя или даже попытка воспроизводить его и др.). Очень интересным может быть посещение одного из самых молодых наших музеев – высоты маршала И.С. Конева. А также аналогичных объектов в соседних Белгородской и Курской областях. Оно дает возможность понять, как происходило освобождение Харькова в августе 1943 года. События этой войны являются большой темой, по которой имеется огромная литература. Нужно лишь попытаться обобщить этот материал, сделать его доступным для восприятия и непосредственного знакомства.

Местами посещения и изучения могут быть преобразованные человеком ландшафты края, которые включают дендропарки, ботанические сады, лесопосадки, другие объекты. Среди наиболее известных мест нужно назвать Краснокутский и Шаровский дендропарки, Старый Мерчик и Пархомовку, Ботанический сад ХНУ, лесопарк и другие. Достаточно интересными может быть знакомство с лесопосадками в крае, история которых начинается с 1802 года. Подобные насаждения известны и в черте города (парк им. Горького, сад Шевченко, другие парки), а также район Залютино и Григоровский бор, где

посадки деревьев производились уже в послевоенные годы. В Харькове размещается знаменитый институт лесного хозяйства и агролесомелиорации им. Г.Н. Высоцкого, а в области – Чугуево-Бабчанский лесной техникум. Нужно иметь в виду, что разработка планов по их посещению является достаточно сложной и требует хорошего знакомства с обилием объектов такого типа.

Еще одним направлением туристско-краеведческой деятельности, связанной с природными ресурсами, может быть изучение подземных вод, посещение мест наиболее продуктивного их использования. Они давно уже играли важную роль в жизни края, лишенного крупных рек. Среди таких вод можно различать лечебные, наиболее известными центрами использования которых являются санатории Берминводы и Рай-Еленовка, а также питьевые. Именно на использовании подземных вод базировалось первоначальное водоснабжение города, его первый водопровод. Красочно и достаточно детально этот вопрос описан А.И. Лурье (2001). Задачей дальнейших работ в этом плане могла бы быть разработка маршрутов по посещению мест их размещения, более целенаправленному и детальному изучению.

Если живописные места существующих санаториев хорошо известны туристам, то не менее информативным было бы посещение тех источников, что когда-то использовались в лечебных целях. Это и Кочеток, и Мурафа, и многие другие уже забытые или забываемые места. А также знакомство с теми источниками, что используются сейчас для питьевого водоснабжения. Разработанный маршрут мог бы включать посещение Карповского сада, подземные воды которого положили основу создания городского водопровода, места размещения первой глубокой артезианской скважины в районе Благовещенского базара, Рогани, откуда добывается сейчас такая вода, используемая, кстати, Роганским пивзаводом. Экскурсии, посвященные изучению этого вопроса, должны были бы включать и осмотр содержащих их пород, зеленых глауконитовых глин и песков в черте города, которые обусловили лечебные или высокие питьевые качества.

Харьков и область, относимая к важному культурному региону, имеют большие возможности для знакомства с живописью, другими видами искусства. Кроме хорошо известного Художественного музея, демонстрация картин и других экспонатов производится в Городской художественной картинной галерее им. С. Васильковского, Галерее АВЭК, областной галерее Искусство Слобожанщины, художественной галерее МАЭСТРО. Кроме Харькова большой интерес для любителей живописи представляет посещение Чугуева, где можно ознакомиться с картинной галереей лауреатов премии им. И.Е. Репина, другими объектами на родине великого художника. А также школьного художественного музея в селе Пархомовка, экспозиции и история создания которого стали легендой.

Искусство Харькова и края не ограничивается лишь живописью. В городе недавно открыт Музей керамики. В области действовал один из старейших в стране Будянский фаянсовый завод, изделия которого получили высокую оценку. К числу старейших относится и Мерефянский стеклозавод, изготовлявший не только стеклотару, но и предметы искусства. Получает

известность недавно созданная усадьба Р.К. Рыбальченко в Дергачевском районе, которая включает красочные сюжеты этнографии – народные изделия из глины, предметы быта и архитектуры. Со многими подобными изделиями можно познакомиться в галерее Искусство Слобожанщины, а также в других музеях и коллекциях. Естественно, что все эти места требуют не только посещения, но и систематизации такой информации, разработки схемы посещения, изучение истории развития.

В качестве еще одного направления искусства может быть архитектура, которая активно развивалась в Харькове и области. На эту тему существует огромная литература; экскурсии типа «А.Н. Бекетов и Харьков», «Архитектурные стили города», «Камень в отделке города» и другие стали обычными. Существует вуз такого профиля, многочисленные строительные и проектные организации. К этому нужно добавить возможность осмотреть и изучать храмы Харькова и области; кстати, полной сводки и маршрутов, позволяющих ознакомиться с ними вне Харькова, практически нет. Краеведческие исследования в этом плане должны сводиться не только к выявлению новых интересных для осмотра объектов, но и систематизации такого материала, разработке схемы знакомства с ними или даже глубокого изучения. Например, выявление каких-то приоритетов в этой области: Свято-Успенский Собор является самым высоким в стране, а Хоральная Синагога самой вместительной. Салтовский жилой массив был самым крупным в СССР, а Харьковский метрополитен – первый в нестоличном городе. И многое другое.

Наконец, большой круг вопросов для изучения и объектов для посещения может представлять знакомство с теми выдающимися личностями, что здесь жили или посещали город и край. Возможности для такой туристической и краеведческой деятельности практически неограниченны. Можно попытаться пройти теми маршрутами, которыми когда-то путешествовал Г.С. Сковорода, попытаться выяснить, где проживал И.В. Сталин и генерал Паулюс в период посещения Харькова. Краеведы Харькова дотошно изучили, где останавливался П.И. Чайковский, С. Есенин или В.В. Маяковский, но много еще вопросов осталось невыясненными. Частично они фигурируют в уже имеющихся маршрутах типа «Харьков литературный», «Харьков спортивный» и др. Но поиски новых маршрутов, схем их осуществления и объектов для знакомства еще остаются.

Говоря о туристическом краеведении, нужно учитывать, что оно начало оформляться лишь недавно. Продуктивное его использование и дальнейшее развитие следует считать очень перспективным. Сейчас нужно лишь понять необходимость его использования. Существующие стандартные туристические маршруты по краю обычно хорошо известны. Можно не только воспользоваться какими-то из них, но и разработать что-то новое, использовать их для изучения своего края. Например, разработать маршруты по местам строительства первых оборонительных построек, наиболее интересных лесопосадок и дендропарков, местам выхода на поверхность подземных вод. Это тоже одна из форм и направлений развития данного краеведения.

История Слобожанщины: Хронология событий

884 Князь Олег подчинил своей власти северян, проживавших в бассейне Северского Донца; часть их земель вошла в состав Киевской Руси

X ст. Во второй его половине возникает старорусский город Донец, образованный на месте Донецкого городища (существовало в VIII-X ст.)

1185 Поход князя Игоря Святославовича из Новгорода Сиверского через бассейн Северского Донца, реку Уды, район нынешнего Изюма

Середина XIII ст. Монголо-татарское нашествие, в результате которого край опустел, превратился в Дикое поле; в 1238 г. полчища татар уничтожили Переяславское княжество

1503 В результате победы России над Литвой и освобождения славянских земель край юридически вошел в состав Русского государства

1596 Государь Федор Иванович послал «на поле Донец на Северной Чугуева городища ... смотреть, где государю города ставить»; Чугуевское городище показалось тогда неподходящим и слишком удаленным, поэтому выбор пал на будущий Белгород

1599 (1600) Создается первое поселение, крепость на Диком поле, которая называлась Цареборисов (вблизи нынешнего Красного Оскола)

1635-1658 Строительство Белгородской линии укреплений, создание первых поселений в районе Курска и Воронежа, которые фиксировали южную границу Московской державы

1638-1654 Строительство первых поселений на Слобожанщине: Чугуева (1638), Змиева (1640), Мерефы (1645), Валок (1646-1648), Васищево (1647), Краснокутска (1651), знаменовавшее первую волну освоения Дикого поля

1641 Царским указом разрешено жителям Чугуева вести торговлю с литовскими городами, а литовцам приезжать в Чугуев; это знаменовало начало торговли на Слобожанщине

1654 Основан город Харьков

1656 Указ царя Алексея Михайловича о выделении Харькова в самостоятельное воеводство; начато строительство его крепости (1656-1663)

1658-1690 Продолжается создание населенных пунктов на Слобожанщине: Колонтаев (1658), Старый Салтов (1659), Безлюдовка (1660), Двуречное (1661), Богодухов (1662), Балаклея (1663), Савинцы (1671), Золочев (1673), Волчанск (1674), Барвенково (1680) и др.

1659 Впервые в Харькове проведена Успенская ярмарка; в конце XVIII-начале XIX ст. Харьков становится одним из крупнейших торговых центров России

1662 Состоялась первая перепись жителей Харькова

1679-1680 Строительство Изюмской оборонной линии, укреплявшей южную границу Московской державы, которая протянулась на 530 км и проходила через Валки, Змиев, Балаклею, Изюм, Валуйки

1731-1742 Строительство Украинской укрепленной линии, которая протягивалась на 300 км (Петровское, Секретаревка, Павловка, Михайловка, Алексеевка, Ефремовка, Октябрьское); вскоре она потеряла свое оборонное значение и основная ее цель заключалась в фиксации границы с Турцией

1765 Харьков становится центром Слободско-Украинской губернии; первым ее губернатором назначен Е.А. Щербинин

1780 Учреждено Харьковское наместничество

1781 Согласно указу императрицы Екатерины II для Харькова и 14 уездных городов Харьковского наместничества были утверждены гербы

1796 Ликвидировано Харьковское наместничество и восстановлена Слободско-Харьковская губерния в границах 1765 г.

1835 Слободско-Украинская губерния преобразована в Харьковскую; в период существования в Харькове генерал-губернаторства (1835-1856) город был административным центром трех губерний: Харьковской, Черниговской и Полтавской

1864 Харьков становится центром Харьковского военного округа, в состав которого вошли Харьковская, Черниговская, Полтавская, Курская, Орловская, Воронежская губернии

1869 На харьковский вокзал прибыл первый пассажирский поезд; открыто движение по Курско-Харьковско-Азовской железной дороге

1905 Попытка революционерами-железнодорожниками, которых возглавлял И.М. Хоткевич, создать на ст. Люботин «Люботинскую республику»

1917-1919 Сделана попытка создать Донецко-Криворожскую автономную республику с центром в Харькове

1917 Провозглашена Советская власть; Харьков становится столицей Украинской республики (1919-1934)

1922 В Харькове проведен VII Всеукраинский съезд Советов, который принял Декларацию об образовании СССР, проект основ Конституции

1923 В связи с ликвидацией губерний и заменой их округами, Харьков становится центром Харьковского округа

1932 Город становится центром Харьковской области

1937-1939 От Харьковской области отделилась Полтавская (1937), а затем Сумская (1939) области

1941-1943 В период Великой Отечественной войны Харьковщина была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками (с октября 1941 по август 1943)

1975 Открыто движение по первой линии Харьковского метрополитена (строительство началось в 1968)

1991 Распад СССР превратил Харьковскую область в пограничную территорию, соседствующую с Белгородской областью РФ

Природопользование, изучение и преобразование природы на Харьковщине: Хронология событий

1638-1650-е Начало освоения Дикого поля, земледелия в слободах

1662 В Чугуеве были заложены «Государев виноградный сад», «Императорские (царские) сады», знаменовавшие начало виноградарства в крае и даже России

1773 Возле Мерефы и Чугуева были созданы первые большие плантации шелковицы, начавшие культивирование шелкопряда в стране

XVIII-XIX ст. Начало паркового строительства в крае: создание дендропарков в Старом Мерчике (1775), Шаровского (1803), Университетского (1805), Основянского или Краснокутского (1809)

1802 Начало искусственного лесоразведения на Харьковщине в имении И.Я. Данилевского

1804 Создан Ботанический сад Харьковского университета

1807 В Ганновере и Санкт-Петербурге были приобретены первые коллекции минералов, чучела животных для минералогического и зоологического кабинетов университета, которые положены в основу современного Музея природы

1810 В.Н. Каразин учредил в своем имении метеорологическую станцию, составил свою программу наблюдений и на протяжении более трех десятилетий проводил соответствующие исследования

1812-1829 При Харьковском университете действовало общество любителей природы, которое было первым в Украине научным объединением

1837, 1863 Созданы минералогическая и геологическая кафедры в университете, где Н.Д. Борисяком, И.Ф. Леваковским, А.В. Гуровым и др. начаты работы по изучению почв, минеральных ресурсов, геологического строения, подземных вод региона

1863 Доказаны лечебные свойства Березовских источников, на базе которых впоследствии создан курорт «Берминводы»

1869 Создано Харьковское общество естествоиспытателей при университете

1881 В Харькове был сдан в эксплуатацию городской водопровод, первоначально использовавший Карповский и Павловский источники

1884 На заброшенных землях Краснокутского района создан Натальевский дендрологический парк

1886 В Харькове проведен VI Всероссийский съезд лесохозяйственников и лесовладельцев

1887-1889 Профессор А.В. Гуров на собственные средства пробурил в Харькове глубокую артезианскую скважину, подтвердившую прогноз Н.Д. Борисяка и обеспечившего город на многие десятилетия питьевой водой

1889 В городе был проведен первый в империи праздник древонасаждений, положивший основу создания нынешнего Центрального городского парка им. А.М. Горького

1889-1911 Профессор Харьковского университета А.Н. Краснов стал инициатором открытия в нем кафедры физической географии, создал кружок по изучению губернии в природоведческом и культурно-историческом отношении (1891), опубликовал работу по краеведению Харьковщины, первый в Украине учебник по землеведению (1895)

1895 Начало создания зоологического парка

1909 Создана Харьковская сельскохозяйственная областная селекционная исследовательская станция, на базе которой позднее образован УкрНИИ растениеводства, селекции и генетики им. В.Я. Юрьева

1911-1918 Существовало Харьковское общество любителей природы, возглавляемое В.И. Талиевым, которое проводило интенсивное изучение «нетронутых уголков дикой природы губернии»; в 1913 году оно провело первую в империи выставку по охране природы; издана книга «Охраняйте природу», а в 1918 году выходит одно из первых пособий по краеведению, посвященное природе губернии

1912 Начала работу Северско-Донецкая биологическая станция вблизи с. Гайдары Змиевского района

1914 В Харьков из пригорода Варшавы был переведен сельскохозяйственный институт (ныне Национальный аграрный университет им. В.В. Докучаева)

1916 Под редакцией В.М. Арнольди опубликована одна из первых коллективных краеведческих работ «По окрестностям Харькова», которая включала ботанические, геологические и климатические сведения о регионе

1920-1930-е Создание в Харькове системы научно-исследовательских институтов, изучавших использование природных ресурсов (ныне НИОХИМ, ЮЖГИПРОШАХТ, ГИПРОКОКС, УХИН, УкрГИПРОРУДА, УкрВОДГЕО, УкрГИДРОПРОЕКТ и др.)

1923 В Харькове проведен Первый Всеукраинский съезд работников лесного хозяйства

1929 Организован Украинский НИИ лесного хозяйства, носящий ныне имя Г.Н. Высоцкого; на северной окраине Харькова начал создаваться лесопарк (площадь его 2387 га)

1930 На окраине Харькова (пгт. Кулинич) на базе Южного НИИ молочного института создан НИИ животноводства лесостепи и полесья УССР

1930-е Создается система крупных парков в Харькове (им. Артема, им. Маяковского, им. Горького, Профсоюзный)

1932 Основан Харьковский гидрометеорологический институт, а в 1945 этот вуз переведен в Одессу; в Харьковском сельскохозяйственном институте создан первый в СССР факультет защиты растений

1933 В ХГУ под редакцией Д.Н. Соболева была подготовлена первая работа по геологическому строению и полезным ископаемым Украины

1938 Вошла в строй первая очередь водопровода Сев. Донец-Харьков

1945 В Харькове был организован трест «Укргеолнеруд», позднее Харьковская геологоразведочная экспедиция (ХГРЭ)

1947 В Мерефе (п. Селекционный) на базе Института соцземледелия создан Украинский НИИ овощеводства и бахчеводства

1949 Образован институт, называемый сейчас УкрНИИНТИЗ (инженерно-геологические, гидрогеологические, экогеологические и др. изыскания)

1950 Открыто Шебелинское газовое месторождение, которое стало крупнейшим в Европе

1959 Начало создания в Харькове Украинского НИИ природных газов (УкрНИИГаз)

1950-1970-е Создание в Харькове системы водохранилищ, гидропарков и парков (Алексеевский, Журавлевский, Октябрьский, Основянский, Роганский, «Зеленый гай», «Молодежный», «Победа» и др.)

1967 Создано Государственное управление экологии и природных ресурсов в Харьковской области

1971 Создание в Харькове Всесоюзного НИИ по охране вод (ВНИИВО), ныне УкрНИИЭП (институт экологических проблем)

1972 Основан дендропарк в Рогани, который принадлежит аграрному университету и имеет статус ботанического сада

2004 В соответствии с Указом Президента Украины от 6.09.2004 в области основан национальный природный парк «Гомольшанские леса»

2005 Издан словарь-справочник «Подземные воды. Экологическая геология. Инженерная геология. Использование и охрана недр», который включает сведения о вузах, НИИ и предприятиях, работающих в этом плане

2007 В Харькове подготовлено и издано учебно-справочное пособие «Геология и нефтегазоносность Украины»

Развитие культуры края: Хронология событий

1689 Построен Покровский собор Харькова – старейшая каменная постройка, сохранившаяся до наших дней

1726 Основан Свято-Покровский мужской монастырь с коллегиумом – первым учебным заведением такого рода на Левобережье

1732 В Харькове было 5 церковно-приходских школ, в каждой из которых обучалось 20-30 учеников

1761 При коллегиуме открыта библиотека, которая была первой в Харькове

1778 В Харькове введены 3 штатные медицинские должности, которые начинают постоянное медицинское обслуживание населения

1780 В Харькове состоялось первое театральное представление, а с 1791 г. начал работать постоянный городской театр

1783 Завершено строительство Успенского собора в Харькове

1787 Под руководством губернского архитектора П.А. Ярославского был составлен план застройки города

1805 Состоялось торжественное открытие императорского Харьковского университета, который был третьим в империи

1805-1813 Благодаря училищному комитету университета в Слободской Украине было открыто 117 школ

1807 Закуплены коллекции для минералогического и зоологического кабинетов, положившие основу нынешнего Музея природы университета

1811 Основан педагогический институт, на базе которого ныне действует Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды

1812 Основан институт благородных девиц; вышла первая харьковская газета «Еженедельник», затем «Харьковские известия» (1817-1824)

1816 Вышли из печати первые номера изданий «Харьковский Демокрит» (журнал сатиры и юмора) и «Украинский вестник» (литературно-художественный, научный и общественно-политический, 1816-1819)

1827 Началось строительство лютеранской кирхи; в 1914 здесь создана новая кирха на 800 мест для сидения

1830-е В Харькове работала школа «поэтов-романтиков» (Г.Ф. Квитка-Основьяненко, П.П. Гулак-Артемовский, А.Л. Метлинский и др.); вышел в свет литературный сборник «Украинский альманах» (1831) и «Утренняя звезда» (1833); с 1838 г. начала регулярно выходить газета «Харьковские губернские ведомости»

1841 На улице Сумской сооружено первое каменное театральное здание; ныне в нем находится Харьковский государственный академический театр им. Т.Г. Шевченко

1845 В Харькове открыта одна из трех первых в Российской империи фельдшерских школ

1851 Открыто ветеринарное училище, на базе которого в 1873 г. основан ветеринарный институт (ныне Харьковская государственная зооветеринарная академия)

1862 Х.Д. Алчевской открыта бесплатная вечерняя школа для взрослых

1869 Открытие городской рисовальной школы М.Д. Раевской-Ивановой; открыта городская почта, начата продажа отдельных номеров газет; группой преподавателей университета во главе с проф. Н.Н. Бекетовым основано общество распространения в народе грамотности

1871 На центральных улицах и площадях города появилось газовое освещение; в Липцах и Мерефе открыты первые народные библиотеки; И.И. Слатин открыл в Харькове отделение Российского музыкального общества

1881 Проведена первая линия городского водопровода

1882 Начало эксплуатации первой линии трамвая на конной тяге (конки); в Харькове начата телеграфная связь

1883 В Харькове осуществлена первая постановка оперы Н.В. Лысенко «Рождественская ночь», потом «Наталка-Полтавка» (1884), «Утопленница» (1885)

1885 Открыт Харьковский технологический институт (ныне НТУ «ХПИ»), который готовил кадры главным образом для Донецко-Криворожского промышленного района

1886 Открыт Харьковский цирк; создан городской промышленно-художественный музей (ныне Харьковский исторический музей); открыта публичная библиотека (ныне Харьковская государственная научная библиотека им. В.Г. Короленко)

1887 Открыт Пастеровский институт и бактериологическая станция Харьковского медицинского училища (сейчас институт им. И.И. Мечникова)

1895 Открыт Харьковский зоопарк

1896 Открыта областная клиническая больница; в здании оперного театра фотограф А.К. Федецкий продемонстрировал усовершенствованный им кинематограф

1899 По заказу Х.Д. Алчевской скульптор В.О. Беклемишев изготовил бюст Т.Г. Шевченко, который был установлен вблизи Харьковской воскресной школы и был первым в мире памятником кобзарю

1900 Учитель В.А. Бабенко вблизи поселка Верхний Салтов открыл могильник, что знаменовало начало изучения новой археологической культуры, названной «салтовской»

1901 Освящен Свято-Благовещенский собор

1904 Открыт памятник А.С. Пушкину, а в 1909 – Н.В. Гоголю; на Харьковщине действовало 950 церквей (в Харькове 42), 10 монастырей

1906 Открыта первая линия электрического трамвая; в Университетском саду открыт памятник В.Н. Каразину – основателю Харьковского университета

1907 Открыт городской парк, заложенный учениками и студентами учебных заведений Харькова (ныне ЦПКО им. Горького)

1909 Сооружено здание, в котором в 1911 г. был открыт первый в стране Рабочий дом; в 1921 существовавший здесь клуб был преобразован в Дворец культуры «Металлист»

1910 На первый вызов выехала карета «скорой помощи»

1913 Состоялось официальное открытие хоральной синагоги в Харькове, площадь которой занимает второе место в Европе

1913-1915 На территории Харьковского учебного округа было 853 элементарные (народные) школы, в которых обучалось 64,8 тыс. учеников, работало 1450 педагогов; в губернии было 12 мужских и 14 женских гимназий, 2 прогимназии, 7 реальных училищ, 4 духовных, 2 коммерческих и художественное, а также кадетский корпус и институт благородных девиц; вместе с тем около двух третей населения было неграмотным

1917 В начале года население Харькова составляло 382 тысячи человек, в том числе, 40 тысяч рабочих, 6,7 тысяч студентов

1920 В Харькове начала работу Государственная советская опера, преобразованная в 1925 году в Украинский театр оперы и балета; начал работать первый в стране государственный театр для детей при Совнарком, который в 1939 г. стал Театром юного зрителя

1921 В Харькове создана губернская комиссия по ликвидации неграмотности; при Харьковском технологическом открылся первый рабфак; открыто 8 школ ФЗО (фабрично-заводского обучения)

1920-1930-е В Харькове создается система домов и дворцов культуры: ДК работников милиции (1921), Дом ученых (1925), Дом учителя (1925), ДК «Пищевик» (1926), ДК строителей (1927), ДК работников связи (1929), ДК железнодорожников (1932), ДК имени Ильича (1933) и др.

1924 Начато радиовещание в Харькове, положившее начало его в Украине; харьковские футболисты стали чемпионами СССР

1925 В Харькове созван первый республиканский съезд учителей; здесь работало 113 ликбезов и школ для малограмотных; в 61 школе обучалось около 30,2 тысяч детей, работало 1124 учителя; в Харьковском, Изюмском и Купянском округах работало 1215 трудовых школ, в которых обучалось более 167 тысяч учеников, работало 4310 учителей; проведено Первое Всеукраинское краеведческое совещание

1926 Начал работу Государственный украинский драматический театр «Березіль», основанный в 1922 г. в Киеве, который возглавлял Лесь Курбас; открыт стадион «Металлист»; в Харьковском округе действовало 23 районных сельских домов, 213 сельских домов, 117 домов-читален, более 330 библиотек; грамотность на Харьковщине составляла 51 %

1926-1935 Харьковский период деятельности А.С. Макаренки (создание Куряжской колонии, на базе которой был создан завод «ФЭД»); здесь написаны его «Педагогическая поэма», «Флаги на башне», «Марш 30-го года» и др.

1928 Завершено строительство Дома Государственной промышленности (Госпрома); создан Украинский физико-технический институт (ныне ННЦ

«ХФТИ»); Н.А. Скрыпником подписано «Харьковское правописание», имевшее целью упорядочить единство украинской грамматики

1929 Открыта городская филармония, организован симфонический оркестр, начал работу первый в Украине театр музыкальной комедии

1930 Открыт Харьковский аэропорт; в результате реорганизации в Харькове создано 23 вуза, в которых обучалось 27 тысяч студентов

1933 Основан Харьковский академический русский драматический театр им. А.С. Пушкина; восстановил свой статус Харьковский университет

1934 Неграмотность взрослого населения была в основном преодолена; в Харькове насчитывалось 106 школ, в которых обучалось более 82,7 тыс. учеников; на окраине города построен стадион «Динамо», который был наибольшим в республике

1935 Открытие памятника Т.Г. Шевченко; торжественное открытие Харьковского Дворца пионеров, который был первым в стране

1938 Вошла в действие первая очередь водопровода Северский Донец – Харьков; в области издавалось 113 тысяч газет, в том числе 102 на украинском языке, 73 журнала, действовал 2171 драматический, 942 хоровых кружка, 1247 кружков народных инструментов, 4 самодеятельные студии

1939 Начало движения троллейбусов; открытие Харьковского театра кукол (ныне академический театр кукол им. В.А. Афанасьева); население Харькова составляло 833 тысячи человек

1940 Открыта детская железная дорога «Малая Южная»; в области функционировало 1650 школ, в которых обучалось 392, 5 тысяч детей (в 10 раз больше, чем в 1913); в Харькове работало 46 НИИ, 37 вузов (около 42 тысяч студентов), 41 техникум (14 тысяч учащихся); в 138 школах обучалось более 96 тысяч школьников; культурные потребности населения удовлетворяли 14 театров, 12 музеев, 60 рабочих клубов; в области действовало 1796 библиотек, 1379 клубных заведения

1946 Заложен сквер Победы с фонтаном-беседкой «Зеркальная струя», который был первым послевоенным украшением города

1950 В Харькове работала 121 школа (93,4 тысячи учеников), 36 техникумов (17, 3 тысячи учащихся), 36 вузов (38,4 тысячи студентов)

1951 Начала работу первая любительская телевизионная станция; с 1955 г. стала работать телевизионная студия

1956 Открытие каскадной лестницы в саду им. Т.Г. Шевченко

1957 Открыт Харьковский планетарий

1959 Начато строительство больших жилых массивов в Харькове – Павлово Поле и Селекционная Станция

1963 Открыт киноконцертный зал «Украина»

1965 Открыты Центральный Дворец бракосочетания и Дворец новорожденных

1967 Генеральным планом реконструкции Харькова предусматривалось строительство Салтовского жилого массива (он был запланирован как крупнейший в СССР) и Алексеевского

- 1968** Против главного входа в ЦПКО установлен памятник А.С. Макаренку
- 1971** Начал работу Харьковский научный центр АН УССР
- 1974** Состоялось представление в новом здании цирка
- 1975** Открыто движение на первой линии Харьковского метрополитена; в 1984 г. введена в действие вторая его линия, в 1995 – третья линия (станции «Метростроителей им. Ващенко»-«Научная»)
- 1976** Открыт Дворец водных видов спорта «Акварена»
- 1977** Открыт Мемориальный комплекс Славы в Лесопарке; открыта Харьковская городская клиническая больница скорой и неотложной медицинской помощи
- 1981** На улице 23-го Августа открыт памятник Воину-освободителю
- 1984** В Харькове работало 180 научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро, в которых трудилось свыше 100 тысяч работников; в 21 вузе получало высшее образование свыше 133 тысяч студентов; население составляло 1540 тысяч человек
- 1986** Открыт Дом органной и камерной музыки Харьковской филармонии
- 1988** Основан Харьковский литературный музей; основана одна из первых организаций национального возрождения «Спадщина», изучавшая историю Украины, фольклор Слобожанщины
- 1991** Открытие нового здания Харьковского академического театра оперы и балета им. В.Н. Лысенко, которое включает большой комплекс культурных заведений; начато образование первых вузов негосударственной формы собственности
- 1992** Состоялся I Международный конкурс пианистов им. В. Крайнева
- 1993** В районе Салтовского жилого массива открыт Харьковский городской детский дворец культуры
- 1995** Состоялся I Международный фестиваль эстрадной песни им. К. Шульженко
- 1997** На Харьковщине работало около 1000 общеобразовательных школ (около 400 тысяч учеников), 53 профессионально-технических училища, 24 государственных вуза (170 тысяч студентов); действовало более 1000 дошкольных заведений, где воспитывалось 100 тысяч детей; в школах работало более 30 тысяч учителей
- 1999** Восстановлено присвоение звания «Почетный гражданин города Харькова»; начато проведение ежегодных конференций «Слобожанские чтения»; начато ежегодное проведение Международного фестиваля фантастики «Звездный мост»
- 2001** В учебные программы общих школ области введен курс «Харківщинознавство», что знаменовало начало изучения краеведения
- 2002** Открытие Мемориального комплекса «Дробицкий Яр»

МУЗЕИ

Эти заведения являются местом сбора и хранения самой различной информации о своем крае, предприятии, учебном заведении, каких-то событий. Кроме десятка наиболее активно посещаемых музеев Харькова и области, получивших широкую известность в городе, крае и за его пределами, подавляющая их часть остается неизвестной, живет своей скрытой или даже законсервированной жизнью, с которой интересно познакомиться. Наши справочники и путеводители обычно характеризуют лишь небольшой их круг; получить более или менее полный их список, сведения о каких-то этих своеобразных информационных центрах очень трудно. Мы частично пытаемся это сделать, систематизировав их структуру.

Конечно, далеко не все они охарактеризованы и даже названы. Да и приводимые сведения о них очень краткие. Значительная часть информации о музеях области получена нами в секторе охраны культурного наследия и музейного дела Харьковского областного управления культуры и туризма. А также почерпнута из прессы, где обычно основной упор делается на эмоциональные сведения о них, а не данные о времени образования, структуре и масштабах.

Но уже помещенные здесь названия и какие-то координаты позволяют заинтересованным лицам познакомиться с ними, найти для себя что-то интересное. Или даже чем-то помочь тем из них, что будут удостоены нашего внимания. Наконец, это предмет для специальных дальнейших краеведческих исследований, так как история музейного дела в городе и крае не только очень насыщенная и интересная, но и показательна для характеристики общего нашего развития. В том числе, уровня культуры.

Вероятно, особый интерес представляют музеи различных вузов Харькова, которые могут быть отнесены к числу активно развивающихся и, в большинстве своем, мало известных жителям города, края или нашим гостям. Многие из вузов имеют по несколько музеев; обычно это музей истории данного учебного заведения, а также какое-то его подразделение, которое участвует в учебной работе. Например, Музей природы ХНУ им. В.Н. Каразина, который призван не только поразить посетителей своей историей и экспонатами, но и практически за все время его существования участвовал и участвует в учебном процессе.

Очень мало мы знаем о школьных музеях, которые обычно интересуют лишь органы образования и культуры. Систематизированный анализ их деятельности в последние десятилетия осуществляет ОблСЮТур, подготавливающая соответствующие сводки (Н.И. Буйнова, 2008 и др.). Для этих музеев характерно непрерывное обновление, иногда закрытие одних и открытие других, что зачастую связано с появлением нового энтузиаста в школе. Приведенная здесь информация сводится, в основном, к их перечислению и приведению данных о наиболее известных или «старых» заведениях. Вместе с тем, такие музеи обычно активно участвуют в учебном процессе и дают

хороший пример воспитательной деятельности, сохранению каких-то традиций и элементарной «вещественной» информации.

Определенные сложности существуют в систематизации различных музеев. Они могут разделяться в зависимости от своего профиля ориентации (исторические, краеведческие, культурологические и др.), подчинения, задач создания. Здесь они сгруппированы в зависимости от подчинения музеев (государственные, муниципальные, ведомственные, в том числе, вузовские или школьные). Профиль деятельности музея – это предмет специальных исследований. В том числе, смены наших интересов во времени. Частично, приведены сведения о старых или даже исчезнувших наших музеях, истории их появления и реорганизации, которые показывают эволюцию музейного дела в городе и крае.

Главнейшие музеи Харькова и области

Музеи Харькова и области, которые являются коммунальной собственностью, зарегистрированы в управлении статистики

Харьковский исторический музей (ул. Университетская, 5). Один из старейших и наибольших музеев Украины. Ведет активную научно-исследовательскую работу, методический центр краеведения и музееведения Слобожанщины. Берет свое начало с 1886, когда был создан городской художественно-промышленный музей; он был вторым провинциальным музеем России. В первые годы советской власти специализировался как исторический; именно 1920 он считает датой своего официального основания и первоначально именовался как музей Слободской Украины им. Г.С. Сковороды, затем как Всеукраинский И.м. Его организатором и первым создателем был Н.Ф. Сумцов. Он сильно пострадал в период немецко-фашистской оккупации, но уже в сентябре 1943 принял первых посетителей. Является областным научно-методическим центром, имеет одно из наибольших на Украине собраний; сейчас в его фондах около 250 тыс. экспонатов. В залах постоянно действующие экспозиции и стационарные выставки, среди которых «Мир прошлого» (музейный антиквариат), «На перекрестках столетий» (археология края), «Арсенал» (выставка голограмм – оружие и вооружение XII-XX ст.), «Таинственные клады» (произведения скифского искусства), «Наш край с древнейших времен до начала XIX ст.» (обзорная экскурсия), «Харьков 1941–1943 годов», «Мир народного искусства» (этнографическая выставка), «Память столетий» (выставка икон, окладов, посвященная 200-летию Харьковской епархии Украинской православной церкви). Расположен в историческом центре города, в здании, сооруженном в 1908. Музей проводит большую культурно-просветительную работу, осуществляет научно-методическую помощь в создании музеев региона. На базе коллекций и собраний ХИМ открыт музей-филиал «Харьковщина в годы Великой Отечественной войны» в с. Солоницевка, Дергачевского района,

которая дополняет композицию мемориального комплекса «Высота маршала И.С. Конева».

Харьковский художественный музей (ул. Совнаркомовская, 11). Как самостоятельное подразделение создано в 1931 на базе Украинской картинной галереи, которая объединила фонды музея Харьковского университета и Городского художественно-промышленного музея, открытого в 1886. Формирование университетского художественного фонда начато в 1805, когда вуз приобрел 2477 графических листов западноевропейских мастеров, на базе которых были открыты кабинет редкостей в 1807, затем Музей изящных искусств и древностей (1835). В 1956-1858 коллекция пополнилась дарами выпускников университета И.Е. Бецкого (500 произведений европейских живописцев), а в 1873 А.Н. Алферова (50 картин фламандских и голландских художников, 3000 гравюр мастеров европейских школ). Накануне Великой Отечественной войны коллекция галереи насчитывала 75 тыс. экспонатов и считалась одной из лучших в стране; после войны сохранилось лишь 4700 экспонатов. Является одним из крупнейших в Украине. Нынешние фонды ХХМ включают около 20 тысяч произведений отечественных и зарубежных мастеров. Экспозиции размещены в 25 залах; они построены в историко-хронологической последовательности и включают отделы украинского, русского дореволюционного, советского и зарубежного искусства, отечественного народно-прикладного и театрально-декоративного искусства. В 1986 ХХМ передан Пархомовский историко-художественный музей Краснокутского района области; его филиалом стал Музей народного искусства Слобожанщины, основанный в 1991. На базе музея проводятся тематические конференции (вопросы музейной педагогики, проблемы частных коллекций, памятников культуры, выдающиеся художники прошлого), «Слобожанские чтения», персональные и тематические выставки, передвижные экспозиции других музеев. В 1997 он принимал участие в Восьмой Всеукраинской научной конференции. Совместно с посольствами, культурными центрами, художниками разных стран осуществляется многовекторный выставочный проект «Художественный мир». За последние полтора десятилетия неоднократно демонстрировал свои экспонаты в США, России, Германии, Польше, Финляндии, Литве. В первой всеукраинской программе «Музейное событие года» ХХМ получил специальное отличие «Хранители музейных традиций». Размещается в здании, построенном в 1912 по проекту арх. А.Н. Бекетова (бывший частный особняк; здесь в 1922–1928 работал Совет Народных Комиссаров Украины).

Музей народного искусства Слобожанщины (ул. Совнаркомовская, 9). Открыт в 1991 в здании бывшей воскресной школы Х.Д. Алчевской, которое построено в 1896. Основу музейной экспозиции составляют произведения мастеров народного искусства, собранные сотрудниками Харьковского областного центра народного творчества. Коллекция включает основные виды искусства края – живопись, вышивка, ткачество, гончарство, резьба по дереву и кости, плетение из бисера и лозы. В его здании проводятся

различные мероприятия, в том числе ежегодные Слобожанские чтения. С 1995 этот музей стал филиалом Харьковского художественного музея.

Пархомовский историко-художественный музей (с. Пархомовка, Краснокутский район, ул. Конторская, 2). Является отделом (филиалом) Харьковского художественного музея. Открыт в 1955, создан учениками местной школы по инициативе и под руководством учителя А.Ф. Лунева; его личная богатая коллекция произведений живописи, графики, прикладного искусства, книг легла в основу музея. Располагается он в старинном имении XVIII ст. В девяти залах музея есть отделы археологии и этнографии, древнерусского, дореволюционного, советского и зарубежного искусства. Имеет уникальное для сельского музея собрание произведений искусства; здесь сохраняется более тысячи экспонатов, среди которых картины О. Ренуара, П. Сезанна, А. Матисса, А.А. Иванова, В.А. Серова, И.Е. Репина, С.И. Васильковского, О.А. Кипренского, В.А. Тропинина, К.П. Брюллова, Т.Г. Шевченко, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, И.И. Левитана, В.М. Васнецова, скульптуры С.Т. Коненкова и др. Фонд экспонатов насчитывает более 5 тыс. единиц хранения; этот народный музей иногда называют «Малым сельским Эрмитажем».

Мемориальный комплекс «Высота маршала И.С. Конева» (Дергачевский район, пгт. Солоницевка) – размещается на месте, где в августе 1943 находились наблюдательные пункты, осуществлялось оперативное руководство войсками на заключительном этапе боев Белгородско-Харьковской наступательной операции. В 1980 на вершине высоты был сооружен обелиск (скульптор Д. Сова, архитектор М. Толстолобов); объекту был придан статус памятника истории местного значения. В 2003 для выполнения Указа Президента Украины на высоте начаты работы по созданию Мемориального комплекса. Решением Харьковского областного совета созданный здесь в 2005 был открыт музей «Харьковщина в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», являющийся филиалом ХИМ, который был включен в 2007 в состав Мемориального комплекса; в 2008 ему присвоен статус национального.

Литературно-мемориальный музей Г.С. Сковороды (Золочевский район, с. Сковородиновка). Открыт в 1972 в с. Сковородиновка (до 1922 – Пан-Ивановка), где провел свои последние годы Г.С. Сковорода. Размещен в старинном особняке, памятнике архитектуры XVIII ст.; экспозиция рассказывает о жизненном и творческом пути выдающегося философа и поэта. Здесь собраны старинные документы, книги, художественные произведения, предметы быта того времени. Три первых зала освещают жизненный и творческий путь, а четвертая комната – мемориальная (здесь он жил и умер). В центре села установлен бронзовый бюст, а в парке – могила с надписью его слов: «Мир ловил меня, но не поймал». Является одним из трех государственных литературно-мемориальных музеев Сковороды в Украине.

Харьковский литературный музей (ул. Фрунзе, 6) – создан в 1988 Советом Министров Украины по инициативе писателей и общественности,

подчинен Министерству культуры Украины, управлению культуры исполкома Харьковского горсовета народных депутатов. Имеет отдел фондов, экспозиционный отдел, сектор передвижных выставок. Ведет большую работу по сбору и изучению историко-литературных материалов Харьковщины. Фонды музея насчитывают более 25 тыс. музейных предметов, среди которых уникальные рукописи, первопечатные тексты, автографы, мемориальные вещи, редкие издания, документы, фото известных поэтов и писателей края, коллекцию слобожанской этнографии. Коллективом музея проведено несколько научных конференций, разработано более двух десятков экспозиций; он стал важным центром возрождения национальной культуры края, лабораторией научного и искусствоведческого поиска. Им постоянно отмечаются юбилейные даты.

Музей-комната Г.М. Хоткевича – размещается в Харьковском районе, п. Высокий, ул. Горького, 10; создан в 1995. Именно здесь в своей усадьбе он провел последнее десятилетие своей жизни. Содержит редкие документы, рукописи, фотографии, работы, рассказывающие о его жизни и творчестве этого выдающегося украинского писателя, композитора, педагога, деятеля культуры. Является филиалом Харьковского литературного музея.

Харьковская городская художественная галерея им. С.В. Васильковского (ул. Чернышевского, 15) – первая и единственная в стране галерея муниципального статуса, осуществляющая свою деятельность по популяризации современного искусства. Создана в 1996; в ее распоряжении находится постоянно действующий экспозиционный зал (общая площадь 120 кв. м) с современным интерьером и профессиональным оборудованием. В активе галереи более 400 художественных выставок, проектов и культурологических акций, среди которых традиционные молодежные проекты и фестиваль Non Stop Media; раз в три года проведение Международного симпозиума по Скульптуре. Традицией стало проведение Фестиваля Детского творчества «Мир без темных цветов». Собственную коллекцию галереи составляют работы харьковских авторов, художников из других городов Украины, России, Израиля, Германии, США. Галерея – неоднократный лауреат международных арт-фестивалей, дважды стала обладательницей профессионального приза «Золотое сечение» в номинации «галерея года». Представляла культуру Харькова на Всемирном форуме «ЭКСПО-2000» (Ганновер, Германия). По итогам арт-рейтинга стабильно входит в лидирующую группу ведущих галерей и центров современного искусства страны. За год галерею посещает около 50 тыс. человек.

Харьковский городской музей К.И. Шульженко (пер. Байкальский, 1). Открыт в 1995; создан по инициативе и на собственные средства Б.С. Агафонова, который долгие годы был близко знаком с выдающейся певицей и глубоко уважал ее блестящий талант. Большую помощь и поддержку в организации клуба-музея осуществил сын Клавдии Ивановны – Игорь Владимирович Кемпер-Шульженко, который передал харьковчанам ценные реликвии; ряд экспонатов был передан Г.К. Епифановым. Сегодня в

экспозиции этого заведения афиши, программы, фотографии, грампластинки, письма, документы, награды, личные вещи, концертные туалеты и многое другое, связанное с жизнью и творчеством этой королевы эстрады. В настоящее время носит название клуба-музея Ю. Богатикова и К.И. Шульженко.

Мемориальный музей-квартира семьи Гризодубовых (филиал Центра культуры Киевского района, ул. Мироносицкая, 54-б, кв. 2). Открыт в 1970 как кабинет истории авиации и космонавтики кафедры № 103 ХАИ. В 1980-е действовал как музей авиации Харьковщины, в 1992 получил название Аэрокосмического музея им. С.В. Гризодубова, в 1998 преобразован в музей-квартиру Гризодубовых. Размещен в квартире жилого дома, где когда-то жил и работал С.В. Гризодубов. Включает три отдела, которые рассказывают о семье известных летчиков, историю харьковской авиации, вклад харьковчан в развитие отечественной космонавтики. В музее собрано более 1,5 тыс. единиц основного фонда; столько же сохраняется в научно-вспомогательном фонде. Специальная библиотека музея насчитывает более 1 тыс. книг. Музей активно участвует в выставочно-пропагандистской работе.

Балаклейский историко-краеведческий музей (Балаклея, ул. Ленина, 89). Отдельные его коллекции начали формироваться с 1962; в 1979 он существовал как музей на общественных началах, которому в 1984 присвоено звание «Народный». В 1988 получил статус государственного, входящего в состав ХИМ; с 2004 это отдельное районное коммунальное заведение. Размещается в старейшем здании Балаклеи, являющемся памятником архитектуры начала XIX ст. Включает три основные экспозиции: «Этнография родного края», «О. Петрусенко – выдающаяся украинская певица», «Балаклейщина в годы Великой Отечественной войны». А также минивыставки: «Моя боль – Афганистан», «История одной раскопки» (находки салтовской культуры из могильника близ с. Красная Гусаровка), «Предметы быта 1950-х». Фонды музея включают более 10 тыс. экспонатов. Ежегодно его посещает 15 тыс. человек.

Барвенковский краеведческий музей (Барвенково, ул. Первомайская, 5)

Богодуховский районный краеведческий музей (Богодухов, ул. Пушкина, 24). Открыт в 1983, размещен в специально приспособленном помещении. До этого времени существовал на общественных началах; его экспозиции размещались в СШ № 1. Музейное помещение имеет 5 залов с такими экспозициями: «Наш край в глубокой древности», «Народный быт XVIII-начала XX ст.», «Михаил Дерегус – выдающийся сын Богодуховщины», «Богодуховщина в годы Великой Отечественной войны», «Богодуховщина сегодня». В музее сохраняется несколько картин Народного художника М.Г. Дерегуса.

Музей истории Близнюковского района (Близнюки, ул. Советская, 28). Создан в 1977, долгое время работал на общественных началах. Имеет три выставочных зала (66 кв. м), около 2 тыс. экспонатов. Отдельные его экспозиции – древняя история края (предметы быта, труда, одежда, диорама),

голод 1932-1933 годов, выдающийся земляк А.А. Осыпа, экспонаты войны, партизанского движения.

Валковский краеведческий музей (Валки, ул. К. Либкнехта, 15). Создан в 1992 на базе общественного музея, действовавшего здесь в 1977-1985; в 1978 музее было присвоено звание «Народный». Датой образования считается 2006. Заслуга в его создании и сборе первых экспозиций принадлежит П. Панчу, В. Минку. Для его экспозиций отведена часть помещения Валковской районной библиотеки. Современные коллекции включают материалы раскопок мерчикской археологической экспедиции (посуда, предметы труда, остатки оружия), гончарные работы, личные вещи выдающихся земляков, коллекции старинных монет и денежно-бумажных знаков. Занимается активной издательской деятельностью; среди таких работ: «Валки» (Сб. архивных документов и материалов, 1992), репринтное издание Е. Альбовского «Валки, украинский город Московского государства» (1993), И. Скотаря «Валківська старовина» (1993), «Огульці» (1996), региональный справочник «Валківська енциклопедія» (И. Лысенко, 2000), «Тайны Валковского дома» (Ю. Булаховский, 2002). А также документы и публикации о голодоморе в крае, собранные Т.В. Полищук (1997, 2003, 2006 и др.).

Великобурлукский краеведческий музей (Великий Бурлук, ул. Советская, 37)

Музей истории с. Верхний Бишкін (Первомайский район, с. Верхний Бишкін, ул. Косинова). Размещается в живописном селе Верхний Бишкін. Первоначальную основу музея составили экспозиции историко-краеведческого музея при школе. С 1960 ставился вопрос о строительстве музея, который построен в 1969; инициатором и непосредственным участником создания стал Т.М. Щетинин. В музее насчитывается более 7550 экспонатов; часть из них относится к каменному веку. Гордостью музея является зал боевой и трудовой славы; в нем также собраны денежные знаки СССР и зарубежных стран.

Историко-археологический заповедник «Верхний Салтов» (Волчанский район, с. Верхний Салтов, ул. Шевченко, 24). Площадь его составляет 120 га. Располагается на том месте, где в начале XX ст. была открыта археологическая культура, получившая название салтовской и со временем отождествлена с Хазарским каганатом. Комплекс находок включают глиняную, металлическую, деревянную посуду, рыболовные крючки, грузила для сетей, детали ткацких станков, фрагменты ткани, орудия обработки почвы, жернова, точильные бруски, зернотерки, разнообразное оружие, украшения из бронзы, серебра, золота, драгоценные камни, стекла, монеты и др. предметы, которые украшают экспозиции музеев Киева, Харькова, Одессы, Москвы, С.-Петербурга, Софии. Лишь небольшая их часть сохраняется в музее Верхнего Салтова.

Волчанский краеведческий музей (Волчанск, ул. Фрунзе, 42). Был основан в 1963. Первоначально размещался в школе; в 1972 ему присвоено звание «Народный». В 2005 передан на баланс Волчанского районного совета. В 2006 им проведено 50 экспозиций, которые посетили 4886 человек. Фонд музея насчитывает 5645 экспонатов. Он включает археологические находки,

фотодокументы, предметы быта (вышивка, одежда). Самостоятельные экспозиции размещаются в пяти залах, рассказывающих об археологии края, быте XIX-XX ст., Волчанске в XIX-XX ст., Великой Отечественной войне, событиях и людях края. В музее отмечены выдающиеся земляки Е.С. Мирошниченко, К.А. Тренев, О.П. Джигурда, В.А. Бабенко и др.

Двуречанский краеведческий музей (Харьковский район, пгт Двуречное, пер. Спортивный, 1). Инициатива создания музея разрабатывалась с 1980. Открыт он в 1992, долгое время работал на общественных началах, с 2000 получил статус государственного коммунального. Имеет лекционный и экспозиционный компьютерный залы, фондохранилище. На начало 2007 в нем насчитывается 1950 предметов основного фонда. Среди экспозиций – археологические и палеонтологические находки, собранные предметы домашнего быта, искусства, нумизматика. Имеются экспонаты о войне (оружие, сведения об участниках войны). На территории района родился И.И. Мечников, проживала семья Писаревских. Музей размещается в центре поселка.

Змиевский краеведческий музей – создан в 1991, размещается в центре Змиева (пл. Советская, 6). Среди главных разделов музея – далекое прошлое края, отголоски войны, знатные люди района. В 2009 его директором М.И. Саяным подготовлен и издан иллюстрированный выпуск «Видатні люди Зміївщини», ч. 1. Отделами его являются Музей боевого содружества в с. Соколово и Тарановский музей гвардейцев-широнинцев.

Музей боевого братства (отдел ЗКМ, Змиевской район, с. Соколово, ул. Отакара Яроша). Создан в 1958 как музей советско-чехословацкой дружбы. С 1968 размещен в постройке Дворца культуры. Посвящен событиям 1943, когда отдельный чехословацкий батальон вместе с советскими воинами сдерживал наступление немецко-фашистских войск. Особый героизм проявили воины пехотной роты под командованием подпоручика Отакара Яроша; захватчики понесли большие потери. Музей сохраняет много документов, фотографий, писем, личные вещи и оружие защитников. Его украшает диорама «Бой в селе Соколово 8 марта 1943 года» (художники М. Морожицкий, В. Парчевский, И. Эфроимсон). Перед музеем в 1973 открыт памятник «Братство по оружию», стена с надписью, братская могила, посажен парк дружбы. Раз в пять лет на базе музея проводятся встречи участников события, общности края.

Тарановский музей гвардейцев-широнинцев (отдел ЗКМ, Змиевской район, с. Тарановка, ул. Ленина, 35). Музей рассказывает о подвиге взвода гвардии лейтенанта П.М. Широина, который 2 марта 1943 начал сдерживать наступление немецко-фашистских захватчиков на Харьков. Против 25 бойцов были брошены танки и бронемашины с пехотой. Героическая оборона села задержала наступление врага почти на 10 суток. Все участники боя удостоены звания Героя Советского Союза; 18 из них – посмертно. В музее представлены документы, которые рассказывают об этих событиях: фотографии, рисунки, личные вещи, материалы о жителях села.

Золочевский историко-краеведческий музей (Золочев, ул. Правды, 1). Открыт в 1977, первоначально работал на общественных началах, с 1996 получил статус коммунального предприятия. Размещается в доме культуры. Экспонаты музея рассказывают об археологии и природе края, быте Слобожанщины, Золочеве в годы войны, крае в довоенные и послевоенные годы. Среди главных экспозиций: «Не подлежит забвению» (воины-интернационалисты, ликвидаторы катастрофы на Чернобыльской АЭС), «Выдающиеся люди Золочевщины», разрабатывается «Золочев в годы независимости». Коллекции насчитывают более 7 тыс. музейных предметов; особый интерес представляют документы 1886-1917 годов. Ежегодно музей оформляет тематические выставки.

Этнографический музей «Украинская слобода» (Золочевский район, с. Писаревка).

Изюмский краеведческий музей (Изюм, ул. Соборная, 12). Создан в 1920; его основателем и руководителем был Н.В. Сибилев, который провел большую работу по изучению края, собрал уникальную коллекцию экспонатов изюмщины: археологические находки разных эпох и культур, древние орудия труда, половецкие каменные статуи и др. С 1965 – филиал ХИМ. В фондах музея сохраняется около 10 тыс. экспонатов. В его составе – два основных раздела – природы и истории, которые знакомят с климатическими условиями, растительным и животным миром, полезными ископаемыми, его историческим прошлым. Музей организует обзорные и тематические экскурсии, лекции, походы по местам боевой славы, передвижные выставки.

Красноградский краеведческий музей (Красноград, ул. Октябрьская, 55). Открыт в 1922, является филиалом ХИМ. Для этого музея было специально построено помещение, включающее 24 зала (площадь 2045 кв. м). Ядром музея стала коллекция художника П.Д. Мартыновича, который родился в этом районе. Еще 16 залов отведено под краеведческий отдел. В фондах музея сохраняется более 32 тыс. музейных экспонатов, из которых экспонируется 8 тыс. Музей ежегодно посещает более 45 тыс. человек.

Купянский краеведческий музей (Купянск, ул. 1 Мая, 21). Открыт в 1972, первоначально работал на общественных началах, с 1991 имеет статус государственного музея. Размещается в здании, построенном в XIX ст. Находится в стадии перестройки. В нем планируется создание четырех залов, которые будут рассказывать о давней истории края, событиях революции и Великой Отечественной войны, современной Купянщине, выставочного зала. Основные экспонаты – предметы быта, фотографии, редкие книги. Коллектив музея проводит сбор новых материалов, научно-исследовательскую и культурно-просветительную работу. В выставочном зале проводились персональные выставки художников Я. Гонты, Г. Сахно, Б. Штонди.

Лозовской краеведческий музей (Лозовая, ул. Октябрьская, 22). Был открыт в 1967; первоначально задумывался как историко-краеведческий. Первым его директором был В.И. Бунякин (1967-1999). В 1971 комиссия Министерства культуры УССР за вклад в дело патриотического воспитания

присвоило ему звание «Народный музей»; в 1989 он получил статус государственного. Для него было выделено помещение бывшего детского сада, и уже с 1995 он начал принимать в нем посетителей. Включает залы Великой Отечественной войны, сельского и городского быта XIX-начала XX ст., зал палеонтологии (1996), зал флоры и фауны Лозовского района (1997, реконструирован в 2000), зал истории Лозовского кузнечно-механического завода (2001). За время существования музея им было проведено более 200 выставок. В его фондах сохраняется богатая этнографическая коллекция предметов и документов времен образования города (фотографии, планы и распоряжения, показывающие строительство железной дороги и др.), археологические находки (предметы из захоронений кочевника, каменные бабы XII-XIII ст.), предметы казацкой эпохи.

Люботинский краеведческий музей (Люботин, ул. Советская, 10). Создан в 1993. Первые 13 лет не имел собственного помещения; восстановил свою работу в 2007, открыв выставку «История родного края». Размещен в одной комнате Люботинской центральной библиотеки. Проводит экскурсии.

Первомайский краеведческий музей (Первомайск, мрн. 3, д. 35).

Краеведческий музей Печенежского р-на (Печенеги, пер. Почтовый, 1). Открыт в 2002, однако материал для музея начал создаваться с 1960. Он открывался и закрывался; в 1981 открыт в бывшем помещении госбанка. В его восстановлении важную роль играла Т.А. Сулима, имя которой он сейчас носит. В настоящее время размещается в здании бывшего Новобелгородского каторжного центра, который существовал с 1854. В фондах музея предметы истории и нынешнего времени (археологические находки катакомбной культуры и др.). Среди основных 14 экспозиций – «История основания пос. Печенеги», «Знамя казацкой сотни» (копия), «Старинные металлические вещи, оружие», «Они открыли в древесине душу» (мастера резьбы по дереву), «Достижения Печенежского района», награды «Вернисаж Печенежского поля», «Печенежскому рукотворному морю – 40 лет», «Подвиг во имя будущих поколений», «Фронт и тыл едины», «Слобожанская светлица конца XVIII-начала XIX ст.», «Нумизматика и бонистика», «Почетный гражданин Печенежского совета Т.Д. Сокол», «Чудесные мгновения природы родного края», «Вся жизнь в творчестве» (художник В.П. Васильев). Ежегодно в помещении музея демонстрируется до 10 новых выставок. Ежегодно его посещает около 17 тыс. жителей и гостей. В течение 5 лет работы показано 55 выставок, проведены 1335 экскурсий, которые посетило 48,6 тыс. человек. Музей проводит научные конференции, является научно-методическим центром района.

Сахновщанский историко-краеведческий музей (Сахновщина, ул. Красноармейская, 14). Размещен в центре поселка, в специально приспособленном помещении общественно-гуманитарного лица. Создан по инициативе учителей в 1967. Официальное его открытие состоялось в 1991; тогда же он получил звание «Народный». Занимает три комнаты общей площадью 142 кв. м, включает экспозиции «Природа», «Район в далеком прошлом»,

«Этнография», «Район перед революцией, 1917 год в районе, гражданская война», «Коллективизация в районе», «Война и восстановительный период», «Развитие колхозного производства» (1950-70-е годы), «Развитие сахновщанских перерабатывающих производств». Фонд музея включает более 5 тыс. экспонатов; им систематически оформляются тематические выставки.

Чапаевский краеведческий музей (Кегичевский район, пгт. Чапаево, ул. Чапаева, 1-а). Был открыт в 1989. Размещается в здании, построенном более ста лет назад; общая площадь музея 217 кв. м. Имеет залы, которые отражают дореволюционный период, довоенный, включающий большое количество этнографического материала, военный период, зал, посвященный творчеству своего художника О.Г. Тыквы, послевоенный период, зал с изображением фауны края, зал с общей информацией о музее. Музей сотрудничает со школой эстетического воспитания, выставляет детские работы, воспитанников художественного отдела.

Художественно-мемориальный музей И.Е. Репина в Чугуеве. Планы создания музея разрабатывались в 1914-1918, 1936-1941 и с начала 1960-х годов. В 1944 в доме, где родился художник, установлена стела, заложен парк его имени. В 1956 в центре города ему был установлен памятник (скульптор М.Г. Манизер), а также организована детская художественная школа им. Репина, при которой создана картинная галерея. В 1969 открыты двери Чугуевского художественно-мемориального музея, расположенного в небольшом помещении времен военных поселений. В 1985 в здании офицеров времен военных поселений открылся историко-краеведческий музей. В 1994 получил статус Чугуевского художественно-мемориального музея им. И.Е. Репина (Чугуев, ул. Р. Люксембург, 8). Отделом музея является открытая в 1984 художественная галерея «Лауреаты премии им. И.Е. Репина», которая разместилась в Покровском соборе, созданном по проекту В.П. Стасова в начале XIX ст. Галерея включает более 600 произведений живописи, графики, скульптуры и прикладного искусства; в 1989 в ней открылся отдел «Искусство Чугуевщины», где представлены иконы XIX ст. Данная премия присуждалась в 1966-1991; за время ее существования ею отмечены 201 художник, 186 картин которых представлены в экспозиции. Сегодня галерея является центром эстетического воспитания. В 1988 к музею Репина был присоединен народный музей истории города. На ул. Гвардейская в школе № 1 существует школьный музей, материалы которого рассказывают о своем выдающемся земляке. Одним из приоритетных направлений деятельности Харьковской областной администрации является создание государственного историко-культурного заповедника в Чугуеве, план которого разрабатывается с 1994. Он должен включать все памятные места, связанные с жизнью художника и включать площадь в 50 га.

Шевченковский краеведческий музей (пгт. Шевченково, ул. Ленина, 9). Открыт в 1985, находится в коммунальной собственности. Создание его началось с экспозиции о героях-земляках, экспозиции «Крестьянская изба». Основной вид деятельности музея – проведение экскурсий и открытых уроков

для школьников «Таланты твои, Шевченковщина». Включает также археологические находки, литературный источник по краю (книга краеведа А.М. Булыги «Краю мій, Шевченківщина», рассказывающей об истории района и поселка), другие материалы.

Система небюджетных музеев, созданных при организациях и учреждениях Харьковской области (цифра означает год образования музея)

Музей истории с. Чепель, Балаклеяский район (ул. Ленина, 44), 1986. Районный краеведческий музей, размещенный в здании, являющемся памятником архитектуры XIX ст., включает единственную в Украине экспозицию о жизни и творчестве выдающейся певицы О. Петрусенко.

Музей истории с. Высокополье, Валковский район (ул. Советская, 29), 1979

Музей истории с. Снежков, Валковский район (ул. Мира, 25). Первоначально открытие комнаты-музея состоялось здесь в 1959. Музейные экспонаты рассказывали об истории села в доеволюционный период, освещали события коллективизации, послевоенное восстановление колхоза. С 1990 открыт нынешний обновленный музей.

Музей истории с. Революционное, Волчанский район (ул. Победы, 5), 1970

Историко-краеведческий музей с. Пересечное, Дергачевский район (пл. Конева, 4), 1973

Музей истории санатория «Березовские минеральные воды», Дергачевский район, 1970. Курорт ведет свою историю с 1864 г. Размещается музей в одной из созданных тогда двухэтажной деревянной постройке, которая была первой дачей, где останавливались отдыхающие. Экспозиции его включают давние документы, письма, фотографии.

Музей А.С. Макаренко при Куряжской ИТК (с. Подворки, Куряжская ИТК, Дергачевский район). История трудовой колонии началась в 1921 г. в с. Ковалевка (20 км от Полтавы); в 1926 г. она была переведена в Куряж, а затем в Харьков. Первоначально музей при ИТК открыт в 1958. Его осмотрело 100 тыс. посетителей. На территории колонии открыта скульптурная группа «Горький и Макаренко», изготовленная ее воспитанниками в литейном цехе. В 1988 к 100-летию со дня рождения выдающегося педагога за пределами колонии открыт новый музей его имени, для которого сооружено специальное помещение, открыты новые экспозиции с 12 разделами (жизнь Макаренко, колония и коммуна, литературная деятельность, судьба воспитанников, подарки музею и др.). Экспонаты размещаются в хронологическом порядке, а тематические группы объединены живописными настенными панно, оформленными харьковскими художниками. Сегодня здесь действует лицей-интернат для одаренной сельской молодежи, имеющий хорошую материальную базу, компьютерные классы, интернет-связь. Здесь сохраняется и преумножается опыт А.С. Макаренко.

Историко-краеведческий музей с. Зачепиловка (ул. Свердлова, 17), 2000
Музей Змиевской ТЭС (пгт Комсомольское, Балаклеевское шоссе, 1, Змиевской район), 1980.

Музей трудовой славы Змиевского машиностроительного завода (Змиев, ул. 50 лет Комсомола, 115), 1979

Библиотека-музей им. Г.И. Пидопригоры (Гинеевка, ул. Ленина, Змиевской район), 2001

Гурьево-Козачанский историко-краеведческий музей (Гурьев-Козачок, Золочевский район), 1981. Создателем музея является В.П. Гурьев, коренной житель села, активный краевед. Музей рассказывает об истории села, становлении в нем образования, выдающихся жителей, их родословной. В нем содержатся орудия труда и быта. После капитального ремонта школы, музей в 2010 перенесен в ее стены. Размещен он в одной комнате, включает несколько разделов, общая площадь 70 кв. м.

Удянский историко-краеведческий музей (Уды, Золочевский район), 1975

Музей истории и трудовой славы Изюмского приборостроительного завода (Изюм, ул. Ленина, 66), 1985

Комната-музей в с. Козеевцы Краснокутского района. Была создана при сельском клубе в 1957. Освещала историю села с момента его возникновения до наших дней, была в числе первых подобных музейных заведений Украины. Включала вещественные экспонаты, документы, фотографии, записи воспоминаний.

Музей истории Купянского железнодорожного узла (Купянск-узловой, ул. Театральная, 1), 1992

Панютинский исторический музей Государственного предприятия «УКРСПЕЦВАГОН» (Панютино, ул. Ленина, 3, Лозовской район), 1964

Музей образования города Лозовая (Лозовая, мрн. 1, ДУЗ № 2), 2004

Музей истории Нооводолажского р-на (Новая Водолага, ул. Ленина, 1)

Музей истории с. Знаменка Нововодолажского района, 1972

Лебединский сельский краеведческий музей, Сахновщанский район, 1982

Лиговский сельский краеведческий музей, Сахновщанский район, 1980

Октябрьская библиотека-музей, с. Октябрь, Сахновщанского района, 1987

Музейная комната Сахновщанского ремонтно-транспортного предприятия (Сахновщина, ул. Пархоменко, 26), 1990

Музей животноводства Украины при Институте животноводства УААН (Кулинич, ул. 7-й Гвардейской армии, Харьковский район), 1993

Бабаевский историко-краеведческий музей (Бабаи, пл. К. Маркса, 2, Харьковский район), 1985

Кулиничевский историко-краеведческий музей (Кулинич, ул. 7-й Гв. армии, Харьковский район), 1993

Чкаловский исторический музей (пгт. Чкаловское, ул. Первомайская, 9, Чугуевский район), 1964

Музей воды. 1) Под таким названием существовал созданный при Доме культуры работников ТПО «Харьковкоммунпромвод» («Вода», ул. Краснооктябрьская, 90) в честь столетия харьковского водопровода (1981). Экспозиции рассказывают о II Всесоюзном съезде водопроводчиков, проведенном в Харькове в 1927, который положил начало создания отечественной водопроводной базы. В музее показаны методы добычи воды в давние времена, современные системы ее очистки, деятельность аварийных бригад и систем очистки воды, материалы о государственных и общественных природоохранных организациях. Его создателем был В.А. Петросов и коллектив объединения. Нынешнее название первого подобного в СНГ заведения – М. истории Харьковского водопровода. 2) Кочетокский музей воды (с. Кочеток, ул. Чугуевская, 32, Чугуевский р-н), 1982. Создан коллективом умельцев «Донец» (водопроводной станции). Первоначально именовался музеем боевой и трудовой славы этой станции, затем приобрел статус Музея воды. Включает более 2000 экспонатов. Главную роль в его создании сыграл С.Л. Комаров.

Кочетокская картинная галерея (Кочеток, Чугуевский район), 2004

Церковно-исторический музей Харьковской епархии УПЦ Московского Патриархата (ул. Университетская, 10). Образован в 2004. Предполагается, что он является культурным наследником музея церковных древностей, существовавшего с 1913. Ведет активную просветительскую работу, используется в учебном процессе.

Музей городской усадьбы – один из первых частных музеев города, созданный в 2002 (ул. Веснина, 12, к. 213). Его основателями стали Андрей Парамонов, Владимир Титар, Юрий Шейн. Основное направление деятельности музея – знакомство с усадьбами Харьковщины, городским бытом и знаменитыми харьковчанами. В фондах музея содержится уникальная подборка старых фотографий и первые почтовые фотооткрытки с городскими панорамами, подборка книг по истории Харькова и области. Его работники занимаются историческими исследованиями городов и селений Слободской Украины, переизданием редких книг по истории Харьковской губернии, изданием архивных документов и книг по истории губернии, генеалогическими изучениями родословных ее жителей.

Главнейшие музеи и музейные комплексы вузов Харькова

Музей природы национального университета (ХНУ им. В.Н. Каразина). Размещается по ул. Тринклера, 8. Временем его основания считается 1807, когда в Ганновере и Санкт-Петербурге были закуплены коллекции минералов и животных для кабинетов минералогии и зоологии. В 1825-1837 оба эти кабинета возглавлял И.О. Криницкий, стараниями которого уже к 1851 коллекции превысили 10 тыс. экспонатов, что позволяло считать их «одним из богатейших собраний в России». В 1863 выделился самостоятельный кабинет геологии и палеонтологии, который формировал свою коллекцию. Уже к столетию университета музей сохранял около 50 тыс. экспонатов. После

революции на базе кабинетов созданы два самостоятельных музея, которые в 1964 переведены в новое помещение и объединены. С 1975 он получил нынешнее название, в 1976 в его составе создан отдел охраны природы. Музей занимает 23 зала, в которых выставлены 250 тыс. экспонатов и более 180 тыс. сохраняются в фондах. Общая его площадь 4 тыс. кв. м. Главная цель музея – проведение учебного процесса для студентов и учащихся, а также научно-просветительная деятельность. В нем проводятся многочисленные экскурсии по темам «Разнообразие животного мира», «Развитие жизни на Земле», «История земной коры», «Природные и искусственные минералы», «Полезные ископаемые Украины и Харьковской области», «Метеориты», «Охрана природы и природопользование» и др. Коллекции живой и неживой природы дополняются многочисленными диорамами. Музеем ведется работа по пополнению своих экспонатов; его работники принимают участие в семинарах, конференциях, выставках, экспедициях. Музей размещен в бывшем корпусе биологического факультета ун-та, построенном в 1899-1901 (арх. В.В. Величко); первоначально здание строилось как общежитие ун-та.

Музей археологии и этнографии Слободской Украины. Существует при национальном университете им. В.Н. Каразина. Ведет свое начало с 1807, когда при ун-те был создан кабинет редкостей и привезены первые древности из Ольвии и Воронежской губернии. В 1837 при ун-те был создан Музей изобразительных искусств и старины, в который были переданы коллекции разных кабинетов. В ходе подготовки и проведения в Харькове XII Археологического съезда (1902) на территории края были развернуты масштабные исследования. Часть находок этих экспедиций и предметы из частных коллекций были переданы в музей. Все это послужило основой для создания в 1919 Археологического музея, директором которого до 1936 был А.С. Федоровский. В 1920 музей получил статус городского, а в 1933 при восстановлении ун-та вошел в состав исторического его факультета. Коллекция музея выросла почти до 200 тыс. экспонатов; нумизматическая коллекция насчитывала около 40 тыс. монет и медалей. В музее сформировались одни из наибольших в стране коллекций предметов бронзового века, скифской эпохи, античного времени, черняховской и салтовской культур. Свое название музей получил в 1998. К 100-летию открытия салтовской археологической культуры ее экспонаты в течение месяца демонстрировались в Художественной галерее «АВЭК». Размещается в здании Музея природы ХНУ (ул. Тринклера, 8).

Музей истории национального университета (ХНУ им. В.Н. Каразина, пл. Свободы, 4). Является одним из старейших вузовских музеев. Создан в 1972. Освещает историю формирования научных школ в ун-те, рассказывает о его воспитанниках и наиболее известных ученых, готовит празднование их юбилеев. Музеем ведется большая исследовательская работа; он имеет около 13 тыс. единиц хранения. Музейная фототека насчитывает более 9 тыс. негативов. Ежегодно музей устраивает экскурсии для студентов первого курса; его посетителями бывают ученики школ, колледжей, студенты других вузов,

гости университета и города. Ежегодно проводится 180-200 таких экскурсий; общее количество посетителей 2 - 2,5 тыс. человек.

Музей истории национального технического университета «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21). Размещен в главном (ректорском) корпусе. Создан в 1972. Включает более 15 тыс. экспонатов, рассказывающих об истории развития вуза, его преподавателях и ученых, выдающихся выпускниках, научных школах и научно-технических разработках. Регулярно устраивает экскурсии для разных студентов, школьников, других посетителей. На лестницах корпуса помещены барельефы академиков, работавших в вузе или закончивших его, а на первом этаже – барельеф основателя института и его первого ректора В.Л. Кирпичева. Большинство зданий НТУ «ХПИ» украшено многочисленными мемориальными досками.

Этнографический музей «Слобожанські скарби» им. Г. Хоткевича НТУ «ХПИ». Был открыт в начале 1990-х, включает более 500 экспонатов – предметов быта, культуры, этнографии края. Материалы его используются в учебном процессе, для научных исследований студентов. Музей и его руководитель организует студенческие этнографические экспедиции.

Музей истории национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды (ул. Блюхера, 2). Создан в 1996, в связи со 185-летием университета. Он включает фотографии, другие документы, демонстрирует тематические экспозиции. Используется в учебно-воспитательной работе.

Музей зоологии при факультете естествознания ХНПУ. Был создан в 1960-е, одновременно с факультетом; сейчас носит имя О.П. Кропивницкого – заведующего одноименной кафедры и его создателя. Большинство экспонатов музея, которых насчитывается более 500, изготовлено студентами или является их подарками. Музей не только обеспечивает учебный процесс, но и активно посещается учениками школ.

Музей истории Харьковского национального медицинского университета (просп. Ленина, 4). Образован в 1968. Включает собрание уникальных документов и материалов о более чем 200-летней истории харьковской медицинской высшей школы, путь ее от медицинского факультета до национального ун-та. Основной фонд насчитывает около 5 тыс. экспонатов, среди которых альбомы выпускников (старейший из них датирован 1890 годом), 2 тома рукописных лекций по клинической хирургии Н.П. Тринклера. А также книги, фотографии, личные вещи, дипломы знатных медиков. Музей ведет активную исследовательскую работу.

Музей становления человека Харьковского национального медицинского университета. Начало его формирования относится к 1807, когда при ун-те начал создаваться анатомический музей (Л.О. Ваннати, А.С. Венедиктов и др.). В 1849 он включал 1113 экспонатов. Д.Ф. Лямбль создал при одноименной кафедре музей патологичной анатомии. После 1867 музейный материал был распределен между тремя кафедрами, и кафедре анатомии досталось 497 препаратов. Благодаря стараниям М.А. Попова и др. в 1898 он уже насчитывал 5419 препаратов. В 1903 В.П. Воробьев начал реорганизовывать музей в

учебный. В начале 30-х годов был создан новый тип музея, который получил нынешнее название; открытие состоялось в 1931. Считается, что он не имеет мировых аналогов, является единственным не только в стране, но и в мире. Музей должен был пропагандировать материалистические взгляды на антропогенез. Сейчас он, а также другие кафедральные музеи ун-та, используется как в учебном процессе, так и открыт для посещения учащихся, студентов других вузов, заинтересованных лиц. В качестве самостоятельного музейного подразделения существует музей-кабинет В.П. Воробьева, где имеется его восковая фигура, книги, фотографии, другие экспонаты.

Музей анатомии медуниверситета. Является учебным подразделением вуза, включающим самые различные экспозиции – деторождающие органы, экспонаты дефектации на органах, вызванные длительными кровотечениями. В нем также представлены легкие курящего человека и органы, демонстрирующие вред алкоголизма.

Музей истории Харьковского национального технического университета радиоэлектроники (просп. Ленина, 14). Создан в 1982 по случаю 20-летия вуза (ХИРЭ). Музей рассказывает о сложной истории формирования этого вуза, который в 1930 был создан как строительный (ХИСИ), в 1944 стал горно-индустриальным, а с 1962 начал реорганизовываться в институт радиоэлектроники и вычислительной техники. Экспозиции рассказывают о жизни студентов, работе его преподавателей, организации их быта и отдыха. На стендах – множество фотодокументов, запечатлевших все этапы большой истории прославленного вуза. Цель музея – воспитание будущих специалистов в духе гордости за свое учебное заведение. Долгое время со дня образования музея его возглавлял Ф.М. Козедус, участник Великой Отечественной войны.

Музейный комплекс Харьковской национальной академии городского хозяйства (ХНАГХ, ул. Революции, 12). Является одним из старейших вузовских музеев города. Площадь его до 700 кв. м. В его составе несколько самостоятельных музеев и экспозиций: Музей истории ХНАГХ, музей академика архитектура А.Н. Бекетова, Музей украинского писателя и общественного деятеля С.В. Пилипенко, Выставка бронзовых скульптур «Поэзия в бронзе» американского скульптора украинского происхождения Мирталы Пилипенко, Историко-художественная выставка «Старый Харьков», Выставочный зал «Вернисаж». Каждая музейная экспозиция имеет свои фонды, планы, тематические мероприятия, экскурсии. Официальной датой создания Музея считается 1967, однако формирование музейного материала начинается с 1922, когда в здании бывшего Дворянского собрания на Николаевской площади (ныне пл. Конституции) был образован Коммунальный музей при Всеукраинском техникуме коммунального хозяйства. Идея создания музея в академии зародилась в 1939 и связана с деятельностью А.Н. Бекетова. Именно он планировал «Музей строительного искусства, строительных материалов и машин по механизации строительства». Статус Музейного комплекса получен в 2001. С 2000 он издает историко-художественный журнал «Альманах музея». За год музей посещает более 10 тыс. человек. Размещается по адресу ул. Революции, 12.

Музей фармацевтического образования в Украине Национального фармацевтического университета (ул. Пушкинская, 53). Формирование материалов, которые будут положены в основу будущего музея, начали собираться давно. Это не только экспозиции, рассказывающие об истории вуза, но и фармацевтического образования в Украине, которое зародилось в Харькове.

Музей национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского «ХАИ» (ул. Чкалова, 17). Образован в 1992. Включает два зала, в одном из которых освещается история вуза, а в другом проводятся художественные и технические выставки. Общее количество экспонатов основного фонда порядка 1400.

Музей истории Харьковского национального аграрного университета им. В.В. Докучаева. Размещен в учебном городке вуза, открыт в 1999. Занимает большой зал и ряд подсобных помещений. Освещает развитие сельскохозяйственной науки в крае, историю формирования вуза, рассказывает о своих преподавателях и выдающихся выпускниках. Музей используется в учебном процессе, для приобщения в вуз будущих специалистов.

Зал истории Национальной юридической академии Украины им. Ярослава Мудрого (ул. Пушкинская, 77). Музейная комната открыта в 2004, демонстрирует фотографии, рассказывающие об истории формирования вуза.

Музей истории Харьковского национального автомобильно-дорожного университета (ул. Петровского, 25). Комната истории, с которой берет начало музей, была открыта в 1967; датой образования музея считается 2001. Он включает 6 основных разделов: основание вуза и деятельность института в 1930-1940, ХАДИ в годы войны, скоростные автомобили – гордость ХАДИ, научные достижения и изобретения ученых вуза, лауреаты государственной премии Украины в области науки и техники, международное сотрудничество университета. В 2002 открыт выставочный комплекс ХНАДУ, демонстрирующий достижения за последние пять лет; при «Лаборатории скоростных автомобилей» существует экспозиция скоростных гоночных автомобилей.

Музей истории Харьковского национального экономического университета (просп. Ленина, 9-а). Создан в 1968; охватывает историю вуза и науки с 1893 (экономическое образование в коммерческом училище) по настоящее время. Среди основных его разделов – «Славные традиции» (1893-1930), «Становление специального высшего экономического образования в городе» (1930-начало 1940-х), «Военные годы», «На новом подъеме», «В ногу со временем» (1960-1994), «Новые горизонты». Имеет более 2 тыс. единиц хранения и коллекцию редких профессиональных изданий 1940-1970-х годов, фонд электронных документов и фотографий.

Музей истории органов внутренних дел Национального университета внутренних дел (просп. 50-летия СССР, 27). Находится в стадии формирования.

Музей истории Харьковского государственного технического университета сельского хозяйства (ул. Артема, 44). Образован приказом

ректора в 1980; в 2001 получил свидетельство о регистрации. Имеет более 1300 экспонатов. Экспозиции музея размещены по историко-хронологическим признакам. Они освещают историю создания вуза, этапы его довоенного, военного, послевоенного и современного развития; рассказывают о лучших его выпускниках, ректорах. Музей является центром национально-патриотического воспитания студентов.

Музей истории Харьковского государственного технического университета строительства и архитектуры (ул. Сумская, 60). Открыт в 1982. Включает около 3 тыс. экспонатов, рассказывающих об истории развития вуза, его выдающихся преподавателях и выпускниках. Кроме фотографий, макетов, других документов, имеет и демонстрирует приборы для выполнения топографо-геодезических операций, строительных работ и процессов. Среди экспонатов времени Великой Отечественной войны имеется пулемет. Музей используется в проведении учебного процесса – лабораторные и практические занятия по курсу истории вуза.

Музей истории Харьковского государственного университета питания и торговли (ул. Клочковская, 333). Образован в 1997. Рассказывает об истории вуза, начиная со времени открытия в городе коммерческого училища, существования Института общественного питания (1967-1993), затем академии и университета; освещает его разработки и нынешние достижения. Принимает участие в учебно-воспитательном процессе.

Музей истории Харьковского гуманитарного университета «НУА» (ул. Лермонтовская, 27). Открыт в 1999. В настоящее время в его фондах зарегистрировано более 2 тыс. экспонатов. Основные разделы экспозиции отражают историю создания академии, особенности функционирования учебно-научного комплекса непрерывного образования, организацию учебной, научной и воспитательной работы в НУА. Значительную историческую ценность представляют материалы, посвященные гражданско-патриотическому воспитанию учащейся молодежи и студенчества, в том числе, посвященные 60-летию Победы. Отдельные разделы в фондах музея посвящены персоналиям (документы преподавателей и сотрудников академии), летописи вуза и материалам 16 конкурсов «История моей семьи».

Музей истории Харьковской государственной зооветеринарной академии.

Музей истории Харьковской государственной академии дизайна и искусств (ул. Краснознаменная, 8). Образован в 1991. Включает материалы по истории вуза, выдающихся деятелях искусства, работавших в нем. Его украшением является картина М. Федорова (ученика И.И. Репина), который преподавал в академии. Музей ведет воспитательную работу.

Музей истории Харьковского университета военно-воздушных сил им. И. Кожедуба.

Музей Университета гражданской защиты Украины (ул. Чернышевского, 96). Образован в 1950-х; имеет порядка 1000 экспонатов. Включает следующие основные разделы: руководители учебного заведения, история которого начинается с 1928; сведения о наиболее выдающихся выпускниках;

доска почета; исторические фонды, относящиеся к учебному заведению и развитию пожарной охраны; подарки, полученные музеем от организаций и лиц, с которыми он сотрудничает; ежегодные выпуски «Исторического формуляра», в котором приводятся важнейшие события года.

Музей истории Военного института внутренних войск Украины (пл. Восстания, 3). Образован в 1981. Насчитывает 1300 экспонатов основного фонда и 1250 вспомогательного, которые иллюстрируют раннюю историю становления вуза, образованного в 1931. А также свыше 3000 экспонатов послевоенной истории. Это фотографии, фильмы, различные другие документы. Принимает участие в проведении учебного процесса, воспитательной работы. В отдельные годы его посещало до 8 тыс. человек.

Музей боевой славы Харьковского гуманитарно-педагогического института (пер. Руставели, 7). Первоначально зал боевой славы был создан в этом учебном заведении в 1973. Позднее он был преобразован в комнату боевой славы (1991), которая сейчас модернизируется и перестраивается. Главное назначение музея – военно-патриотическое воспитание учащихся.

Музей денег Харьковского института банковского дела. Открыт в 2008, хотя материал для него начал собираться намного раньше. Еще в 1980-х в учетно-кредитный техникум были переданы материалы Харьковской областной конторы Госбанка СССР. Рассказ в музее начинается с 1843, когда в Харькове основали контору государственного коммерческого банка. Деньги, являющиеся основной частью экспозиций, представлены здесь не как способ купли и продажи, а как доказательство успешности или неудач определенных экономических реформ, как психологическое оружие в руках политиков; они рассказывают о революционных событиях или упадке хозяйства, о человеческих судьбах. Основателем музея считается А. Марков, являющийся основным его экскурсоводом.

Музей боевой славы Харьковского автотранспортного техникума им. С. Орджоникидзе (пл. Конституции, 28). Начало его создания относится к 1974 (организатором этого стал И.И. Кучерявенко); обновленный его вариант действует с 2007 (открыт к 80-летию техникума). Имеет несколько сотен экспонатов. Включает 16 тематических стендов, рассказывающих об истории края. Среди основных разделов – история формирования вуза, экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне. В том числе, диорама «Бой за Харьков» (выполнена А. Константинопольским в 1975), дополненная землей, доставленной с мест боевых действий – Подмосковья, Курской дуги, Мамаеве Кургана. На одном из стендов перечислены имена участников войны, афганцев. Учебные экскурсии по музею проводят сами студенты.

Музей истории Харьковского автомобильно-дорожного техникума (ул. Котельниковская, 3). Открыт в 2004. Рассказывает об истории образования вуза. Среди его стендов – «Преподаватели – участники ВОВ», «История одной группы (1945-1949)» и др.

Музей Харьковского механического техникума им. А.А. Морозова (ул. Морозова, 4/1). Датой образования музея является 1979; официальное его

название – Музей Морозова. Он размещен в двух залах. Один из них освещает историю техникума, сведения о выдающихся его выпускниках, связи с заводом Малышева, события Великой Отечественной и афганской войн. Включает также информацию о спортивных достижениях, техническом его творчестве, директоре техникума Ю.Г. Соловьеве. Зал, посвященный А.А. Морозову, экспонирует его личные вещи, макеты танков (Т-34 и др.). Экспозиции по музеям часто проводят учащиеся техникума.

Музей истории Харьковского электромеханического техникума транспортного строительства (ул. Дмитриевская, 26). Начало его образования относится к 1971, и было приурочено к 100-летию железнодорожного училища, от которого ведет историю нынешний техникум. Включает три основных раздела: история учебного заведения, экспонаты и материалы, изготовленные студентами для учебного процесса, история техники.

Музей истории Харьковской областной кооперации при Харьковском кооперативном торгово-экономическом колледже. Открыт в 1965 (создание техникума относится к 1963). 16 стендов музея рассказывают об истории кооперации в крае, начиная с 1866 и по настоящее время. Большое внимание уделено истории развития кооперативного просвещения.

*Главнейшие ведомственные (небюджетные) музеи
при организациях и учреждениях Харькова*

Музей истории милиции при Областном (Городском) управлении МВД (ул. Совнаркомовская, 13). Открыт в 1972. Включает большое количество экспонатов, характеризующих деятельность всех служб и отделов, фотографии, рассказывающие об истории и трудовых буднях милиции. Среди экспонатов образцы изъятого у преступников оружия разных фирм, времен и народов (израильские, советские, китайские и немецкие автоматы, «самопалы» и самодельное оружие), противотанковое оружие времен Великой Отечественной войны и большое количество различных боеприпасов к ним. На стендах показаны материалы лабораторных и выездных криминалистических экспертных служб, боекомплекты бойцов спецназа и спецзащиты, фальшивые отечественные денежные знаки и иностранная валюта.

Музей истории органов внутренних дел Харьковской области (ул. Совнаркомовская, 5). Содержит большое разнообразие различных экспонатов – подлинные документы с подписью Ф.Э. Дзержинского, возглавлявшего работу Всеукраинской ЧК по борьбе с контрреволюцией в мае-июне 1920, фотографии, мандаты, личные вещи и оружие его харьковских соратников, работавших в условиях денikinской оккупации, фотоматериалы из следственных архивов, копии шпионских донесений. Музейные стенды рассказывают об участии чекистов в Великой Отечественной войне, в освобождении Харькова, деятельности подпольщиков и разведчиков в тылу. Показаны также образцы литературы провокационного содержания, изъятые у заграничных шпионов, приспособления для пересылки ее через границу, фотографии, тайно отснятые по заданию иностранных разведок.

Музей истории Харьковской областной прокуратуры. Основан в 1997 и был первым из подобных музеев в Украине. В нем собраны фотокопии уникальных исторических документов, которые знакомят с историей создания и становления органов украинской прокуратуры со времен Киевской Руси до наших дней. А также вещи, книги, фотографии наших земляков, имевших прямое отношение к формированию правовой системы нашего государства и региона (портреты и сведения о харьковских губернских прокурорах, мундир слободско-украинского губернского прокурора образца 1811 года и др.). Среди архивных документов – рапорт о землетрясении в Харькове в полдень 1802 года. На стендах демонстрируются оружие, фальшивые ордена и деньги, изъятые у преступников.

Музей и картинная галерея Киевского РОВД (ул. Артема, 49). Его обновленный вариант открыт в 2004. В музее воссозданы рабочие места дореволюционного полицейского и милиционера 1954. Здесь хранятся удостоверения сотрудников милиции 1920-х, большая коллекция орденов и медалей советского времени, уникальные документы и вещественные доказательства изъятых у преступников ножей, пистолетов, самострелов. А также спортивные награды, завоеванные в разные годы сотрудниками РОВД. Имеется стенд, посвященный выходцам из отдела, достигшим больших служебных успехов. В холле второго этажа размещена импровизированная картинная галерея, демонстрирующая пейзажи, выполненные полковником милиции В. Нечитайло.

Музей управления Государственного департамента Украины по вопросам выполнения наказания в Харьковской области

Харьковский музей Холокоста и истории евреев (ул. Петровского, 28). Основан в 1995 и уже с 1996 начал принимать посетителей. Является первым и пока единственным в Украине музеем такого профиля. Основу его составили архивные материалы, фотографии погибших харьковчан, личные вещи и др. документы о событиях в Харькове и, в частности, Дробицком яру в период немецко-фашистской оккупации города. Тогда жертвами целенаправленного геноцида стали 16 тыс. евреев. Цель музея не только сберечь память об этой трагической странице истории края, но и проведение просветительской работы: подобная катастрофа не должна повториться. Нынешнее направление деятельности музея расширилось – он собирает материал и об истории евреев. Активную работу директор-основатель музея Л.Ф. Воловик ведет в содружестве с областным комитетом «Дробицкий Яр». Ежегодно музей принимает 800-1000 экскурсантов.

Галерея «АВЭЖ» (ул. Сумская, 70) – картинная галерея, свободная выставочная площадка с бесплатным посещением, постоянно меняющимися и разнообразными экспозициями, созданная в 2000. Цель создания программы Галереи – содействие духовному развитию харьковчан, знакомство их с культурами разных народов, воспитание подрастающего поколения в духе толерантности и взаимопонимания, поддержка и популяризация изобразитель-

ного искусства Слобожанщины. Она вызывает большой интерес; за время ее работы здесь состоялось около 80 разноплановых выставок, которые посетили не менее 700 тыс. зрителей.

Галерея «Маэстро» (ул. Сумская, 25). Основан в 1997. Размещается в правом крыле ХАТОБ. Здесь проводятся выставки современной живописи, детских рисунков, фотовыставки. Вход свободный.

Салон-галерея «Даис» при Доме ученых (ул. Совнаркомовская, 10). Включает постоянно действующие и периодически обновляемые экспозиции. В первом зале демонстрируется живопись, графика, скульптура, во втором – гобелены, батик, керамика, сувениры.

Музей истории Харьковского водопровода (ул. Краснооктябрьская, 90), 1981 (см. Музей воды).

Музей театральных кукол при Харьковском театре кукол им. В.А. Афанасьева (пл. Конституции, 24). Существует уже несколько десятилетий. Перед началом спектаклей и в антрактах в музее проводятся экскурсии. Включает более 10 тыс. экспонатов. Театр имеет также зимний сад и зоологический уголок.

Музей истории Харьковского метрополитена. Среди экспонатов музея – символический ключ от подземки, трудовые награды его работников, старые фотографии, документы, жетоны, проездные карточки. А также зуб мамонта, который был откопан во время прокладки первой его линии.

Музей истории газового хозяйства

Музей истории Южной железной дороги (ул. Котлова, 83). Размещен в трех залах здания, являющегося памятником архитектуры. Образован в 1967, является культурно-просветительным центром широкого профиля, рассчитанным, в том числе, на школьников города и области. К 140-летию нашей части железной дороги страны были созданы новые экспозиции, фотоиллюстрации, рассказывающие о дореволюционном, советском и современном периоде ее становления. Кроме экскурсий в музее им проводятся и тематические экскурсии по железнодорожным объектам края.

Музей паровозного депо «Октябрь». Торжественное открытие его состоялось в 1957. Первоначально размещался в одном зале. Его экспонаты освещали революционные события, гражданскую и Великую Отечественную войны, послевоенное восстановление. Был в числе первых послевоенных музеев на предприятиях города.

Музей истории локомотивного депо «Основа» ЮЖД. Открыт в 1970, занимает две комнаты. Его экспонаты освещают историю создания здесь железнодорожных мастерских в 1911, рассказывают о выдающихся людях предприятия, нынешней его жизни. Они включают награды, документы, иллюстрации отдельных событий.

Музей воинов-интернационалистов Московского района г. Харькова (ул. Юрьевская, 7). Открыт 23.08.2004, создан по инициативе воинов-афганцев. Включает экспозиции, связанные с участием харьковчан в локальных войнах СССР в странах, борющихся за свою независимость. Среди экспонатов –

личные вещи воинов, письма, документы, награды, обмундирование, боеприпасы. Занимает три комнаты, включает диораму «Движение гуманитарной колонны для населения Афганистана», выполненную студентами харьковских вузов.

Музей керамической плитки и сантехники (просп. Московский, 257). Открыт в 2003 при компании «Технопрогресс». В нем демонстрируются современные и исторические экспонаты, рассказывающие о развитии технологии и изготовления таких материалов. Среди экспонатов изразцовые печи, изготовленные местными мастерами для домов состоятельных харьковчан в начале XIX ст., харьковская архитектурно-художественная керамика середины XX ст., выставка изготовленной в Харькове сантехники. Фонды музея насчитывают более 840 единиц хранения.

Музей сексуальных культур мира (ул. Мироносицкая, 81а) – научно-просветительское частное заведение, основанное в 1999. Имеет 7 залов, экспозиции которых рассказывают о развитии таких культур с древнейших времен до наших дней. Характеризуется активной социальной позицией в воспитании молодого поколения, квалифицированным подбором кадров.

Музей истории завода ОАО «Свет шахтера»

Музей истории НИИ терапии АМНУ

Музей истории Холодногорской исправительной колонии № 18 УГДУ

Музей истории скорой помощи (ул. Краснооктябрьская, 41). В 1914 на ул. Конторской, 41 было построено специальное здание станции скорой помощи, куда вместе с семьей переехал Н.А. Молохов и где он работал до конца своей жизни. Им создан музей, размещавшийся в зале центральной диспетчерской; возрожден он в 2000.

Музей истории научно-производственного объединения «Метрология»

Музей истории авиации Харьковского государственного авиационного производственного предприятия «Харьковский авиационный завод»

Музей истории Харьковского авиапредприятия гражданской авиации Украины. Создан в 1963 как комната трудовой славы; основателем ее был Н.М. Бурденко. Позднее усилиями энтузиастов были созданы планшеты, подобраны фотографии и тексты, в которых рассказывается об истории становления старейшего на Украине авиапредприятия, о людях, которые создавали гражданскую авиацию в нашем регионе. Здесь хранится знамя ЦК Профсоюза, врученное в 1936 «Лучшему аэропорту», которым тогда признан Харьковский. Учащиеся местной школы под руководством пилота С.Ф. Рукавицына построили несколько моделей самолетов прошлых лет. Музей находился в здании клуба, который был передан воинской части, и теперь администрация аэропорта подыскивает для него новое помещение.

Музей истории завода «ФЭД». Основан в 1982. В нем хранятся переходящие красные знамена за победу в социалистическом соревновании предприятий оборонного комплекса СССР, копии Указов Президиума ВС СССР о награждении завода орденами. Один из стендов посвящен директорам завода. Экспонируются многочисленные фотографии, которые иллюстрируют

труд и отдых воспитанников коммуны А.С. Макаренко, дипломы и кубки за победы заводских спортсменов в соревнованиях. На диараме музея запечатлены боевые события 23 августа 1943 года, когда был освобожден Харьков; имеется макет немецкого танка «Пантера».

Музей истории НИИ дерматологии и венерологии

Музей «Сабурова дача», размещенный в центральном корпусе психиатрической больницы № 15 (ул. Акад. Павлова, 46).

Музей истории ОАО «Хартрон-Аркос». Размещается по ул. Акад. Проскуры, 1, открыт в 1989. Его создателем и первым директором был И.А. Авраменко. Рассказывает об истории предприятия, становлении отечественной автоматизированной системы управления. В числе наиболее интересных экспонатов – бортовой компьютер станции «Энергия».

Музей истории Государственного предприятия «Завод им. Малышева»

Музей истории велостроения АТ «Харьковский велозавод им. Петровского»

Музей истории «Харьковского тракторного завода»

Музей истории ОАО «Турбоатом»

Музей истории ЗАО «Завод Южкабель»

Музей Харьковского управления Нацбанка. Открыт в 2008. Главными его экспонатами являются спецобразцы денежных единиц, ходивших в разное время на территории Украины.

Комната-музей Харьковского канатного завода. Решение о его создании было принято в 1957. Его экспонаты освещали историю создания завода начиная с 1898, когда была открыта канатная фабрика, и до настоящего времени. В том числе, участие его работников в революционных событиях 1905 и 1917 годов, Великой Отечественной войне. Был в числе первых послевоенных музейных заведений на предприятиях города.

Музей пожарной охраны. Решение о его создании принято в 2000; предполагалось, что основу будущего музея составит Харьковская пожарно-техническая выставка, которая действует с 1976. Выставка знакомит с историей пожарного общества, дает представление о современной пожарной охране и ее роли в хозяйстве страны, показывает постоянные поиски новых, более эффективных методов предупреждения и способов борьбы с пожарами. Размещается на ул. Спортивная, 1.

Музей футбольной славы Харьковщины (ул. 23 августа, 71). Открыт в 2004 при областной федерации футбола. На стендах музея представлена история харьковского футбола: первые команды в дооктябрьский период, победа сборной Харькова в первом чемпионате СССР в 1924, развитие популярной игры в дореволюционный и послевоенный периоды. Зафиксировано 6-е место «Авангарда» в чемпионате страны 1961, завоевание «Металлистом» Кубка СССР в 1988. На фотографиях демонстрируются мастера кожаного мяча, альбомы харьковской коллегии судей 1913-1947.

Усадьба Р.К. Рыбальченко – расположена в живописном селе Ново-Даниловка Дергачевского района. Она включает старые деревенские пост-

ройки, где содержатся горшки, кувшины, миски, макитры, ступы, различная посуда, собранные в процессе продолжавшихся нескольких десятилетий экспедиций по Слобожанщине. Здесь же есть кузница, красочные сани в сарае, мостики через рытвины и многие другие этнографические ценности края. Она открыта для посещений, различных экскурсий.

Школьные музеи Харькова и области (цифра означает год его регистрации)

Харьков. Дзержинский район

Музей учеников школы Харьковской гимназии № 6 (2001)

Музей боевой славы Героя Советского Союза С.Ф. Штанько Харьковской СШ № 29 (1982, 2001)

Центральный музей 57-й Армии Харьковской СШ № 99 (1980, 2001)

Музей «Нормандия-Неман и Движение сопротивления» Харьковской СШ № 109 (1985, 2001)

Музей «Молодая гвардия» Харьковской гимназии (УВК) № 116. Открыт в 1960. В честь годовщины его существования музей посетили матери С. Тюленина и Л. Шевцовой. В 1964-1965 перед зданием школы была создана скульптурная группа – алея молодогвардейцев, а к 10-летию его открытия сюда приезжала В. Борц. В музее много фотоальбомов, разные издания книги А. Фадеева «Молодая гвардия». Музей не прекращает свою работу; школьники ведут исследования по теме «След, который я оставил на земле», собирают сведения о своих ветеранах.

Историко-археологический музей УВК № 116. Образован в 1999; музейные экспонаты собраны путем участия в экспедициях, других поступлений. На базе музея действует факультет внеклассного обучения, проводящий занятия по истории Украины. Цель музея – привить интерес школьникам к этому направлению исследований, показать большие археологические возможности нашего края.

Музей 57-й Армии Харьковской СШ № 117 (2001)

Музей «Украинская светлица» Харьковской СШ № 129 (2001)

Музей «Украинская светлица» Харьковской СШ № 132 (2001)

Музей Героя Советского Союза К.Ф. Ольшанского СШ № 135 (2001)

Музей украиноведения Харьковской СШ № 147

Музей «До народных джерел» Харьковской СШ № 148 (2001)

Музей «Герои живут рядом» Харьковского лицея № 149 (2007)

Киевский район

Музей боевой славы 69-й Армии Харьковской СШ № 5 (1976, 2001)

Музей хлеба и Музей С. Есенина Харьковской СШ № 17 (2001)

Музей боевой славы Витебского 135 авиационного полка Харьковской СШ № 37 (2001)

Музей боевой и трудовой славы «Память» Харьк. СШ № 52 (2005)

Музей Т.Г. Шевченко (1990), Музей истории школы и микрорайона (1999), Музей боевой славы 57-й Армии Харьковского УВК № 96 (2001)
Музей А.С. Макаренки Харьковской СШ № 100 (1988, 2001)
Музей охраны природы Харьковского лицея № 107 (1988, 2001)
Этнографический музей «Светлица» Харьковской СШ № 164 (2007)
Музей лозы и Музей истории Харьковского ЦДЮТ № 3 Харьковского горсовета ЦДЮТ (2002 и 2006).

Музей лозы ЦДЮТ № 3 был зарегистрирован в 2002. Целью его создания была пропаганда одного из древнейших ремесел Украины – плетение из лозы, стеблей некоторых кустарников. Включает 110 экспонатов, которые рассказывают об истории такой деятельности, демонстрируют изделия из лозы (игрушки, мебель, изделия сувенирного назначения). Музей активно посещается школьниками, студентами; на его базе работает кружок.

Коминтерновский район

Музей истории польского народа Харьковской СШ № 44 (1966, 2001)
Музей «Боевой славы Харьковщины», Музей «История Слободского края» и Музей им. М.В. Ломоносова Харьковской гимназии № 46 (2001)
Музей боевой славы 96-й Шуменской танковой бригады им. Челябинского комсомола Харьковской СШ № 60 (2001)
Музей боевой славы 225-й БМП «Герои и подвиги живут рядом» Харьковской СШ № 77 (2001)
Музей боевой и трудовой славы Харьковской гимназии № 82 (2001)
Музей боевой славы 78-й гвардейской дивизии Харьк. СШ № 91 (2001)
Музей боевой славы 299-й Харьковской стрелковой дивизии Харьк. СШ № 95 (2001)
Музей боевой и трудовой славы Харьковского УВК № 112 (2001)

Ленинский район

Музей истории школы Харьковской гимназии № 13 (2005)
Музей истории школы Харьковской СШ № 67 (2001)
Краеведческий музей Харьковской гимназии № 86 (2001)
Музей истории школы Харьковского УВК № 87 (2001)
Музей хлеба Харьковской СШ № 108 (1979, 2001)
Музей истории школы Харьковской СШ № 126 (1996, 2001)
Музей истории школы Харьковской СШ № 136 (2001)
Музей истории Ленинского района Харьк. гимназии № 152 (2003)
Музей истории общеобразовательных заведений Ленинского района ЦДЮТ № 5 (2001)

Московский район

Музей 15-й гвардейской 5-й Харьковско-пражской стрелковой дивизии Харьковской гимназии № 23 (1965, 2001)
Музей 25-й Гвардейской стрелковой дивизии Харьк. СШ № 25 (2001)

Музей боевого пути 25-й ГКС дивизий им. В.И. Чапаева Харьковской СШ № 31 (2001)

Музей истории Слободского края Харьковской СШ № 84 (2001)

Музейный комплекс «Победа» Харьковской СШ № 97 (2001). Он уникален тем, что все экспонаты собраны учениками. Дети сами оформляли залы музея. Экспонаты собрали у жителей сел во время походов. В музее «История Слобожанщины» проходят уроки по истории, которые ведут сами школьники 7-11 классов. Один зал посвящен истории Харьковского городского самоуправления, второй – памяти Героев Великой Отечественной войны. Есть зал истории пограничных войск, стенд «Так начиналась история 97-й школы», создается «Музей педагогической доблести».

Музей боевой славы 7-го Механизированного Ново-Украинского Хинганского корпуса Харьковской СШ № 103 (2001)

Музей боевой славы 183-й гвардейской стрелковой дивизии Харьковской СШ № 122 (2001)

Музей «Трагедия и подвиг афганской войны» Харьк. СШ № 138 (2007)

Этнографический музей хлеба Харьковского лицея № 141 (2001)

Музей клуба юных моряков Харьковского детско-юношеского клуба моряков (2006)

Октябрьский район

Историко-краеведческий музей Харьковской СШ № 162 (1962, 2001)

Орджоникидзевский район

Мемориальный музей Героя Советского Союза А.Г. Зубарева Харьковской СШ № 88 (2001)

Музей боевой и трудовой славы Харьковской СШ № 113 (2001)

Этнографический музей Харьковской СШ № 168 (2001)

Червонозаводской район

Музей истории школы Харьковская СШ № 7 (2001)

Музей боевой славы «Герои харьковского подполья» Харьковская СШ № 10 (1978, 2001)

Музей истории школы Харьковской гимназии № 12 (2001)

Музей боевой и трудовой славы Харьковской гимназии № 34 (2001)

Музей боевой славы Харьковской СШ № 35 (2001)

Музей боевой славы Харьковской СШ № 48 (2001)

Музей боевой славы Харьковской СШ № 120 (1964, 2001)

Фрунзенский район

Музей 23-й Гвардейской мотострелковой бригады им. О.О. Головачева 3-й танковой армии Харьковской СШ № 32 (2001)

Музей боевой славы Харьковских дивизий Харьк. СШ № 49 (2001)

Музей боевой славы войск НКВД и СБУ Харьк. СШ № 61 (2001)

Музей имени Дмитрия Руденко, Музей истории школы, Музей «Оборона Брестской крепости» Харьковской СШ № 72 (2001, 2007)

Музей «Боевой путь 6-го Гвардейского бомбардировочного авиакорпуса» Харьковской СШ № 101 (2007)

Этнографический музей Харьковской СШ № 145 (2007)

Музейный комплекс Харьковского УВК № 160 (2001). Состоит из двух музеев – «Память», рассказывающий о бывших узниках фашистских концлагерей (работает с 1991), и «Музей истории культуры Слобожанщины», открытый к 350-летию Харькова. Количество экспонатов – 350. В 1997 на базе школьного музея был открыт клуб «Патриот», целью которого стало возрождение духовности, изучение истории, культуры, традиций.

Балакле́йский район

Естественно-краеведческий музей «Мой родной край, моя ты Слобожанщина» и «Музей хлеба и голодомора» Балакле́йской районной станции юных натуралистов (1998 и 2007)

Музей-светлица Борщевской ОШ (1996)

Историко-краеведческий музей Пришибской ООШ (1996)

Этнографический музей Протопоповской СШ (2001)

Музей трудовой славы Шебелинки Краснодонской гимназии (1996)

Музей боевой славы и Музей истории школы Андреевской СШ № 1 (1964, 1996, 2007)

Червоногусаровский краеведческий музей Ч/г СШ (2007)

Историко-краеведческий музей Лозовеньковской СШ (2007)

Музей образования Балакле́йщины Балакле́йского центра детского и юношеского творчества (2007)

Историко-краеведческий музей Петровской СШ (2007)

Гусаровский краеведческий музей Гусаровской СШ (2007)

Музей боевой славы Балакле́йской СШ № 5 (2007)

Барвенковский район

Краеведческий музей Барвенковской гимназии № 1 (2001)

Историко-краеведческий музей «Поиск», музей «Берег детства», зал-музей народоведения «Берегиня» Барвенковской СШ № 2 (2003, 2004, 1991)

«Поиск» – музей, основанный в декабре 2003; имеет звание «Образцовый музей». Уже к началу его открытия школьниками было собрано более 329 экспонатов, которые размещены в четырех экспозициях – Давняя история Барвенковщины, Барвенково в период казачества, в XIX-XX ст. и в годы Великой Отечественной войны. К работе по сбору экспонатов подключилось около 150 учеников. Ими были изготовлены макеты «Запорожская Сечь» (из спичек), «Украинский двор», «Жилье первобытных людей». Собраны воспоминания участников войны.

«Берег детства» – основан в январе 2004; имеет звание «Образцовый музей». Сбор материалов начался задолго до начала открытия музея. Они

включают записи учителей-пенсионеров, сбор сведений о выпускниках школы, разработка тематических экскурсий, сотрудничество с местным краеведческим музеем. В музее насчитывается 13 экспозиционных разделов. Общее количество экспонатов – 463.

«Берегиня» – музей, основанный в 1991; имеет звание «Образцовый музей». В его составе витрины, посвященные государственным символам Украины, времени рождения хлеба, неистощимым родникам и др. Активно участвует в просветительной и экскурсионной работе, работают сменные тематические выставки. Включает 507 экспонатов.

Краеведческий музей «К храму памяти» Барвенковской СШ № 3 (2002)

Краеведческий музей Африкановской СШ (2001)

Историко-краеведческий музей Богодаровской СШ (2001)

Краеведческий музей Гусаровской СШ (2002)

Музей «Украинская светлица» Гавриловской СШ (2002)

Народоведческий музей «Светлица» Григоровской СШ (2004)

Музей «Город Барвенково» Барвенковской СШ № 4 (2007)

Близняковский район

Историко-краеведческий музей Надеждинской СШ (2001)

Историко-краеведческий музей Алексеевской СШ (2001)

Историко-краеведческий музей и Литературный музей СШ ст. Софиевка Первая (2001)

Музей боевой и трудовой славы Крыштоповской СШ (2001)

Музей истории Близняковского района при Отделе культуры (2001)

Богодуховский район

Историко-краеведческий музей Купьевахской СШ (2001)

Боевой и трудовой славы СШ с. Шаровка

Боровской район

Краеведческий музей Гороховатской СШ (2001)

Историко-краеведческий музей Богуславской СШ

Валковский район

Музей истории школы Высокопольской СШ (2001)

Музей боевой славы лица им. А. Масельского (2007)

Великобурлукский район

Музей боевой славы Ольховатского УВК (2001)

Музей народоведения Хатнянской СШ (2001)

Исторический музей «Память» Великобурлукской СШ (2001)

Музей «Украинская светлица» Чернянского УВК (2004)

Волчанский район

Музей им. С.М. Кирова Волчанского лицея № 2 (1985, 2001)
Музей боевой славы Волчанской гимназии № 1 (2001)
Музей боевой славы Волчанской СШ № 5 (1998)
Музей боевой славы Маловолчанской СШ (2001)
Музей боевой славы Шестаковской СШ (1998)
Музей боевой славы Революционной СШ (1998)

Двуречанский район

Комната боевой и трудовой славы Колодезнянской СШ (1996)
Музей боевой славы Каменской СШ (1996)
Этнографический музей Таволжанской СШ (1996)
Краеведческий музей Токаревской СШ (1996)
Музей боевой и трудовой славы Лиманской СШ (1996)
Историко-краеведческий музей Топольской СШ (1996)
Краеведческий музей Мечниковской СШ (1996)
Историко-краеведческий музей Ольшанской СШ (1996)
Музей боевой славы Кутьковской СШ (1996)
Историко-краеведческий музей Редкодубской СШ (1996)

Дергачевский район

Солоницевский отраслевой образовательный музей гимн. № 3 (2001)
Краеведческий музей Протопоповской СШ (2001). Включает экспозицию – «Наш земляк – Е.П. Ковалевский».
Музей боевой славы танковой Чаплинско-Будапештской бригады Руссколозовской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей УВК пос. Подворки (2003)

Зачепиловский район

Краеведческий музей Новомажаровской СШ (1996)
Музей хлеба Забаринской СШ (1996)

Змиевской район

Историко-краеведческий музей им. Я.И. Красюка Першотравневой гимназии. Создан в 1948; в 1966 ему было присвоено звание «Народный». Имеет интересные археологические, этнографические, художественные экспонаты, материалы об истории хозяйства «Червоний велетень» и годы войны.

Историко-краеведческий музей Змиевского лицея № 1 (1996)

Золочевский район

Историко-краеведческий музей Должанской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Удянской СШ (2001)
Музей истории села Феськовской СШ (2001)

Изюмский район

Историко-краеведческий музей лицея № 1 г. Изюм. Основан в 1967, количество экспонатов – 246. В музее разработаны выставки – «Школа № 1 – старейшее учебное заведение», «Символика Змиева и храмы района», «История предприятий Змиевского района», «Змиевщина в годы Великой Отечественной войны», «Герои-широнинцы», «Соколово», «Ученики школы – участники войны в Афганистане», «Они принесли славу школе» и др. Материалы музея используются в воспитательной и учебной работе.

Музей украинско-польской дружбы Изюмской СШ № 2 (1975, 2001)

Историко-краеведческий музей и историко-археологический музей им. М.В. Сибилева Изюмской СШ № 6. Создан в 1985, количество экспонатов – 1500. Имеет многочисленные археологические и исторические экспонаты, ведет активную просветительную работу. С 1994 при музее действует историко-краеведческий кружок «Скиф». В течение 1996-2001 им было организовано 145 экспедиций школьников и 28 экскурсий для гостей.

Историко-краеведческий музей Долгеньковской СШ (2001)

Краеведческий музей Вернопольской СШ (2001)

Краеведческий музей Студенокской СШ (1969, 2001)

Краеведческий музей Бугаевской СШ (2001)

Краеведческий музей Липчановской СШ (2001)

Кегичевский район

Музей лицея пгт. Кегичевка (2004)

Краеведческий музей Бессарабовской СШ (2001)

Историко-краеведческий музей Власовского УВК (2001)

Краеведческий музей Крутоярковского УВК (2001)

Музей боевой славы Медведовской СШ (2004)

Красноградский район

Музей истории с. Кобзевка Кобзевской СШ (1987, 2001)

Литературный музей «Строка, оборванная пулей» и Музей истории школы многопрофильного лицея г. Краснограда (1989, 2001)

Музей хлеба Красноградского УВК (2004)

Краснокутский район

Музей комнатных растений «Азалия» районного ДДЮТ

Купянский район

Музей «Лекарственные растения Купянщины» и Музей истории школы Купянской СШ № 1 (2001, 2007)

Народоведческий музей «Светлица моего дедушки» Купянской СШ № 2 (2007)

Музей боевой славы Купянской гимназии № 3 (2001)

Литературный музей им. П.В. Иванова Купянской СШ № 5 (2001)

Музей боевой славы «Подвиг» Купянской СШ № 6 (2001)
Музей истории школы Купянского УВК № 7 (2007)
Литературно-краеведческий музей Г.С. Сковороды Моначиновской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Глушковской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Кисловской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Леснотенковской СШ (2001)
Музей хлеба Пристинской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Песчанской СШ (2001)
Музей авиации и космонавтики Куриловского лицея (1987, 2001)

Лозовской район

Музей истории школы и с. Панютино Лозовской СШ № 1 (2001)
Музей декоративно-бытового искусства и быта Лозовского УВК № 4 (2001)
Музей им. Т.Г. Шевченко и Краеведческий музей «Казацкая светлица» Лозовской СШ № 7 (2001)
Музей боевой славы и Музей истории Лозовской СШ № 8 (1967, 2001)
Музей образования г. Лозовая отдела образования города (2005)
Краеведческий музей Надеждовского УВК (2001)
Краеведческий музей Катериновской СШ (1990, 2001)
Краеведческий музей Яковлевской СШ (2001)
Краеведческий музей Артельной СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Павловской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Тихопольской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Садовской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Николаевского УВК (2001)
Музей Царедаровского УВК (2004)

Нововодолажский район

Историко-краеведческий музей Нововодолажской СШ № 2 (2001)
Музей боевой славы Охочевской СШ (2001)
Музей истории с. Староверовки Староверовской СШ. Основан в 1984, имеет звание «Образцовый музей». Поисково-исследовательская работа в нем проводится по темам: «Украинская линия. Возникновение с. Староверовка», «Староверовка в годы ВОВ», история храмов села, история школы, история библиотеки с. Староверовка, фермерское движение в селе. Количество экспонатов – 350.

Первомайский район

Этнографический музей Первомайской СШ № 3 (2001)
Литературный музей Первомайской СШ № 4 (2007)
Краеведческий музей Первомайской СШ № 6 (2007)
Этнографический музей Первомайской СШ № 7 (2001)

Музей школы с. Грушино Грушинской СШ (2001)
Музей школы с. Михайловка Михайловской СШ (2001)

Сахновщинский район

Историко-краеведческий музей Лиговской СШ (2001)
Школьный музей Гришевской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Богаточернешинской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы Великобучковской СШ (2001)
Краеведческий музей Огиевской СШ (2001)
Музей боевой и трудовой славы им. М.М. Попудренко Аполлоновской СШ (2001)

Харьковский район

Этнографический музей «Светлица» Люботинской СШ № 5

Историко-краеведческий музей Мерефянской СШ № 6. Основан в 1988, имеет звание «Образцовый музей». В нем собрано около 600 экспонатов по разделам: «Слобожанский быт», «Наш земляк – Иван Сирко», «Мерефа в XX ст.», «Мерефа в годы ВОВ», «Развитие образования в городе», «Искусство Мерефы». Музей является центром краеведческой работы в школе, организует тематические экскурсии.

Музей боевой славы Мерефянского медицинского лицея. Основан в апреле 1989, имеет звание «Образцовый музей». Лицей открыт на базе СШ № 2, в которой уже с 1980 был музей боевой славы, получивший в 1982 звание «Отличный школьный музей». Среди основных направлений современного музея – «Мерефа и мерефяне в годы войны», «Выпускники школы – участники ВОВ», «Партизанское движение в Мерефе», «Они выполняли интернациональный долг в Афганистане», «Чернобыль – наша боль», «Полевая почта памяти», «Мы помним вас, ветераны» и др. При музее работает группа экскурсоводов и поисковиков, которые принимают активное участие в разнообразных акциях. Общее количество экспонатов – 1720.

Музей боевой и трудовой славы Мерефянского лицея – основан в 1984, имеет звание «Образцовый музей». При музее работает группа «Память», которой в последние годы проведено 103 экскурсии, уроки мужества, читаются лекции. Она принимает участие в походах по местам боевой славы (Соколово, Тарановка, Чугуев, Новая Водолага, Белгород, Прохоровка, «Высота маршала Конева» и др.). Особое место в экспозициях музея занимают экспонаты, посвященные памяти Героя Советского Союза В.П. Мирошниченко, имя которого носит школа с 1987. Общее количество экспонатов – 507.

Народоведческий музей «Берегиня» и Музей Учителя Коротычанского лицея (2001)

Исторический музей Высочанской СШ № 1 (2001)
Музей Героя Советского Союза К.М. Курячего СШ с. Высокий (1976)
Историко-краев. музей Безлюдовского юридического лицея (2001)
Историко-краеведческий музей Пономаренковской СШ (2001)

Краеведческий музей Русско-Тишковской СШ (2001)
Краеведческий музей Липецкой СШ (2001)
Исторический музей Васищевской СШ (1965, 2001)

Чугуевский район

Музей истории школы и Чугуевский литературный музей Б.О. Чичибабина Чугуевской СШ № 1 (2001 и 2007)
Музей истории школы Чугуевской СШ № 3 (2001)
Музей истории школы Чугуевской СШ № 5 (2007)
Музей истории школы Чугуевской СШ № 6 (2007)
Музей истории школы Чугуевской СШ № 7 (2007)
Историко-краеведческий музей Введенской СШ (2001)
Историко-краев. музей «Джерело» Великобачанской СШ (2001)
Музей истории школы Эсхаровской СШ (2001)
Музей истории с. Чкаловское Чкаловской СШ (2001)
Историко-краеведческий музей Волоховоярской СШ (2001)
Школьный музей «Светлица» Ивановской СШ (2001)
Музейный комплекс пгт Кочеток Кочетокской СШ (2001)
Музей боевой славы Каменнояружской СШ (2001)
Этнографический музей «Слободской край» и Музей боевой славы Малиновской гимназии (2006)
Музей истории образования Чугуевского района Центра туризма, краеведения и экскурсий Чугуевского района (2003)

Шевченковский район

Краеведческий музей Нижнебурлукской СШ (2001)
Музей природы Великохуторской СШ. Открыт в 2004, функционирует с 2002. Количество экспонатов – 2841, которые распределены по 9 разделам: «Птицы и звери родного края», «Биоценоз пруда», подводное царство, рыбы, моллюски, грибы, мхи, лишайники, плоды и семена растений. За последние три года в музее проведено 45 экскурсий, 160 учебных занятий, 25 массовых мероприятий, 20 выставок. На базе музея работает школьный экологический клуб «Подснежник», цель которого – пропаганда, изучение и охрана окружающей среды родного края.

Заведения образования областного подчинения

Музей истории Харьковского областного Дворца детского и юношеского творчества. Был открыт в 1985 во время празднования 50-летия Дворца, хотя начало сбора материала для него начато намного раньше; уже в 1982 здесь работала музейная комната. Основателем Музея был старейший работник Дворца П.Л. Слоним, работавший в нем с 1935. Первая экспозиция музея рассказывала о Дворце и освещала историю пионерского движения и пионерской организации Харьковщины. За время существования музея его

экспозиции подвергались неоднократным сменам. Нынешняя структурная экспозиция включает разделы, посвященные Дворцу периодов 1935-1941, годам войны, периодам 1945-1962, 1962-1991, современному его положению, выдающимся кружковцам, творческим связям и др. Функции музея выходят за рамки формирования фондов и создание экспозиций; он является центром воспитательной работы Дворца. Музей проводит обзорные и тематические экскурсии, организует и проводит вечера-встречи с довоенными воспитанниками Дворца, оказывает научно-методическую и другую помощь педагогам. В 2007 получил звание «Образцовый музей».

Музей истории Харьковской областной специальной гимназии-интерната для слепых детей им. В.Г. Короленко. Основан в октябре 1987, имеет звание «Образцовый музей». Насчитывает 1000 экспонатов, которые распределены в 20 его экспозициях: культура Слобожанщины, Мариинское училище, жизнь в училище до революции, в 20-30-е годы, в годы ВОВ, спортивные звезды, воспитательная работа, основание Харькова, его улицы, площади, храмы и др. За годы существования музея здесь было проведено более 2500 экскурсий; его работа неоднократно отмечалась грамотами, сюжетами в телепередачах, публикациями в прессе.

Краеведческий музей специальной школы-интерната для детей с пониженным слухом (2003)

Исчезнувшие музеи Харькова и края

Всеукраинский исторический музей. Располагался на Сергиевской площади № 4. Был организован на базе наследства бывшего музея Слободской Украины, носившего имя Г.С. Сковороды (дата образования 1920), а также материалов, прибывавших из других музеев Украины и Советского Союза в результате перераспределения музейных фондов. Основной его задачей было «представить в процессе исторического развития Украины классовую борьбу, идеологию и культуру господствующих классов в процессе развития классов» (Харьков, 1932). Он имел отделы, рассказывающие о доклассовом обществе, рабовладельческом, феодальном, капиталистическом, пролетарской революции и социалистическом строительстве. Данные музейные материалы составили основу нынешнего исторического музея.

Всеукраинский сельскохозяйственный музей. Располагался на ул. Энгельса 10; он демонстрировал достижение всех отраслей сельского хозяйства. Его дополняла Промышленно-показательная выставка (ул. Энгельса 8), которая показывала «процессы производства и достижения всех отраслей промышленности, машинами, моделями, образцами сырья, фабрикатами, диаграммами».

Всеукраинский социальный музей им. Артема. Помещался в здании Покровского монастыря. Он рассматривался как центр культуры, имеющий большое образовательное значение. Имел отделы: природоведения, производственных возможностей, охраны здоровья, культуры, быта и идеологии. При музее имелась большая библиотека.

Музей древнерусского искусства. Размещался в специально построенном в 1913 Свято-Преображенском храме-музее (имение Натальевка, в с. Владимировка, Краснокутский район), украшенном декоративными орнаментами, рельефами скульптора А. Матвеева. Основу музея, открытого в 1914, составила личная коллекция иконописи П.И. Харитоненко. В храме и сейчас частично сохраняется коллекция икон XV-XVI ст., каменный крест с возрастом более 900 лет.

Музей изящных искусств Харьковского университета. Временем его основания считается 1837. Основу музея составила коллекция гравюр и акварельных рисунков (почти 2500 экспонатов), приобретенных В.Н. Каразиным в 1804. Позднее свою коллекцию картин ему пожертвовал бывший студент ун-та И.Е. Бецкий. В 1873 харьковчанин Н.Ф. Алферов завещал музею свою коллекцию картин, гравюр, акварелей, книг по искусству. Частично экспонаты приобретались на специальные средства ун-та. В 1870 музей стал общедоступным; тогда в нем сохранялось около 10 тыс. экспонатов, среди которых было 280 картин итальянских и русских художников. В 1886 открылся городской промышленно-художественный музей, в состав которого вошел и университетский М.и.и.

Музей Революции – размещался в столичном Харькове на Университетской Горке (ул. Вольной Академии, 4). Начал создаваться в 1920-е годы. Являлся, по утверждению справочника того времени (Харьков, 1932), «научным агитационно-образовательным учреждением, знакомящим с рабоче-крестьянским революционным движением и Историей Коммунистической Партии на Украине». В нем были отделы, рассказывающие о крестьянском движении от 18-го столетия до 70-80-х годов 19-го столетия, от 90-х годов до революции 1905 года, эпохе между революциями 1907-1916 годов, Февральской революции и гражданской войне на Украине. При музее находился центральный архив Революции, имевший огромное значение для понимания «истории Революционного значения на Украине». В процессе дальнейшей реорганизации вошел в состав исторического музея.

Музей украинского искусства. Размещался в здании Покровского монастыря на ул. Вольной Академии (Университетская). Он рассматривался как один из богатейших музеев Украины с колоссальным количеством образцов украинского искусства, культуры – как прошлых веков, так и современной эпохи. В одном здании с ним помещался еще один музей, названный Государственным художественно-историческим. Он включал три основных отдела – живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Оба этих музея находились в состоянии консервации, так как отсутствовало здание, где можно было бы демонстрировать эти ценности. Уже позднее данные коллекционные фонды были перенесены на ул. Совнаркомовскую, в здание нынешнего Харьковского художественного музея.

Музей церковных древностей и епархиальной библиотеки. Располагался на ул. Каплуновская (ныне – Краснознаменная, 4), в здании, построенном в 1910 - 1912 по проекту арх. В.Н. Покровского в стиле модерн с

византийскими деталями. Организатором и первым директором музея был протоирей П.Г. Фомин. Решение о его создании было принято в 1903; уже в 1917 он насчитывал около 1000 экспонатов. Музей функционировал до 1920. В 1927 в здании открылся республиканский Дом литераторов им. В. Блаkitного (до перевода столицы в Киев). Сейчас здесь находится НИИ радиоастрономии. Предполагается, что его культурным наследником стал церковно-исторический музей Харьковской епархии УПЦ.

Промышленно-художественный музей, открытый в 1886 по инициативе историко-филологического общества Харькова. Петербургская Академия художеств подарила этому музею богатую коллекцию, состоявшую из 12 античных бюстов, 10 статуй, 36 картин отечественных художников и подборки орнаментов. Был одним из старейших и крупнейших музеев Украины. Его материалы составили основу исторического музея.

Украинский технический музей. Создание его планировалось постановлением 1929 года, и под это строительство была выделена площадь. Предполагалось начать подготовку научных работников по истории техники и руководителей многообразных его отделов; обсуждался вопрос о типе этого музея (Дворец или городок). Но дальше этих интересных планов дело не пошло, что было связано с финансовыми сложностями, а также переводом столицы республики в Киев.

ХРАМЫ

Создание и деятельности церквей края всегда были у нас в центре интересов и внимания местного населения, местной и государственной власти. Уже первые этапы освоения Дикого поля, появление первых крепостей и поселений сопровождалось строительством храмов. Трудно назвать другой такой объект нашей истории, интерес к которому в течение всего нашего развития не прекращался. Он резко менялся в разные этапы, но строго выдерживались определенные традиции: сохранять место и названия таких построек, по возможности беречь и почитать их, использовать для выполнения определенных ритуалов. Храмовое строительство можно считать уникальным явлением и чертой культуры нашего народа и региона.

Отношение к религии и храмам, в частности, менялось у нас во времени. От смены архитектурных решений в таком строительстве до самого отношения к этим объектам и традициям. Сейчас мы обычно вспоминаем активные гонения и уничтожения церквей, борьбу против этого «опиума для народа», как тогда называлась религия, репрессии против ее служителей, особенно резкие в 1920-30-е годы. Но тогда же были не менее жестокие репрессии и против многих партийно-политических деятелей. Разрушение церквей в Харькове, особенно в центральной его части, объяснялось, кроме всего прочего, попыткой превратить столичный город в образец какого-то светлого будущего. Но есть примеры и в самом городе, когда отдельные его

храмы практически не прекращали богослужения. Поэтому продуктивные краеведческие исследования сейчас в этом плане должны быть более многоплановыми, направлены на выяснение многих других вопросов строительства и деятельности храмов, структуры религии в крае.

С 1799 года Харьков становится самостоятельным епархиальным центром. На начало XIX ст. в городе, кроме монастыря, действовало девять церквей, которых было достаточно для десяти тысячного населения. В середине XIX ст. на территории Харьковской епархии действовали 685 церквей и молитвенных домов, 4 мужских и 2 женских монастыря. Кроме православных обществ действовали и другие религиозные объединения: старообрядцев и молокан, папистов-католиков, лютеран, иудеев, магометан-мусульман. В 1904 году в крае было 950 церквей (42 в Харькове), 10 монастырей.

Революционные события 1917 года коренным образом изменили положение религии и церкви в стране и крае. Уже в первые послереволюционные годы в республике широкий размах приобрело движение «обновления» в православии. Как обновленное течение возникла и украинская православная автокефальная церковь, созданная в Харькове в октябре 1923 года; в 1925 она отделилась от московского патриархата. Государственные гонения на религию нашли отражения в том, что из 350 религиозных объединений Харьковщины (в том числе, 57 в Харькове) к концу 1930-х осталось лишь 11. Тогда же было уничтожено 14 соборов и церквей в городе.

В годы Великой Отечественной войны положение религии и церквей изменилось. Частично была восстановлена деятельность Украинской автокефальной православной церкви. В 1945 году количество церквей в крае возросло до 250. Преимущество отдавалось Русской православной церкви, была восстановлена деятельность и других религиозных объединений. Однако это «потепление» продолжалось недолго; на начало 1979 количество парафий сократилось до 65 (из них в Харькове 11).

Кардинальные изменения в положении религии и церкви произошли за два последних десятилетия. Восстановила деятельность Украинская автокефальная православная церковь. Открыта синагога, возобновил деятельность католический костел. Начинают появляться другие религиозные постройки. Количество православных парафий выросло до 110. Активно реставрируются церкви и храмы, закладываются новые. В Харькове их количество в настоящее время составляет около четырех десятков. Всего на территории области по состоянию на начало 2004 года в рамках 57 конфессий, церквей и религиозных направлений действует 663 религиозные организации, в том числе 604, зарегистрировавших свой устав.

В последние годы появилось ряд сводок, альбомов, справочников о храмах края, в числе которых нужно назвать «Твой храм» (2005), «Православные храмы Харьковской губернии» (2007), «Православная энциклопедия Харьковщины» (2009). Вместе с тем, в сводке «Твой храм», относящихся к числу наиболее полных, по Харьковской области приведено более 150 их названий, о которых нет даже минимальных сведений. Такое

положение нужно рассматривать как необходимость специальных исследований по этому вопросу, в том числе, краеведческих. Приведенной информации недостаточно для полных представлений по этой проблеме.

Храмы Харькова

Начали сооружаться уже одновременно со строительством Харьковской крепости (Успенский собор, 1657). Облик храмов первого периода существования города (до второй половины XVIII ст.) определяли традиции самобытного украинского народного творчества, на смену которым постепенно приходили приметы барокко и классицизма. Во второй период безраздельно возобладал классицизм. Наибольшее распространение в это время получил так называемый русско-византийский стиль, пользовавшийся официальной поддержкой царского правительства и Синода Русской Православной Церкви. Он сменился многостильем в годы третьего периода, когда наряду с русско-украинским населением в Харькове обосновались представители других национальностей и вероисповеданий. Примером таких построек были хоральная синагога на ул. Пушкинская (1913), лютеранская церковь на ул. Гоголя (1914), евангелистско-лютеранская церковь на Ближней Журавлевке. В середине XIX ст. в Харькове было около 30 храмов, а во втором десятилетии XX ст. уже насчитывалось около 60, не считая домовых церквей, часовен и молитвенных домов. В 1917-1980 годах гонение на религию сопровождалось разрушением храмов, а в первые два десятилетия и разграблением их имущества. Перемены двух последних десятилетий обусловили возрождение, реставрацию и строительство новых храмов. Среди наиболее известных и значимых храмовых построек нужно назвать:

Храм Преподобного Алексия, человека Божия; сооружен в 1839, разрушен в 1943, сейчас заново строится на том же месте (Алексеевка, против Новокомсомольского озера).

Храм Священномученика Александра, архиепископа Харьковского, просп. Косиора, 162, район ХТЗ, в сквере Дворца пионеров. Место под строительство было освящено в 1999; храм освящен в 2004. Действует в настоящее время и продолжает благоустраиваться.

Александро-Невский храм (больничный, Свято-Александро-Невская церковь), ул. Академика Павлова, 46. Домовая церковь на территории Сабуровой дачи была построена в 1830. Каменная Александро-Невская церковь была заложена на этом месте в 1878; она не сохранилась. Нынешняя церковь построена в 1907 по проекту М.И. Ловцова и восстановлена в 1991-1993 годах; находится на территории психиатрической больницы.

Аркадиевская Богородицкая Успенская пустынь – одна из самых старых обителей в Слободском крае после Святогорского монастыря. Основана иноком Аркадием (1653), была приписана к Чугуевскому Успенскому монастырю (1660); в 1722 была передана во владение Харьковскому Преобра-

женскому монастырю. На территории пустыни было два храма – во имя Святой Троицы и в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В 1787 пустынь была закрыта.

Архистратига Божьего Михаила часовня, ул. Совнаркомовская, 13. Построена на средства Управления МВД в память его сотрудников, погибших в борьбе с преступностью. Освящена в 1997. Находится на территории Управления; еженедельно здесь ведутся службы.

Благовещенский кафедральный собор (Церковь во имя Благовещения Божьей Матери, Свято-Благовещенский кафедральный собор) – расположен на нынешней пл. К. Маркса, 1. Первая церковь на этом месте была заложена в 1655, в 1789 на месте сгоревшей постройки заложили новую каменную, в 1836-1838 расширили (пристроили), в 1844-1846 был произведен капитальный ремонт храма, в 1887 построили новую церковь. Рассчитан на четыре тысячи человек и с конца XIX ст. стал самым большим и богатым из харьковских храмов.

Варваринская (Епархиального женского училища) домовая церковь. Была устроена в 1856 в честь святой великомученицы Варвары. В 1896-1897 перестроена. Не сохранилась; на месте здания училища расположено общежитие «Гигант».

Введенский храм (Введения в храм Пресвятой Богородицы), ул. Нижнегневская, 110, Холодная Гора.

Владимирский храм, ул. Героев Труда, 43а (533 м/р Салтовки). Закладка камня под строительство Свято-Князь-Владимирский храма совершена в 1995. В стенах церкви установлены мраморные плиты с именами тех, кто сложил свои головы на полях войны. В настоящее время идет его строительство.

Вознесенский храм, ул. Щигровская, 50а, Липовая Роща.

Вознесенская церковь в Харькове. Сведения о существовании ее восходят к 1675. В 1733 ее заменили; в 1794 построена новая трехпрестольная деревянная по проекту П.А. Ярославского. В 1865 возвели каменную; в 1869-1876 на этом месте (на Вознесенской площади, ныне – пл. Фейербаха) было построено новое здание. В 1920-х ее закрыли и в 1931 перестроили в спортивную базу расположенного рядом вуза. Храм частично сохранился.

Вознесенская (Свято-Вознесенская) церковь на Новоселовке. Деревянный храм был построен в 1917. Не сохранился; был разобран в 1932.

Воскресенская церковь в Харькове. Первая деревянная церковь во имя Воскресения Христова в Захарьковской стороне возникла не позднее 1655. Простояв около ста лет, она пришла в ветхость. Храм занимал в Нетеченской части города вместе с кладбищем территорию более позднего Престольного переулкa. В 1742-1743 была выстроена новая деревянная церковь. В 1789 на новом месте начал возводиться каменный храм; в 1841 были пристроены два боковых алтаря и колокольня. В 1866 при храме открыли начальное народное церковноприходское училище. В советское время храм был закрыт и снесен.

Георгия Победоносца храм, ул. Командарма Корка. Строительство Свято-Георгиевского храма началось в 1999; освящен в 2008.

Дмитриевский храм, ул. Полтавский шлях, 44. Деревянный храм на этом месте был построен в 1689 и находился на окраине города. Был воздвигнут в память великомученика Дмитрия Мироточиевого Селунского. В 1805-1808 здесь была построена и освящена каменная церковь, перестроенная в 1841. Строительство нового храма начато в 1888; расписанные стены и купол, позолоченные иконостас и киоты сделали его одним из лучших в Харькове. В 1920-х храм обезглавили, снесли колокольню и превратили в кинотеатр, носивший наименование «Спорт». В настоящее время здание церкви отдано Украинской Автокефальной Православной Церкви (УАПЦ).

Иоанно-Богословский храм, ул. Котлова, 105а, Ивановка. Строительство каменной церкви на месте обветшавшей деревянной завершено в 1885; первая деревянная однопрестольная церковь была построена в 1762. При церкви действовала церковно-приходская школа. Церковь действует; памятник архитектуры. Ныне передана УАПЦ.

Иоанна Воина храм, ул. Полтавский шлях, 192, Залютино, парк «Юность». Часовня святого мученика Иоанна Воина сооружена и была освящена в 2004.

Иоанно-Златоустовский храм, ул. Тархова, 15, Рогань;

Иоанно-Предтеченский храм, просп. 50-летия СССР, 50. В 1876 на Основе, в пригороде Харькова освящена новая каменная однопрестольная церковь, выстроенная на месте деревянной. Не сохранилась.

Иоанно-Усекновения храм, ул. Артема, 50а, Молодежный парк. По закрытию в 1803 Мироносицкого кладбища в 1850-х годах была воздвигнута кладбищенская церковь, освященная в 1857. Была каменной, четырехпрестольной. После освобождения Харькова с 1943 в ней начались богослужения. В 1978 на подворье Свято-Иоанно-Усекновенской церкви построен храм в честь преподобного Иова Почаевского. Храм действует и по сей день. Памятник архитектуры.

Казанский храм (Серафимовская церковь Казанской иконы Божией Матери), ул. Ленинградская, 78, Лысая Гора. Была построена в 1894-1912 по проекту архитектора В.Х. Немкина. Казанская церковь была единственной в Харькове, которая не прекращала богослужения. Памятник архитектуры.

Кирилло-Мефодиевская церковь. Построена в 1857; была каменной, однопрестольной. В 1914 был осуществлен ее капитальный ремонт. В советское время была закрыта и уничтожена.

Константино-Еленинский храм (ул. Котлова, 203а, Сортировка). Построена в 1898 в с. Малая Даниловка (тогда предместье Харькова) по проекту архитектора В.Х. Немкина. С 1922 служба здесь приостановлена и возобновлена в 1945. В настоящее время церковь восстановлена и является действующей. Памятник архитектуры. Под таким же названием существовала однопрестольная церковь, построенная в 1851 внутри детского приюта на Холодной горе, построенная по проекту архитектора А.А. Тона. Здание приюта было разрушено в годы войны.

Крестовоздвиженская (Мироносицкая) церковь. Располагалась на месте нынешнего сквера Победы. Скромное по размерам деревянное здание была построено как кладбищенская церковь на нынешней ул. Сумской вероятно в конце XVII ст. В 1781 состоялась закладка нового храма; он был каменным, однопрестольным. В 1792 кладбище было закрыто, а церковь была освящена как приходская (1802); до 1819 она носила название «Мироносицкой». В 1819-1841 именовалась как «Тихвинская», а затем как «Крестовоздвиженская». В 1911 построена колокольня, которая была второй по высоте после Успенского собора. В 1930 она была закрыта и взорвана; здесь планировалось строительство крупного театра. В настоящее время на этом месте размещается «Дом Нюрнберга» и муниципальная художественная галерея. В 2008 городские власти подняли вопрос о восстановлении Мироносицкой церкви на том же месте по другому проекту.

Лютеранская (лютеранско-евангелистическая) церковь, или кирха была первоначально заложена в 1827, располагалась на месте нынешней ул. Гоголя, 2. В 1912-1913 она была разобрана и на ее месте построена в 1914 новая. Снесена в 1950-е; на ее месте построен жилой дом и магазин «Поэзия».

Михайловская церковь, район пл. Руднева. Существовала здесь уже в 1663. Обновленный деревянный храм Архангела Михаила строился на этом месте в 1711. Каменный храм здесь построен в 1783 и освещен в 1787; неоднократно расширялся и перестраивался в 1840-1850-х годах, отремонтирован в 1902. После революции церковь пришла в запустение, но в 1940-е она была открыта; в 1970 здание снесли. Планируется постройка на том же месте нового храма.

Николаевская церковь в Харькове на месте бывшей Николаевской площади – первый деревянный храм на этом месте был построен одновременно с основанием города (1655) и находился у самой его стены. В 1733 он сгорел и новый каменный храм был основан и освещен в 1770. После неоднократных пристроек и переделок в 1887-1896 на этом месте был сооружен величественный храм. Он не сохранился; его снесли в 1930 и на этом месте сейчас проходят трамвайные пути.

Николаевская церковь при Николаевской городской больнице. Была освящена в 1907; не сохранилась.

Николаевский храм, ул. Ванды Василевской, 11, Жихарь. Первая деревянная церковь на этом месте была построена в 1747. Строительство каменного храма здесь было завершено в 1900. После революции 1917 его несколько раз закрывали и открывали. В настоящее время он полностью отреставрирован, обустроен, расписан изнутри и относится к числу самых красивых храмов Харьковщины.

Николаевский храм, пр. Жуковского, 10, пос. Жуковского. Строительство Свято-Николаевского храма начато в 2003.

Николаевский храм, ул. Цементная, 6. Первая деревянная церковь на Григоровке была построена в 1765. В 1820-1821 на ее месте архитектором Е.А. Васильевым был построен новый каменный храм; в 1892 осуществлена его перестройка. Храм действующий, памятник архитектуры.

Озерянский храм (Храм Озерянской иконы Божией Матери, Свято-Озерянская церковь), ул. Университетская, 8 в Покровском монастыре. Была возведена в 1893-1896 по проекту В.Х. Немкина. В связи с закрытием монастыря в 1922-1939 была приходской; затем до 1996 – хранилищем Государственного архива Харьковской области. В настоящее время – действующая. Памятник архитектуры.

Озерянский храм (Храм Озерянской иконы Божией Матери), ул. Полтавский Шлях, 124, Холодная Гора. Перестроена и освящена в 1874 из часовни, существовавшей с 1847. В 1901 новая церковь была построена по проекту архитектора В.Х. Немкина; сооруженный храм, имевший южный и северный приделы, освещен. Церковь действующая. Памятник архитектуры.

Пантелеймоновский храм (Пантелеймона Целителя церковь), ул. Клочковская, 94а, Старая Ивановка. Построена в 1882-1885; реконструирована в 1898 М.И. Ловцовым. В 1897-1898 производились капитальные работы по реконструкции здания. В советское время храм был закрыт (1930), предан запустению и разрушался. В годы войны и до 1961 стал действующим. С конца 1980-х начал восстанавливаться, в 1993 над ним установлен купол. Действует и непрерывно благоустраивается. Памятник архитектуры.

Петропавловский храм (Свято-Петропавловская, Петра и Павла церковь), ул. Шевченко, 121, Ближняя Журавлевка. Церковь святых Апостолов Петра и Павла была заложена в 1872; в 1875 и 1876 были освящены главный и придельный престолы. Храм каменный, однокупольный, трехпрестольный. При храме работала женская церковно-приходская школа. В 1920-1945 церковь была закрыта. В 1990-1996 на ее территории была построена воскресная школа с храмом во имя Святого Василия Великого. В 1996 здесь была открыта духовная семинария, переведенная позднее на территорию Свято-Покровского монастыря. Памятник архитектуры.

Покровская церковь (Покровский собор) – старейший храм города, построенный на месте Благовещенской церкви (1659), затем Николаевской (1683); в 1689 создана каменная П. ц., в 1709 она была расширена, в 1799-1800 верхнюю церковь преобразовали в кафедральный собор, в 1844-1856 расписали изнутри. В 1992 комплекс Свято-Покровского монастыря был возвращен церкви; размещен по ул. Университетская, 8/10. Является старейшим каменным зданием, считается одним из красивейших мест города.

Покровский храм, ул. Зеленая, 18, Основа. Был построен в 1930-х, открыт в 1943, отреставрирован в 2005.

Покровский храм, ул. Парижской Коммуны, 36, 2008, Б. Даниловка;

Преображенский храм, ул. Набойченко Петра, 16, Ледное;

Римско-католическая церковь (костел) первоначально была построена в 1831 во имя Розария Пречистой Девы Марии на ул. Гоголя. В 1887-1892 севернее этого здания возвели новый костел в честь Успения Пречистой Девы Марии (архитектор Б.Г. Михаловский). Старое здание было разрушено в войну; новое в последнее время возвращено верующим.

Рождество-Богородичная (Каплуновская) церковь. Каменная кладбищенская Каплуновская церковь была построена по проекту архитектора П.А. Ярославского и освящена в 1810; старая существовала на этом месте с 1771. В 1841 обновлена и освящена в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Новая церковь была заложена на Каплуновской площади в 1896 по проекту архитектора А.Н. Бекетова и освещена в 1912. До настоящего времени не сохранилась; разобрана в начале 1930-х.

Софиевский храм, ул. Докучаева, 3, Залютино;

Спасская (Нерукотворного образа Христа Спасителя) церковь. Освящена в 1896; это была первая постройка по проекту А.Н. Бекетова. Примыкала к зданию Коммерческого училища. После революции церковь закрыли, а в здании училища разместился Юридический институт. Во время войны здание церкви было разрушено; на его месте построили актовый зал и библиотеку Юридической академии.

Трехсвятительский храм (Гольберговская церковь), ул. Первой Конной Армии, 101, Заиковка. Возведена в честь Вселенских великих учителей и святителей – Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого. Проектировал эту церковь М.И. Ловцов (1907), большие вложения в строительство сделал Г.О. Гольдберг, что и определило ее последующее название. В 1914 храм был обустроен и освящен; в 1923-1941 был закрыт. Действует в настоящее время. Памятник архитектуры.

Троицкий храм, пер. Ивана Дубового, 3, Подол. Возникновение церкви относится к первым годам существования Харькова; по документам 1659 уже существовала. В 1758 на месте ранее существовавшей деревянной церкви здесь была заложена каменная. В 1857 на месте бывшего каменного Т.х. был заложен новый храм во славу Святой Единосущной и Живоначальной Троицы. К 1900 по богатству своих украшений церковь была первой после Собора. После революции 1917 храм использовался не по назначению; в 1992 здание возвращено церкви. Памятник архитектуры.

Университетская церковь, ул. Университетская, 25. Заложена во имя Преподобного и Богоносного Антония Великого в 1823. С 1853 в Антониевской церкви (Свято-Антониевской университетской) был создан хор из студентов, просуществовавший 20 лет. С 1918 церковь перешла в ведение религиозной общины и окончательно закрыта в 1922. После войны помещение восстановлено и реконструировалось; долгое время здесь действовал затем кинотеатр, затем культурный центр «Юность», ныне Украинский культурный центр. В 2002 храм возрожден.

Успенская (Успения Пресвятой Богородицы) церковь. Строительство ее началось в 1905 по проекту архитектора Б.Н. Корнеевко. Храм, находившийся на ул. Ярославской, был освящен в 1914. Памятник архитектуры. В перестроенном сейчас здании находится молельный дом христиан-евангелистов-баптистов.

Успенский собор (Церковь Успения Пресвятой Богородицы, Свято-Успенский кафедральный собор), Университетская Горка, ул. Универси-

тетская, 11. Деревянная церковь здесь была построена в 1657, затем создан каменный собор (1685-1687), новый собор в 1783, строительство колокольни (1844). После реставрационных работ 1973 здесь открылся Дом органной и камерной музыки (1986). Колокольня является самым высоким зданием в Харькове; была третьей в Российской империи (после Петропавловского собора в С.-Петербурге и Киево-Печерской лавры). В колокольне устроен действующий храм.

Успенский храм, ул. Морозова, 81, пос. Герцена;

Федоро-Стратилатовская церковь. Была заложена в 1895 при городской Александровской больнице. Не сохранилась.

Харьковская хоральная синагога (Бейт Менахем), ул. Пушкинская, 12, 1913. Является крупнейшей в Украине и вторая по величине в Европе (после будапештской). Высота купола 42 м, зала 30 м, общая площадь 2067 кв. м. Может вмещать 800-1000 человек. Архитекторы Я.Г. Гевирц, В.А. Фельдман, М.Ф. Пискунов.

Храм Блаженной Матроны. Заложен в 2006 в парке Победы по Салтовскому шоссе. При церкви запланировано строительство православной церковноприходской школы. Храм посвящен старице Матроне (1881-1952), помогавшей справляться с бедами и недугами тысячам страждущих.

Храм 2000-летия Рождества Христова, просп. Ленина, 65, П. Поле. Заложен в 1998 и освящен в честь 2000-летия Рождества Христова и преподобного Сергия Радонежского. Храм построен, продолжает благоустраиваться и стал новым украшением этой части проспекта.

Храмы Харьковской области

Свято-Архангело-Михайловский храм в Бабаях. Был построен в 1650-х, в 1782 к нему была пристроена «церковь каменная с иконостасом лучшей работы»; здание не сохранилось.

Свято-Успенский храм (Барвенково). Был основан в 1884. Сейчас в нем ведутся реставрационные работы. Храм действует.

Свято-Покровский храм в Безлюдовке – первый из них был построен в 1660, в 1741 появилась деревянная церковь, в 1861 началось строительство каменного храма; он был закрыт в 1917 и открыт в середине 1960-х.

Свято-Николаевская церковь (с. Чернещина, Боровской район). Начато строительство в 1995, освящение прошло в 2000. В храме практически завершены постройки воскресной школы, музыкальной школы, библиотеки и Свято-Анатолевского храма при нем. Относится к числу крупнейшего церковного комплекса двух последних десятилетий.

Свято-Озерянский храм (Буды). Церковь построена в 1902, хотя в атласе 1802 в Будах уже отмечено наличие церкви. В 1930 недавно построенная церковь была закрыта; новый храм начал возрождаться в 1990-х.

Свято-Преображенский храм (Валки). Открыт в 1993. Двести лет назад в Валках было 6 церквей: соборная Рождества Богородицы, Благовещенская, Георгиевская, Успенская, Воскресенская и Преображенская.

Свято-Дмитриевский храм (Васищево). Первые храмы в Васищево и Шубино построены вероятно в 1666; первый из них назывался храмом Святого Великомученика Дмитрия Селунского (1710, 1712). Деревянная церковь во имя Св. Великомученика Дмитрия была построена в 1777; в 1848-1849 ее ремонтировали и «возобновляли». В 1880 был построен новый кирпичный храм, но в 1930 он уже не работал. В 1960-е его открыли и отреставрировали; сегодня здесь совершаются богослужения.

Свято-Николаевский храм (Высокополье, Валковский район). Основание первой церкви относится здесь к 1644. Каменный храм Святого Николая был построен и оснащен в 1806; в 1841 ремонтировался. В настоящее время ведутся реставрационные работы.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Ковяги, Валковский район). Первый храм здесь был построен в 1732; при нем образовалась «школа с дьячком». Нынешний храм действует.

Свято-Покровский храм (Н. Мерчик, Валковский район). Первый храм известен здесь с 1743. Нынешний храм нуждается в ремонте.

Храм Всех Святых (Ст. Мерчик, Валковский район). Первая деревянная церковь была основана в 1680. В 1778 старую церковь заменили новой каменной. Храм закрывали; с 1994 открыт.

Свято-Дмитриевский храм пос. Васищево – построен около 1880 из красного кирпича. До сих пор в нем хранится икона, написанная по просьбе Кривошеевых, которые финансировали постройку.

Свято-Ильинский храм в пос. Высокий – построен жителями поселка в 1924, в 1931 его закрыли; в 1943-1950 Богослужения возобновились и с 1991 храм вновь открыт.

Свято-Николаевский храм (Гиевка). Первая деревянная церковь святого Николая появилась здесь в 1770. Каменный храм возведен в 1854; окончательно был открыт в 1996.

Свято-Рождества-Богородичный храм (Дергачи). Первый храм Святого Николая существовал в Дергачах уже в 1660. Храм Рождества был освящен в 1685, в 1838 освящен новый каменный храм; он был достаточно богат. После революции 1917 храм закрыли. Во время войны службы возобновились, но в 50-е его снова закрыли. Открыт он был лишь в 60-е; здесь окончены реставрационные работы, ведутся богослужения.

Свято-Иоанно-Богословский храм (Большие Проходы, Дергачевский район). Первый храм Богоявления в Проходском был построен около 1661; нынешняя церковь построена в 1798. Храм Святого Иоанна Богослова действует в Б. Проходах и в настоящее время.

Свято-Николаевский храм (Ольшаны, Дергачевский район). Деревянная церковь была построена здесь в 1753. В 1724 в Ольшанах существовало 6 храмов: Рождества Богородицы, Покрова Богородицы, Воскресенский, Архангельский, Трехсвятительский и Николаевский.

Свято-Архангело-Михайловский храм (Пересечное, Дергачевский район). Первая церковь с таким названием была построена здесь в 1650. Новый

каменный храм построен и освящен в 1821. В 1849 вместо разрушившейся колокольни построена новая. В настоящее время храм действует.

Свято-Николаевский храм (Русская Лозовая, Дергачевский район). Первые упоминания о нем начинаются в 1759. В 1890 на средства прихожан была построена каменная церковь, в которой совершались богослужения до 1928. В 1949 храм открыли, но в 1961 отдали под клуб, затем – под спортзал. В 1980 его взорвали. В 1991 началось строительство нового храма, помещение которого было освящено в 1996.

Свято-Кресто-Воздвиженский храм (Ч. Лозовая, Дергачевский район). Первый храм основан здесь около 1663. Иконы нынешнего Крестного храма, построенного в 1791, украшены серебряными ризами. В настоящее время он отреставрирован и украшает Ч. Лозовую.

Свято-Покровский храм (Острове́рховка, Змиевской район). Был заложен в 1742 на месте первого храма, построенного в 1665. После пожара новый храм заложен и освящен в 1787-1788. В настоящее время помещение под храм в Острове́рховке существует, но прихожане предпочитают ездить на Богослужение в соседние церкви.

Храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя (Первомайское, Змиевской район). Спасов Скит был возведен в 1888 на месте аварии царского поезда, недалеко от ст. Борки. Пострадал в войну. В настоящее время отреставрирован, в нем проводятся Богослужения.

Свято-Вознесенский храм (Золочев). Построен в 1884. В 1904 одно-престольная кирпичная церковь имела 32 десятины земли и 2542 прихожанина. Середина XX ст. была трудным для него временем, но с 1990-х он начал возрождаться.

Свято-Успенский храм (Малая Рогозянка, Золочевский район). Первый храм появился здесь в 1702. В 1769 в нем устроен еще один предел; в 1802 Д. Щербинин пожертвовал ему дорогостоящие священные вещи.

Свято-Покровский храм (Писаревка, Золочевский район). Упоминания о нем имеются уже в ведомостях 1812. Но многие годы XX ст. Писаревский приход не имел собственной церкви. В 2002 был построен и освящен новый храм, который продолжает обустраиваться.

Преображенский собор в Изюме. Был первым каменным храмом на территории Изюмской крепости и является старейшим памятником архитектуры области. Построен в 1681; в 1751 был обновлен. В мае 1709 здесь молился Петр I, в сентябре 1825 – Александр I. В середине XIX ст. при соборном храме была построена колокольня с теплым храмом в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Свято-Вознесенский храм (Изюм). Каменное здание храма было освящено в 1826. В храме хранится чудотворная Песчанская икона Божией Матери – одна из самых почитаемых святынь.

Свято-Николаевский храм (Красный Оскол, Изюмский район). Первый храм здесь был построен еще в ХУІІІ веке, о чем свидетельствует хранящаяся здесь книга – Евангелие 1786. В 1970-х он уничтожен; новая церковь сейчас возрождается.

Свято-Георгиевский храм (Кегичевка). Был открыт в 1913. Его закрывали в 1943, и он вновь открыт для прихожан в 1965.

Свято-Иоанно-Кронштадтский храм (Коломак). Строительство его началось в 1995. Единственный существовавший ранее в Коломаке Воскресенский храм в 1952 был уничтожен и на его месте построен клуб. Еще раньше здесь были Николаевский храм (1680), Успенский храм (1771), Воскресенский храм (1779).

Свято-Покровский храм (Берестовенька, Красноградский район). Основан в 1912; ныне действует. Является историческим памятником.

Свято-Архангело-Михайловский храм (Краснокутск). Первый деревянный храм был построен здесь в 1682. В 1765 на месте сожженного храма была возведена новая церковь. В 1890 на месте обветшавшей церкви построили новую. В 1934 храм закрыли, позднее приспособили под склад. Сейчас начинаются восстановительные работы.

Свято-Спасо-Преображенский храм в Натальевке (Владимировка, Краснокутский район). Заложен в 1911 П.И. Харитоненко; вел строительство академик А. Щусев, стены расписывал А.И. Савинов. Освященная в 1913 постройка стала храмом-музеем, содержащей уникальные предметы церковной старины. Только с 2001 в храме возобновилась служба. Памятник архитектуры начала XX ст.

Каплуновский храм Рождества Пресвятой Богородицы (Каплуновка, Краснокутский район). Освящен в 1798. Это было большое каменное культовое сооружение, в котором могло размещаться до 2 тыс. человек. В храме размещалась местночтимая чудотворная икона Божией Матери, древние книги, другие ценности. Долгое время она была в подчинении Ахтырского монастыря. В 1920-е храм закрыт, ценности вывезены.

Свято-Покровский храм (Пархомовка, Краснокутский район). Построен по проекту архитектора П.А. Ярославского; его освятили в 1808. В 1930-е храм закрыли и разграбили. С начала 90-х начинает обновляться, ожил, продолжает расцветать.

Свято-Архангело-Михайловский храм (Лизогубовка). Был спроектирован (1907), и освящен в 1910. Действует, но нуждается в помощи.

Свято-Вознесенский храм (Люботин). Был основан в 1811. В 1836 при устройении нового иконостаса его, по желанию прихожан, освятили во имя Вознесения Господня.

Храм Рождества Христова (Липцы). Основан, по всей вероятности, в 1655; по переписи 1732 при храме действовала школа. В 1783 освящен каменный храм Рождества Спасителя; в 1824-1826 пристроена колокольня, возобновлен иконостас. В середине XIX ст. в Липцах было три храма: Покровский (1655, 1854), Рождества Христова и во имя Святого Николая (1678, 1794).

Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Мерефа). Был построен в 1795 деревянным на каменном фундаменте и обновлен в 1819. Церковь была перенесена сюда из упраздненной Озерянской пустыни и «заменила собой

обветшавший Архангельский храм». Она «имела вид креста и с пятью главами». В 1840 все пять глав храма были вызолочены; в 1936 он был реконструирован. В настоящее время в нем производятся Богослужения.

Свято-Преображенский храм (Н. Водолага). Освящен в 1831. В 1847 здесь была достроена каменная колокольня; в 1884 возведена ограда. Храм в настоящее время действует.

Храм Озерянской иконы Божьей Матери (Нижняя Озерянка). На этом месте еще с 1671 существовал храм, называвшийся Мерефянским. На месте Озерянской пустыни в 1711 храм Рождества Богородицы перестроен в Озеряной. Особым предметом благословения для всей окрестности была здесь Озерянская икона Божьей Матери. По закрытии пустыни (1787) главный храм перенесен в Мерефу. На месте находки иконы была возведена церковь-часовня, освященная в 1995. В настоящее время в Нижней Озерянке действует храм, отметивший в 2004 году 250-летие со дня обретения Озерянской Святыни.

Свято-Васильевский храм (Песочин). Построен около 1670. В 1823 (в 1828, по другим данным) в Песочине построен каменный храм в Песочине; был он однопрестольный, с колокольней, деревянной оградой.

Свято-Николаевский храм (Стрелечье). Нынешний храм Святого Николая был когда-то входил в состав Верхне-Харьковского Николаевского женского монастыря, открытого в 1846. Николаевская церковь в Стрелечье была основана в 1832. Всего в составе обители было четыре храма: во имя Святого Чудотворца Николая, в честь Казанской иконы Божией Матери, во имя Собора Сил Безплотных, кладбищенский в честь преп. Эмилии.

Свято-Вознесенский храм (Хорошево). Деревянная Воскресенская церковь здесь была построена в 1776. Кроме этих двух церквей на территории Хорошево находился девичий монастырь. Самостоятельного помещения под церковь в поселке сейчас нет.

Свято-Николаевский храм (Циркуны). Первый храм построен здесь не позже 1670 и освещен в 1752. В 1816 вместо деревянной была построена каменная церковь с колокольней и оградой. Новый храм открылся в 2004.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Черкасские Тишки). Он начинается свою летопись с 1772. Ныне существующий каменный храм Рождества освящен в 1830. Две иконы для этого храма были написаны И.Е. Репиным; сейчас находятся в музее. Храм работает, но нуждается в помощи.

Свято-Введенский храм (Введенка, Чугуевский район). Первый храм был здесь заложен в 1647, построен в 1654. Еще в начале XX ст. крепкое строение с отдельно стоящей колокольней служило. В 1987 обветшалое и разоренное здание стали восстанавливать; оно отремонтировано в 2001. Имеет архитектурно-историческую ценность.

Владими́ро-Богороди́чская церковь (Кочеток, Чугуевский район). Построена в 1700 для монахов, которые жили в мужском монастыре. В ней сохранялась икона Владимирской Божией Матери. В 1959 построили новый уже каменный храм. Был действующим до 1934; после долгого забвения в 1987 реставрирован. Ныне действует.

Свято-Троицкий храм (Шевченково). Строительство его началось в 1992. В 1996 храм открыт для прихожан.

Свято-Духовский храм (г. Южный). Строительство храма в поселке задумывалось еще до революции. Но настоящая церковь появилась здесь лишь в 1945; была освящена, и в ней началось богослужение. С конца 1980-х храм отреставрирован, возведена колокольня, открыта церковно-приходская школа.

Список храмов Харьковской области
(см. «Твой храм», 2005)

Храм Святителя Тихона Задонского (Борщевая, Харьковский р-н)
Свято-Покровский храм (Глубокое, Харьковский район)
Свято-Покровский храм (М. Рогань, Харьковский район)
Свято-Покровский храм (Манченки, Харьковский район)
Свято-Троицкий храм (Покотиловка, Харьковский район)
Храм Козьмы и Дамиана (Терновая, Харьковский район)
Храм Казанской иконы Божьей Матери (Хорошево, Харьк. р-н)
Храм Святого Николая (Хроли, Харьковский район)
Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Балаклея), 1995
Свято-Покровский храм (Балаклея), 1990-е
Свято-Успенский храм (Балаклея)
Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Андреевка, Балакл. р-н)
Свято-Успенский храм (Бригадировка, балаклеевский район)
Свято-Преображенский храм (Вербовка, Балаклеевский район)
Свято-Петро-Павловский храм (Веселое, Балаклеевский район)
Свято-Троицкий храм (Гусаровка, Балаклеевский район)
Свято-Николаевский храм (Меловая, Балаклеевский район)
Свято-Преображенский храм (Петровское, Балаклеевский район)
Свято-Троицкий храм (Пришиб, Балаклеевский район)
Свято-Екатерининский храм (Протопоповка, Балаклеевский район)
Свято-Успенский храм (Савинцы, Балаклеевский район)
Свято-Архангело-Михайловский храм (Ч. Донец, Балакл. район)
Свято-Иоанно-Богословский храм (Вторая Ивановка, Барвенк. р-н)
Свято-Николаевский храм (Грушевка, Барвенковский район)
Свято-Покровский храм (Димитровка, Барвенковский район)
Храм Святого Иосифа Обручника (Мечебилово, Барвенковск. р-н)
Свято-Ильинский храм (Близнюки), 1992
Храм Казанской иконы Божьей Матери (Алексеевка, Близнюк. р-н)
Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Верхняя Самара, Близн. рн)
Свято-Духовский храм (Доброволье, Близнюковский район)
Храм Почаевской иконы Божьей Матери (Новоселовка, Близнюк. р-н)
Храм Св. равноапостольского князя Владимира (Самойловка, Бл. р-н)
Свято-Вознесенский храм (Уплатное, Близнюковский район)
Свято-Покровский храм (Богодухов)

Свято-Рождества-Богородичный храм (Губаревка, Богодуховский рн)
 Свято-Троицкий храм (Гуты, Богодуховский район)
 Свято-Покровский храм (Дмитриевка, Богодуховский район)
 Свято-Троицкий храм (Корбины Иваны, Богодуховский район)
 Храм Св. Георгия Победоносца (Павловка, Богодуховский район)
 Свято-Успенский храм (Полковая Никитовка, Богодуховский р-н)
 Свято-Троицкий храм (Сенное, Богодуховский район)
 Свято-Николаевский храм (Шаровка, Богодуховский район)
 Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Боровая)
 Храм Почаевской иконы Божьей Матери (Первомайское, Боровск. рн)
 Свято-Вознесенский храм (Пески Радьковские, Боровской р-н), 1957
 Спасо-Преображенский храм (Серпнево, Валковский район)
 Храм Рождества Иоанна Предтечи (Снежково, Валковский р-н), 1746
 Богоявленский храм (Шаровка, Валковский район)
 Свято-Преображенский храм (Великий Бурлук)
 Свято-Иоанно-Предтеченский храм (с. Гнилица, В.-Бурлукский р-н)
 Свято-Иоанно-Предтеченский храм (Григоровка, В.-Бурлукский р-н)
 Свято-Дмитриевский храм (Катериновка, В.-Бурлукский район)
 Храм священномученика Онуфрия (Приколотное, В.-Бурлукский р-н)
 Храм Всех Святых (с. Черное, В.-Бурлукский район)
 Свято-Жено-Мироносицкий (Волчанск)
 Храм Иверской иконы Божьей Матери (Белый Колодезь, Волч. р-н)
 Храм Св. равноапостольного князя Владимира (Вильча, Волч. р-н)
 Свято-Богоявленский храм (Молодовая, Волчанский район)
 Петро-Павловский храм (Петропавловка, Волчанский район)
 Храм Св. Мчч. Веры, Надежды, Любви (Старый Салтов, Волч. р-н)
 Свято-Успенский храм (Двуречная)
 Свято-Георгиевский храм (Николаевка, Двуречанский район)
 Свято-Вознесенский храм (Ольшаны, Двуречанский район)
 Свято-Иоанно-Богословский храм (Безруки, Дергачевский район)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (К. Лопань, Дергачевский р-н)
 Храм Сретения Господня (Лесное, Дергачевский район)
 Храм Иоанна Златоуста (М. Даниловка, Дергачевский район)
 Храм Казанской иконы Божьей матери (Слатино, Дергачевский р-н)
 Свято-Успенский храм (Солоницевка, Дергачевский район)
 Свято-Алексаandro-Невский храм (Токаревка, Дергачевский район)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Зачепиловка), 1996, 2002
 Свято-Николаевский храм (Р. Орчик, Зачепиловский район)
 Свято-Николаевский храм (Старое Можарово, Зачепиловский район)
 Свято-Троицкий храм (Змиев)
 Свято-Николаевский храм (Змиев)
 Свято-Преображенский храм (Борки, Змиевской район)
 Свято-Иоанно-Богословский храм (Б. Гомильша, Змиевской район)
 Храм Рождества Христова (Боровая, Змиевской район)

Храм Преподобного Серафима Саровского (Гениевка, Змиевской р-н)
 Храм Святого Георгия Победоносца (Донец, Змиевской район)
 Свято-Трифоновский храм (Комсомольское, Змиевской район)
 Свято-Преображенский храм (Коропово, Змиевской район)
 Свято-Крестовоздвиженский храм (Лиман, Змиевской район)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Пролетарское, Змиевской р-н)
 Свято-Вознесенский храм (Скрипай, Змиевской район)
 Свято-Успенский храм (Соколово, Змиевской район)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Тарановка, Змиевской район)
 Свято-Николаевский храм (Шелудьковка, Змиевской район)
 Свято-Покровский храм (Карасевка, Золочевский район)
 Свято-Преображенский храм (Изюм)
 Храм Ахтырской иконы Божьей Матери (Бугаевка, Изюмский район)
 Свято-Иоанно-Предтеченский храм (Ивановка, Изюмский район)
 Храм Почаевской иконы Божьей Матери (Искра, Изюмский район)
 Свято-Варваринский храм (Капитоловка, Изюмский район)
 Свято-Троицкий храм (М. Камышеваха, Изюмский район)
 Свято-Введенский храм (Студенок, Изюмский район)
 Свято-Покровский храм (Андреевка, Кегичевский район)
 Свято-Николаевский храм (Волковка, Кегичевский район)
 Свято-Вознесенский храм (Лозовая, Кегичевский район)
 Свято-Благовещенский храм (Красноград), 1994
 Храм Преподобного Серафима Саровского (Крестище, Красногр. р-н)
 Свято-Троицкий храм (Натальино, Красноградский район)
 Свято-Николаевский храм (Песчанка, Красноградский район)
 Свято-Николаевский храм (Поповка, Красноградский район), 2000
 Храм Св. Мчч. Веры, Надежды, Любви (Сосновка, Красноград. р-н)
 Свято-Покровский храм (Дублянка, Краснокутский район), 2000
 Свято-Рождества-Богородичный храм (Каплуновка, Краснок. р-н)
 Свято-Троицкий храм (Качаловка, Краснокутский район)
 Часовня Св. Мчч. Веры, Надежды, Любви (Ковалевка, Краснок. рн)
 Свято-Покровский храм (Козиевка, Краснокутский район)
 Свято-Николаевский храм (Колонтаево, Краснокутский район)
 Свято-Константино-Еленинский храм (Константиновка, Крас. р-н)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Мурафа, Красн. р-н), 1970
 Свято-Николаевский храм (Купянск)
 Свято-Георгиевский храм (Гусинка, Купянский район)
 Свято-Иоанно-Богословский храм (Куриловка, Купянский район)
 Свято-Духовский храм (Новосиново, Купянский район)
 Свято-Петро-Павловский храм (Петропавловка, Купянский район)
 Свято-Успенский храм (Сеньково, Купянский район)
 Храм Смоленской иконы Божьей Матери (Лозовая), 1989
 Свято-Петро-Павловский храм (Лозовая)
 Свято-Архангело-Михайловский женский монастырь (Лозовая)

Свято-Пантелеймоновский храм (Герсевановка, Лозовской район)
 Свято-Екатерининский храм (Екатериновка, Лозовской район)
 Свято-Вознесенский храм (Краснопавловка, Лозовской район)
 Свято-Николаевский храм (Орелька, Лозовской район)
 Свято-Покровский храм (Панятино, Лозовской район)
 Свято-Иоанно-Богословский храм (Вторая Староверовка, Н.-В. р-н)
 Храм иконы Божьей Матери «Знамение» (Знаменка, Н.-Водолаж. р-н)
 Свято-Николаевский храм (Липковатовка, Ново-Водолажский р-н)
 Свято-Николаевский храм (Мелиховка, Ново-Водолажский район)
 Свято-Крестовоздвиженский храм (Новоселовка, Н.-Водолаж. р-н)
 Свято-Троицкий храм (Охочее, Ново-Водолажский район)
 Свято-Иоанно-Предтеченский храм (Просьяное, Н.-Водолаж. р-н)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Ракитное, Н.-Водолаж. р-н)
 Свято-Петро-Павловский храм (Сосновка, Ново-Водолажский район)
 Храм Святого Иоанна Крестителя (Станичное, Н.-Водолажский р-н)
 Свято-Казанский храм (Первомайский)
 Свято-Троицкий храм (Алексеевка, Первомайский район), 2004
 Свято-Троицкий храм (Михайловка, Первомайский район)
 Свято-Преображенский храм (Печенеги)
 Свято-Покровский храм (Сахновщина)
 Свято-Вознесенский храм (В. Бучки, Сахновщинский район)
 Свято-Екатерининский храм (Катериновка, Сахновщинский район)
 Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Чугуев)
 Храм в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радости»
 (Чугуев), 1854
 Свято-Покровский храм (Б. Бабка, Чугуевский район)
 Свято-Троицкий храм (Волохов Яр, Чугуевский район)
 Свято-Троицкий храм (Граково, Чугуевский район)
 Свято-Успенский храм (Коробочкино, Чугуевский район)
 Храм Владимирской иконы Божьей Матери (Кочеток, Чугуевс. р-н)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Лебяжье, Чугуевский р-н)
 Свято-Архангело-Михайловский храм (Малиновка, Чугуев. р-н), 1994
 Свято-Покровский храм (Н. Покровка, Чугуевский район), 1995
 Свято-Успенский храм (С. Покровка, Чугуевский район)
 Свято-Иоанно-Богословский храм (Терновая, Чугуевский район)
 Храм Казанской иконы Божьей Матери (Чкаловское, Чугуевский р-н)
 Свято-Успенский храм (Эсхар, Чугуевский район)
 Храм Казанской иконы Божьей Матери (Староверовка, Шевч. р-н)

НЕКРОПОЛИ ХАРЬКОВЩИНЫ

Комплексное и систематизированное изучение кладбищ в пределах Харькова и области не проводилось; оно сводилось к изучению в основном отдельных захоронений. Вся история нашего растущего города представляет

собой непрерывную застройку или смену профиля тех мест, где когда-то хоронили. Попытки производить более полный учет жертв начался лишь после Великой Отечественной войны, когда были приведены в порядок одиночные и массовые захоронения, сооружались на этом месте памятники, мемориалы. В последние десятилетия большое внимание начали уделять выявлению захоронений когда-то незаслуженно забытых репрессированных личностей, в том числе ученых, деятелей культуры, политиков. Кроме отдельных энтузиастов, такая работа ведется и координируется Харьковским научно-методическим центром культурного наследия.

Вместе с тем, это большое и нужное направление исследований, в которое могут и даже должны быть вовлечены самые различные краеведы, изучающие свой район, регион, город. Этот вопрос является частью нашей общей истории. Сегодня на территории Харькова официально находится или зарегистрировано 17 кладбищ, старейшими из которых считаются № 1 (ныне это территория Молодежного парка), № 2 и № 13. На государственном учете находится бывшее Первое кладбище, Преображенское кладбище г. Чугуева и кладбище № 1 пос. Буды Чугуевского района. Здесь приводится лишь самая сжатая характеристика некрополей Харькова, частично других районов и городов, которая имеет целью привлечь наше внимание к этой проблеме.

Городское кладбище № 1

Располагалось по ул. Пушкинская, 87. Действовало до начала войны; ныне это территория Молодежного парка, которое включает 2 братские могилы, 4 отдельные могилы и 2 памятных знака, отнесенных к реестру недвижимых памятников истории Харькова. Здесь сохранились могилы и памятники: поэта П.П. Гулака-Артемовского (1865, памятник 1865), писателя и актера М.Л. Кропивницкого (1910, памятник 1914, скульптор Ф. Балавенский), художника С.И. Васильковского (1917, памятник 1922), генерал-полковника артиллерии Г.С. Зашихина (1950, 1951).

В 1971 был составлен список из сорока выдающихся деятелей Харькова, которые перенесены отсюда на городское кладбище № 13. В этот список не попали захоронения врача-терапевта и эпидемиолога В.В. Кедровского (1879-1933), врача терапевта П.И. Кравцова (1857-1932), художника М.Р. Пестрикова (1864-1930), геолога и археолога А.С. Федоровского (1885-1939), фотографа и кинооператора А.К. Федецкого (1857-1902), профессора истории архитектуры Ф.А. Черноморченко и многих других известных людей. А также могилы отоляринголога С.Г. Сурукчи, актрисы Екатерины Копьевой, протоиерея В.И. Добротворского. Вероятно, они остались на площади нынешнего парка.

Городское кладбище № 2

Расположено по адресу ул. Пушкинская, 102 – это некрополь, ставший местом захоронения слобожанской научной, политической и культурной

элиты. В 1828 это место было отведено для Лютеранского кладбища, а позади него разместили Католическое. Здесь были захоронены А.И. Дудрович (ректор Харьковского ун-та), К. Данзас (вице-губернатор), Н. Галицкий (директор Харьковского ветеринарного ин-та), В. Детро (директор Харьковской конки), Б. Михайловский (архитектор), В. Франковский (врач и филантроп), Ф. Франциони (скульптор). Представители Евангелистско-лютеранской церкви были представлены К. Детловым (строитель), Е. Бергенгейм (основатель завода глиняно-теракотовых изделий), М.Х. и А.Х. Гельферих, Е. Мельгозе (собственник завода). Почти все эти могилы были уничтожены в советское время; частично сохранились надгробия с текстами. Исследовательскую работу по выявлению истории кладбища, восстановлению имен известных представителей римско-католической и евангелистско-лютеранской диаспор, захороненных здесь, сейчас ведет общественная организация «Польский Дом» в Харькове.

В 1920-е лютеранское и католическое кладбища были закрыты и здесь образовано Второе городское, где хоронили независимо от вероисповедания. В 1970-е сюда с Холодногорского (Кузинского) кладбища, подготовленного к сносу, сюда перенесли остатки Г.Ф. Квитки-Основьяненко, а в 1974 из некрополя № 1 – останки летчиков бывшей эскадрильи им. Ильича. Имеется Почетный квартал, аллея Героев Советского Союза, военный мемориал.

Здесь размещены могилы Героев Советского Союза: Э.Б. Ахсарова (захоронен в 1943, памятник 1944), А.В. Добродеецкого (1943, 1944), К.Н. Курячего (1943, 1944), С.И. Полянского (1943, 1944), И.А. Танкопия (1943, 1944), Д.Б. Алфимова (1961, 1963), А.К. Барабанова (1970, 1976), И.В. Бастеева (1951, 1961), В.В. Батова (1979, бюст 1979), В.С. Батяева (1970, 1972), О.С. Беликова (1982, 1985), Д.Г. Диденко (1973, 1975), М.А. Заикина (1979), В.И. Зайцева (1982, 1984), И.П. Зарубина (1982, 1985), Г.З. Маца (1977, 1979), И.С. Мельникова (1981), Р.И. Мильнера (1979, 1982), А.И. Нефедова (1973, 1975), П.Ф. Николенко (1983), А.М. Павловского (1983, 1985), И.Н. Панченко (1975, 1977), Н.А. Сдобнова (1971, 1973), А.И. Сычева (1978), Ф.М. Тюнина (1973, 1975), С.А. Хазарьяна (1977, 1979), Н.Д. Чепура (1982, 1985), Д.А. Шелеста (1979, 1980), Ф.Ф. Штанько (1981, 1982).

А также могилы и памятники писателя И.А. Багмута (1975, 1977), военачальника Ю.П. Бажанова (1975, 1980), академика Н.П. Барабашова (1971, 1972), медика Н.С. Бокариуса (1931, 1932), академика И.Н. Буланкина (1960, 1962), академика А.К. Вальтера (1965, 1970), композитора П.Д. Гайдамаки (1981), профессора Л.Л. Гиршмана (1921), авиаконструктора С.В. Гризодубова (1965, 1968), Героев Соц. Труда К.И. Даниленко (1957, 1959) и В.Д. Дрокина (1980), народного артиста Л.Д. Дубовика (1952, 1954), академика В.Е. Иванова (1980, 1985), писателя Г.Ф. Квитки-Основьяненко (1843), Героя Соц. Труда И.Л. Коваля (1958, 1980), народного артиста А.Г. Крамова (1951, 1953), Героя Соц. Труда Н.П. Кутепова (1951, 1961), народного артиста И.А. Марьяненко (1962, 1964), Героя Соц. Труда А.А. Морозова (1979, 1983), писателя И.Л. Муратова (1973, 1975), композитора В.Н. Нахабина (1967, 1969), медика Н.П. Новаченко (1966), Героя Соц. Труда А.П. Палехи (1956, 1960), академика

Г.Ф. Проскуры (1958, 1960), художника С.М. Прохорова (1948), Героев Соц. Труда П.Е. Саблева (1975, 1977), М.Ф. Семко (1979, 1982), И.А. Серикова (1979, 1982), академиков К.Д. Синельникова (1966, 1968), М.И. Ситенко (1940, 1964), А.Н. Соколовского (1959, 1961), Героя Соц. Труда П.С. Стрелецкого (1975, 1977), член-корреспондента И.И. Стрелкова (1954, 1956), врача Н.П. Тринклера (1925, 1926), генерал-полковника Н.И. Труфанова (1982, 1983), Героя Соц. Труда Ф.В. Фельберта (1969), народного артиста Е.И. Червонюка (1982), писателя Ю.Ю. Шовкопляса (1978, 1980), Героя Соц. Труда А.И. Якунина (1968, 1977).

Кроме того, здесь захоронены А.С. Масельский, А.Н. Подгорный, А.И. Сердюк, могилы которых являются памятниками истории. Среди забытых захоронений – могилы А.Ф. Гмыри (1865-1938), матери известного певца, а также священнослужителя П.В. Турбина (1907-1950), искусствоведа П.В. Голубева (1883-1966), биолога Е.Ф. Лисицкого (1873-1955), писателя А.А. Юхвида и др. Особое место здесь занимают семейные захоронения известных архитекторов Черноморченко-Молокиных (Н.Ф. Черноморченко, В.А. Черноморченко, А.Г. Молокина, В.А. Молокиной, Н.Н. Молокиной, А.Н. Черноморченко), искусствоведов Пактовских-Палкиных, семей Давыдовых, Борисовичей, Гротов и др. Изучением подобных объектов занимаются К.М. Ефимова, В.Д. Путятин и др.

В реестр памятников истории г. Харькова вошли три братские могилы и 190 индивидуальных, в частности, 5 братских и 483 индивидуальные могилы советских воинов на Мемориальном кладбище, расположенном на территории Второго городского кладбища.

Городское кладбище № 13

Размещено по ул. Пушкинская, 108. В XIX ст. это место было отведено для магометанского кладбища, ликвидированного в 1900-1901, и на его месте в 1950 открыто нынешнее кладбище № 13. В 1971 сюда из бывшего Первого городского кладбища были перенесены останки харьковской научной, культурной и политической элиты (выдающиеся писатели, архитекторы, художники, врачи, деятели науки, культуры, искусства, участники и жертвы Великой Отечественной войны) и создан Почетный квартал. Всего здесь известно 58 захоронений, занесенных в реестр недвижимых памятников истории. В список памятников истории этого кладбища Харькова вошло 75 индивидуальных могил. В 2006 перед входом в некрополь построили храм в честь Свято-Первоверховных апостолов Петра и Павла.

Здесь размещаются могилы писателя В.С. Александрова (1894, 1976), артиста И.А. Алчевского (1917, 1979), поэтессы Х.А. Алчевской (1931, 1976), педагога Х.Д. Алчевской (1920, 1946), академика Д.И. Багалея (1932, скульптор Э. Блох), художника Д.И. Безперчего (1913, 1974), архитектора А.Н. Бекетова (1941, 1946), академика В.П. Бузескула (1931), художника Н.Г. Бурачека (1942, 1946), академика В.М. Гордона (1926), генерал-лейтенанта А.М. Городнянс-

кого (1942, 1945), рентгенолога С.П. Григорьева (1920), профессора А.В. Дедюлина (1924, 1925), композитора С.П. Дремцова (1937, 1976), артистки Е.П. Кадминой (1881), композитора Н.Т. Коляды (1935, 1974), профессора П.П. Копняева (1932, 1976), художника П.А. Левченко (1917, 1976), академик Н.Ф. Мельникова-Разведенкова (1937, 1938), А.М. Никольского (1942, 1976), Б.П. Осташенко-Кудрявцева (1956, 1974), ученого Н.Д. Пильчикова (1908, 1974), гвардии лейтенанта Е.И. Попова (1943, 1946), филолога А.А. Поттебни (1891, 1983), ботаника А.А. Поттебни (1919, 1976), электротехника А.А. Поттебни (1935, 1976), подполковника С.Н. Роганова (1944, 1946), профессора В.Я. Рубашкина (1932, 1933), режиссера Н.Н. Синельникова (1939, 1965, скульптор О. Евтушенко), академика Д.М. Синцова (1946), дирижера И.И. Слатина (1931, 1974), актера К.Т. Соленика (1851, 1965), майора В.А. Старцева (1943, 1946), академика Н.Ф. Сумцова (1922), художника М.С. Ткаченко (1916, 1974), профессора П.И. Шатилова (1921, 1974), актера Шувалова (1905, 1976), поэта Я.И. Щеголева (1898, 1976), ученого Т.И. Юдина (1949, 1974), академика А.И. Ющенко (1936, 1976), члена Компартии Великобритании Эффи Джонса (1933).

Уже в настоящее время на кладбище захоронены известные писатели, архитекторы, врачи, деятели науки, культуры, искусства, участники и жертвы Великой Отечественной войны. Среди них народный художник Украины А.М. Константинопольский, народная артистка Украины Л.В. Попова-Дурсенева, альпинисты А.Ф. Москальцов, С.А. Бондаренко, Б.М. Полякова, композитор В.Т. Борисов, музыковед Г.О. Тюменева, народный художник Е.З. Трегуб, хирург И.Д. Чавва и др. На кладбище находится много могил забытых наших земляков, которые не вошли в список памятников истории. Таким примером может быть захоронение В.С. Утенина (1946-2003) – режиссера, тележурналиста, автора телепрограмм.

Кузинское кладбище расположено на Холодной горе, в месте пересечения улиц Социалистическая и Муранова; с севера его ограничивает улица Афанасьевская. Захоронения здесь проводились с середины XIX ст. до середины 1930-х годов. На кладбище похоронены почетный потомственный гражданин Харькова, известный меценат К.Н. Кузин (1781-1844), по имени которого назван некрополь, его жена Е.И. Кузина, их дети. Над семейным склепом был установлен храм Кузьмы и Дамиана. Среди других известных личностей здесь захоронены архитектор Ф.И. Данилов, заслуженный профессор Л.Н. Загурский (1912), профессор и почетный член Харьковского университета Н.А. Лавровский (1825-1899) и много других известных лиц.

В течение 1941-1943 на территории кладбища было захоронено не менее 10 тыс. военнопленных из концентрационного лагеря, устроенного фашистами в Холодногорской тюрьме. Память о месте их захоронения даже не обозначена; лишь на противоположной стороне кладбища, где когда-то был вход в него, установлен памятный знак с надписью. В послевоенное время на месте ликвидированного кладбища начал сооружаться стадион «Трудовые

резервы». Поиск неизвестных военных захоронений здесь осуществляют специалисты СПП «Военные мемориалы «Восток».

Необходимо подчеркнуть, что Кузинское кладбище как таковое сейчас не существует. Кроме того, на улице Социалистическая, на месте домов № 46-56, еще в середине XX ст. размещалось кладбище с каменной оградой. Оно было снесено, и ныне здесь разбит сквер. Никаких следов о его существовании также нет. Естественно, что такая информация нуждается в уточнении и освещении.

Городское кладбище № 3

Размещено по ул. Академика Павлова, 88. Здесь захоронены: заслуженный виноградарь Украины А.А. Иваницкий (1890-1973), сын известного придворного фотографа, И.А. Иваницкая (Власенко), директора архива МВС, преподаватель ХИСИ и участник войны А.С. Письменный (1925-1997) и др. Включает также Военный мемориал. На его продолжении, после пересечения с просп. 50-летия ВЛКСМ, размещено захоронение пациентов Сабуровой дачи в начальный период оккупации Харькова, о чем сообщает каменная плита.

Городское кладбище № 5

Расположено на просп. Гагарина, 187. Включает могилы Героев Советского Союза М.М. Геращенко (умер в 1972, памятник 1974), Н.А. Добровского (1974, 1976), А.И. Казакова (1961, 1963), Т.А. Кучерябы (1978, 1980), П.М. Никонорова (1983), Героя Социалистического труда В.М. Глазкова (1969, 1971).

Городское кладбище № 9 (Ново-Алексеевское)

Расположено по ул. Ключковская, 335. Здесь размещается могила Героя Советского Союза Г.С. Иванищева (1968, 1969).

Городское кладбище № 10 (Филипповское)

Расположено на ул. Радиотехническая, 4. Здесь имеются могилы Героев Советского Союза П.П. Дзюбы (1965, 1966), И.С. Матвеева (1968, 1970), Н.Ф. Пасько (1982).

Из других кладбищ Харькова, зарегистрированных в «Золотых страницах», нужно назвать: кладбище № 4 (ул. XVII партсъезда, район ХТЗ), № 6 (ул. Золочевская, 4, Холодная Гора), № 7 (ул. Доватора, 3, Новоселовское), № 8 (ул. Анатолия Добродеецкого, 48), № 11 (ул. Новопригородная, пос. Ледное), № 12 (Симферопольское шоссе), № 14 (с. Логачевка), № 15 (переулок Володи Дубинина), № 17 (Курочкина Гора, окружная дорога). Последнее является одним из наибольших, где до недавнего времени проводилось массовое захоронение.

Преображенское кладбище г. Чугуева

Включено в перечень объектов культурного наследия (2006, приказ № 394). На нем выявлено 57 захоронений конца XIX-XX ст. Среди них могилы командира драгунского ингерманландского полка полковника И.М. Горленко (1903), протоирея И.А. Жадановского (1906), старшего врача, коллежского

советника Т.З. Костомахина (1887), купца, секретаря городской управы И.О. Лубенцова (1914), купца, известного деятеля городского самоуправления Г.В. Брезинского (1938), капитана С.В. Колосова (1905), полного Георгиевского кавалера О.П. Дмитриева (1950), трижды кавалера ордена «Славы» М.П. Зозули (1975) и др.

Еще раньше на учет из этого кладбища были взяты могилы Т.С. Репиной (1880, матери И.Е. Репина), Героев Советского Союза В.П. Музыкина (1980) и П.О. Панежды. Здесь также установлены захоронения учительницы Н.А. Явниковой, изучавшей родословную Репиных, Л.И. Брезинской, И.Ф. Мартуса (1912-1946) – начальника уголовного розыска, погибшего при исполнении служебных обязанностей.

Кладбище № 1 пос. Буды (Харьковский район)

Расположено по ул. Школьной, является старейшим в поселке. На территории кладбища находится монумент, на котором изображен герб У.С.С.Р. и цифра «1919». Здесь выявлены могилы бывшего директора Будянского фаянсового завода М.Д. Гончарова (1960), председателя Будянского сельсовета В.В. Медведева (2003), художника и скульптора Ю.Т. Пимакина, врача-педиатра М.П. Котляровой (1943), краеведов С.К. Копытова и Д.А. Сеницына. Наиболее полные исследования этого некрополя ведет Т.Н. Безрукова.

СКУЛЬПТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ХАРЬКОВА

Скульптурные изображения, посвященные отдельным личностям и событиям, начали создаваться в Харькове преимущественно в XX ст. Они стали не только художественно-архитектурным дополнением города, но и наиболее точно отражали отношение государства и жителей к своей истории, тем сюжетам, которые нужно было увековечить в камне и металле. Вместе с тем, относительно молодая история края и города, а также иногда слишком упрощенное отношение к тем сюжетам, что нужно было изобразить, сделали их излишне однообразными. Это не относится к надмогильным изображениям наших кладбищ и захоронений, которые иногда весьма выразительны. Среди наиболее ранних памятников, посвященных выдающимся людям, бюсты А.С. Пушкина (установлен в 1904), Н.В. Гоголя (1909), памятник В.Н. Каразину (1906). В 1929 году был установлен бюст М.М. Коцюбинского, который уничтожен в годы войны и заново открыт в 1957. В 1935 году создан памятник Т.Г. Шевченко, который считается наиболее красивым и выразительным.

Более полутора десятков памятников в городе посвящены событиям революций, Гражданской войны: рабочим-железнодорожникам, погибшим в боях за власть Советов в 1918-1920 годы (на ул. Муранова, 65 и на ст. Основа), 105 революционерам (ул. Пушкинская), рабочим ХВРЗ (ул. Котлова) и др. Однако наибольшее их количество установлено в послевоенные годы, преимущественно в 50-70-е. Среди них памятник борцам Октябрьской

революции (1958), аллея героев-комсомольцев в сквере Победы (1958), памятник Н.А. Рудневу, установленный в 1959 году на месте его захоронения в 1919. Монумент в честь провозглашения советской власти в Украине установлен в 1975 году, Мемориальный комплекс Славы в 1977 (Лесопарк), памятник партизанам и подпольщикам Харьковщины на ул. Веснина в 1978, памятник воинам-освободителям на Павловом поле – в 1981. Со второй половины 1950-х установлены памятники многим выдающимся личностям, главным образом, политическим деятелям: Г.К. Орджоникидзе (1956), С.М. Кирову (1957), Я.М. Свердлову, И.Ф. Котлову (1958), В.А. Малышеву (1959), Г.И. Петровскому (1964), В.Я. Юрьеву (1964), А.Г. Зубареву (1965), С.В. Косиору (1966), В.И. Ленину (1967), Н.А. Островскому (1968), В.В. Докучаеву (1968), А.С. Макаренку (1968), Н.А. Скрыпнику (1969), Ю.А. Гагарину (1971), П.П. Постышеву (1977), Г.К. Жукову (1995).

В два последние десятилетия сюжеты памятных скульптур меняются; появились памятники воинам-афганцам (1997), Ярославу Мудрому (1999), аварии на ЧАЭС (1999), воинам-студбатовцам (1999), жертвам тоталитаризма (2000), в честь 2000-летия Рождества Христова (2000), 10-летия Независимости Украины (2001), учительнице (2002), влюбленным (2002), скрипачу на крыше (2003). Своеобразную их группу составляет скульптурное изображение героев художественных произведений – отца Федора на Южном вокзале, Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и Элочки на ул. Петровского. Празднование 350-летия города знаменовалось проявлением внимания к историческим личностям прошлого. Созданы памятники основателю Харькова (перекресток проспектов Ленина и Правды), первому харьковскому губернатору Е.А. Щербинину (ул. Сумская, 64), А.К. Алчевскому в сквере Победы, Александру Невскому у одноименного храма на ул. Ак. Павлова, архистрату Михаилу в саду им. Т.Г. Шевченко. В пригородной зоне появился мемориальный комплекс «Дробицкий Яр» (2005), жертвам голодомора 1932-1933 годов (2008). Краткие сведения об этих и других памятниках приводятся ниже.

Памятники, посвященные событиям революций, Гражданской войны

Монумент в честь провозглашения Советской власти на Украине. Открыт в 1975 в центре сквера, расположенном на месте здания бывшего Дворянского собрания, где до 1934 работал ВУЦИК. Авторы памятника – скульпторы В.И. Агибалов, М.Ф. Овсянкин, Я.И. Рык, С.Г. Светлорусов, архитекторы И.А. Алферов, А.А. Максименко. В 2012 ликвидирован.

Памятник борцам Октябрьской революции на Университетской горке (1957); в 1958 у его подножия зажжен Вечный огонь. Автор – Л.В. Гуров.

Памятник рабочим вагоноремонтных мастерских, погибшим в борьбе за советскую власть; обелиск установлен на территории Вагоноремонтного завода (1925, ул. Котлова, 89).

Памятник рабочим паровозных мастерских, погибшим в борьбе за власть Советов (1923, пересечение ул. Муранова и Гиевской ул.).

Памятник рабочим паровозных мастерских – участникам первомайской демонстрации 1900, (1967, ул. Муранова, 106).

Памятник 105-ти революционерам – жертвам деникинского террора в Харькове 1919 (братская могила на 2-м городском кладбище, ул. Пушкинская, 102); установлен в августе 1957.

Памятник павшим борцам, рабочим ХВРЗ, погибшим в боях за власть Советов в 1918-1920: И. Котлову, М. Сухоносу, И. Данько, П. Мельникову, М. Офицерову, И. Фостикову (6 ноября 1925, ул. Котлова).

Памятник борцам за власть Советов (1970, ст. Основа).

Место вооруженного восстания рабочих под руководством большевиков против царизма, 1905 (памятный знак на пл. Восстания, 1958).

«Из искры возгорится пламя» – памятный знак, посвященный первой маевке в Харькове, которая прошла в 1900. Установлен в 1981 в сквере Первой маевки возле Благовещенской площади. Архитекторы Ю. Никулин, Ю. Муригин, С. Рябко, Э. Черкасов.

Обелиск в память жертв революции 1905 на ул. Пушкинская, 87-Б, бывшем 1-м городском кладбище; (братская могила участников первой российской революции 1905; памятник установлен в 1930).

Памятник на Новоселовке, открытый в день 5-летия товарищам, погибшим в борьбе с Петлюрой (1924).

Памятник на Братской могиле революционеров-подпольщиков, погибшим в борьбе за власть Советов в 1918 (1967, Новоселовское кладбище по ул. Баварская).

Британский танк, являющийся трофеем Гражданской войны; захвачен у английских интервентов, установлен в 1938 на площадке у здания Исторического музея (пл. Конституции).

Место здания, где работал III съезд КП(б)У в 1919 (памятный знак, 1957, ул. Карла Маркса, 19).

Памятник на могиле воинов Красной Армии, 1918 (1959, ул. Тимирязева, 33).

Памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны

Аллея героев-комсомольцев открыта в 1958 в центре сквера Победы. Здесь установлены бюсты Николая Островского (скульптор Д.Г. Сова), Зои Космодемьянской (И.П. Ястребов), Александра Матросова (А.А. Ивченко), Олега Кошевого (В.В. Петренко), Ляли Убийвовк (В.Ю. Обидион), Александра Зубарева (Б.К. Волков), Галины Никитиной (Л.Г. Жуковская), Вани Минайленко (М.Н. Михайловский). В 2013 памятники снесены для строительства храма.

Аллея героев-молодогвардейцев перед зданием УВК № 116, где установлены бюсты Ф.П. Лютикову, В. Третьякову, И. Земнухову, У. Громовой, И. Туркеничу, О. Кошевому, Л. Шевцовой, С. Тюленину. Авторы бюстов – скульпторы В. Мухин, П. Козеев, В. Мизин, Н. Щербаков, Е. Петрищев, А. Самут, В. Федченко.

Мемориальный комплекс Славы. Открыт в Лесопарке в октябре 1977, посвящен тем, кто погиб в борьбе за независимость Родины в период Великой Отечественной войны. Включает скульптуру Матери-Родины, Вечный огонь у ее подножия. Скульпторы В.И. Агибалов, Я.И. Рык, С.Г. Светлорусов, М.Ф. Овсянкин, архитекторы И.А. Алферов, А.А. Максименко.

Памятник воину – освободителю Харькова. Открыт в 1981 на Павловом Поле, на перекрестке улицы 23 августа и просп. Ленина. Скульпторы В.И. Агибалов, М.Ф. Овсянкин, С.Г. Светлорусов, Я.И. Рык, архитекторы И.А. Алферов, А.А. Максименко.

Стелла в честь воинов Харьковских дивизий, освобождавших город в 1943. Монумент выполнен в виде пятиконечной звезды, на лицевой стороне которой изображен воин. Установлена в 1967 в начале ул. Харьковских Дивизий. Авторы С.Я. Якубович, А.П. Муромцев, В.Ф. Васильев.

«Дробицкий Яр» – мемориальный комплекс, строительство которого вблизи границ города завершено в 2005. Включает памятник «Менора» (1998, авторы А.Ильичев, Н. Фоменко, П. Чечельницкий), памятник в честь Праведников Мира (1997), мемориал «Жертвам Холокоста 1941-1942» (А. Лейбфрейд, В. Савенков, А. Ткач).

Памятник студентам и преподавателям Юридического института. Открыт в 1970 на территории вуза; на пьедестале надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». Авторы памятника В.П. Корольков, А.Ю. Клейн.

Памятник воинам-студбатовцам. Установлен в 1999 возле здания главного корпуса ХНУ им. В.Н. Каразина (пл. Свободы). Скульпторы Д. Дадашев, Л.Г. Жуковский, Д.Т. Сова, архитекторы А.А. Антропов, В.И. Лифшиц, В.Е. Новгородов, В.А. Осипов.

Обелиск студентам, преподавателям и сотрудникам авиационного института, погибшим в Великой Отечественной войне; установлен на территории Национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского «ХАИ» по ул. Чкалова, 17. Открыт в 1970.

Обелиск преподавателям и студентам ХПИ, которые погибли во время Великой Отечественной войны; установлен на территории НТУ «ХПИ» по ул. Фрунзе, 21 (1968, авторы В. Хоменко, Ю. Тютюнник).

Памятник железнодорожникам в форме паровоза ФД 20-2238, который участвовал в Великой Отечественной войне. Был пригнан своим ходом в 1984, установлен у вокзала Харьков-Пассажирский в районе ул. Карповской, 29 со стороны Карповского сада.

Памятник гвардейцам-танкистам. Танк Т-34 установлен в их честь против Харьковского гвардейского высшего танкового командного училища на ул. Полтавский шлях, 192.

Обелиск в память о воинах-труженниках Завода агрегатных станков, отдавших свою жизнь за Родину. (1966, ул. Пашенковская, 22).

Монумент на территории Харьковского вагоноремонтного завода в честь рабочих, погибших в 1941-1945. Открыт в 1962 (1967), автор В. Савенков (ул. Котлова, 89).

Монумент на территории электроаппаратного завода в память о погибших рабочих (1974, ул. Котлова, 106).

Памятник воинам-работникам завода имени В.А. Малышева, павшим на фронтах Великой Отечественной войны (1976, ул. Плехановская, 126).

Обелиск на территории завода «Харпластмасс» в честь погибших в 1941-1945 рабочих. Открыт в мае 1975, ул. Полтавский шлях, 200.

Мемориал на территории Харьковского электротехнического завода ПО «Укрэлектромаш» (август 1980).

Памятник рабочим электромеханического завода, погибшим в Великой Отечественной войне, (1965, просп. Московский, 199, ХЭМЗ).

Памятник рабочим турбинного завода, погибшим в войне (1970, Московский пр-т, 199, ХЭМЗ).

Памятник рабочим станкостроительного завода, погибшим в войне (1968, пр. Московский, 277).

Памятник рабочим завода «Электромашина», погибшим в войне (1973, ул. Муранова, 106).

Памятник рабочим меховой фабрики, погибшим в войне (1975, просп. Постышева, 93).

Памятник рабочим завода «Свет Шахтера», погибшим в войне (1970, ул. Свет Шахтера, 4/6).

Памятник рабочим авторемонтного завода, погибшим в войне (1964, ул. Цементная, 2).

Памятник рабочим жиркомбината, погибшим в войне (1975, просп. Ильича, 20).

Памятник рабочим завода подъемно-транспортного оборудования имени В.И. Ленина, погибшим в войне (1967, просп. Ильича, 118).

Памятник рабочим коксохимического завода, погибшим в войне (1975, Карачевское шоссе, 4).

Памятник рабочим канатного завода, погибшим в войне (1975, ул. Китаенко, 1).

Памятник рабочим Харьковской ТЭЦ-3, погибшим в войне (1965, ул. Энергетическая, 3).

Скульптуры героев-комсомольцев, установленные на центральной аллее парка им. В.В. Маяковского (1962).

Памятный знак: 76-миллиметровое орудие и стела с именами павших воинов-воспитанников 14 и 15-й артспецшкол на ул. Мало-Панасовской, 1 у здания ПТУ № 41; открыт в марте 1974. Архитектор Л.В. Гурова, В.М. Сыромятников.

Могилы жертв фашизма 1943: памятник 1975, установленный на кладбище № 3 по ул. Академика Павлова, 168.

Памятник на могилах советских воинов 1941-1943 (1965. Второй Дёповский пер.).

Памятник на братской могиле советских воинов, 1943 (1945, ул. Второй Пятилетки).

Памятник на могиле советских воинов 1943 (1955, Мемориальное кладбище на просп. Гагарина).

Памятник на братской могиле жертв фашизма 1943 (1983, ул. Данилевского, 4).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1975, ул. Добродеецкого, Лысогорское кладбище).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1971, скульптор В. Литвинов, архитектор А. Павленко, Ново-Алексеевское кладбище, ул. Клочковская, 335).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1964, скульпторы А. Белостоцкий, О. Супрун, ул. Сидора Ковпака, 335).

Памятник на могиле советских воинов 1943 (1945, пер. Мира).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1965, Московский просп., Парк им. Артема).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1965, Московский просп. 299). Автор памятника Б.П. Корольков.

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1964, ул. Парижской Коммуны).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1945, угол ул. Пастера и Красных Партизан).

Памятник на братской могиле советских воинов, погибших при выполнении государственного задания в 1946 (1979, ул. Пушкинская, 87-Б, бывшее 1-е городское кладбище).

Памятники на братских могилах советских воинов 1943 (1944, ул. Пушкинская, 102, 2-е городское кладбище).

Памятники на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1973, ул. Радиотехническая, 4, Филипповское, 10-е городское кладбище).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1973, угол ул. Рыбалко и бульвара Богдана Хмельницкого).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1973, ул. 17-го Партсъезда).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1957, Летное училище на ул. Тарханова).

Памятник на братской могиле советских воинов 1941-1943 (1967, ул. Тимирязева, 33).

Памятник на братской могиле комсомольцев-подпольщиков, среди которых Герой Советского Союза М. Кисляк, 1943 (1967, ул. Тимирязева, 33).

Памятник на братской могиле жертв фашизма 1943 (1944, ул. Тринклера, 3).

Памятник на братской могиле советских воинов 1943 (1945, пл. Фейербаха).

Бюст Галине Никитиной, связной подпольного обкома ЛКСМУ, казненной во время немецкой оккупации Харькова. Открыт в 1968, находится во дворе домов № 44 и № 46 по ул. Мироносицкой.

Подпольщикам и партизанам Харьковщины; стела в их честь установлена в сквере на пересечении улиц Артема и Чернышевского в 1978. Скульпторы Д.Г. Сова, Я.И. Жуковская, архитекторы Е.Ю. Черкасов, А.О. Максименко.

Памятник воинам 17 стрелковой бригады НКВД, которыми командовал Иван Тонкопий. Установлен в 1973 на братской могиле, в которой похоронены 82 воина. Размещен на пересечении ул. Рыбалко и бульвара Богдана Хмельницкого.

Погибшим астрономам. Памятник в честь 7 астрономов университета, которые погибли в годы Великой Отечественной войны. Установлен в 2011 возле Харьковской астрономической обсерватории (пл. Свободы, 4).

Обелиск 19 советским воинам, которые в 1943 на месте установки памятника были взяты в плен и расстреляны эсэсовцами. Открыт в 2003, расположен на территории СОШ № 43 возле Салтовского шоссе.

Памятник животным, которые выжили в годы оккупации. На нем изображены три макаки-резусы Гектор, Роза и Дези, спасенные местными жителями из опустевшего здания Госпрома, где они жили. Памятник открыт в 2008 на территории зоопарка, возле вольера с обезьянами.

Памятники отдельным событиям, личностям

Монумент «Наука» в память о расщеплении в Харькове атомного ядра. В 1932 А.К. Вальтер, А.И. Лейпунский, К.Д. Синельников и Г.Д. Латышев впервые в СССР осуществили расщепление атомного ядра лития искусственно ускоренными протонами. Их скульптурный профиль изображен на памятном знаке, открытом на территории Национального научного центра «ХФТИ» (2002).

Памятник воинам-афганцам. Установлен в 1997 в сквере возле станции метро «Научная». Автор В.И. Агибалов.

Жертвам Чернобыльской беды. Памятный знак с изображением расщепленного атома в человеческих руках установлен в 1996 в парке «Зеленый гай».

Памятник ликвидаторам и жертвам аварии на ЧАЭС. Установлен в 1999 в Молодежном парке, ул. Пушкинская, 81. Скульптор С. Ястребов, архитектор С.Г. Чечельницкий, А.А. Антропов.

Памятник к 20-летию катастрофы на Чернобыльской АЭС. Композиция «Крик». Установлен в 2006, ул. Метростроителей, 17; скульптор С. Гурбанов.

Памятник жертвам тоталитаризма. Установлен в 2000 в Лесопарке под Пятихатками. Скульптор А. Ридный.

Украинско-польский мемориал жертвам тоталитаризма открыт в 2000 по инициативе президентов Украины и Польши. Монумент представляет собой крест, возле которого установлены стелы с именами расстрелянных НКВД в 1938-1940 украинцев и польских военных, которые были похоронены в братских могилах на территории Лесопарка.

Памятник 2000-летия Рождества Христова. Открыт в 2001 на территории Свято-Покровского мужского монастыря по ул. Университетской, 8. Авторы: М.Н. Ятченко, скульптор И.П. Ястребов.

Памятник 200-летия образования Харьковской епархии. Открыт 3 октября 1999 на территории Свято-Покровского мужского монастыря по ул. Университетской, 8. Текст: «Сие Крестное Знамя водружено на Богом благословенной горе града Харькова Свято-Покровской обители в честь 200-летия образования Харьковской епархии (16.10.1799 – 16.10.1999) и освячено предстоятелем Украинской Православной Церкви Блаженнейшим Владимиром Митрополитом Киевским и всея Украины (3.10.1999)». Авторы: Митрополит Никодим (Руснак), Ятченко Михаил.

Памятный знак коллегіума, установленный на месте, где он находился в XVIII-XIX ст. (1974, ул. Университетская, 8, на территории Свято-Покровского мужского монастыря).

«Огонь знаний» – монумент, установленный в 2001 перед зданием «НУА» на ул. Лермонтовской, 27 (скульптор К.С. Мамедов, архитектор А.Ф. Жук).

«Орленок» – обелиск, установленный в 1978 в парке «Юность» со стороны ул. Полтавский Шлях.

«В честь самоопределения украинской нации» – камень с такой надписью и флагом Украины был установлен в 1990 в честь принятия Декларации о государственном суверенитете. Расположен в саду имени Т. Шевченко со стороны площади Свободы на месте будущего памятника.

Памятник 10-летия независимости Украины. Установлен в 2001 на пл. Розы Люксембург.

Монумент в честь Независимости Украины открыт в 2012. Авторы его – харьковские скульпторы А. Ридный и А. Иванова. Монумент, установленный на пл. Конституции, изображает древнегреческую богиню победы Ника на шаре.

Памятник первой учительнице. Установлен в 2002 во дворе ХНПУ (район метро «Студенческая»). Скульптор С. Гурбанов.

Памятник святой Татьяне. Был установлен 25 января 2011 в день православного праздника Дня святой Татьяны, покровительницы студентов. Расположен на выходе из платформы метро «Университет» в сторону ХНУ им. В.Н. Каразина

Памятник пожарным, которые погибли при исполнении служебных обязанностей. Открыт в 1990, авторы памятника – скульпторы М.Ф. Овсянкин и архитектор Ю.М. Шкодовский (ул. Полтавский шлях, 54).

Памятник милиционерам, погибшим в борьбе с преступниками. Установлен в 1995 в сквере МВД возле Дворца культуры милиции (ул. Совнаркомовская, 13). Скульптор А.Н. Ильичев, архитектор С.Г. Чечельницкий.

Памятник газовой задвижке находится у здания Управления магистральных газопроводов на ул. Культуры 20-а. Представляет собой пробковый кран, который использовался с 1956 на нулевом километре магистрального газопровода Шебелинского месторождения. Установлен в 2003 как символ трудовых свершений предприятия.

Памятник работникам метрополитена «Символ ночного изнурительного труда». Создан в 2010 из металлолома, установлен возле Главного управления КП «Харьковский метрополитен», ул. Энгельса, 29.

Памятник трубочисту установлен в 2013 на дымовой трубе Харьковского дрожжевого завода на просп. Московском, 135. Автор бронзовой скульптуры – А. Демченко.

Репрессированным кобзарям, бандуристам, лирникам. Памятный знак в честь кобзарей, бандуристов, лирников, репрессированных в 1930-е, был открыт 1997 возле оперного театра в саду им. Т. Шевченко на ул. Сумской. Скульпторы В. Бондарь, В. Семенюк, О. Шаулис, архитектор О. Морус.

Памятник и мемориал жертвам Голодомора. Строительство его начато и завершено в 2008 на окружной дороге, у северной окраины города (Белгородское шоссе). Скульптор А.М. Ридный.

Жертвам Голодомора – памятный крест установлен в 1989; считался временным перед возведением мемориального комплекса в Молодежном парке, ул. Пушкинская, 81.

Памятник легендарному основателю Харькова, казаку Харько. Установлен на просп. Ленина в 2004; скульптор З.А. Церетели.

Памятник Велосипедисту установлен на Белгородском шоссе в 500 м южнее Мемориала Славы. Автор памятника А. Ридный.

Памятник Влюбленным. Был открыт в 2003 на площади сквера, прилежащего к Дому ученых (угол Совнаркомовской и Пушкинской). Авторами проекта были студенты – будущие архитекторы, участвовавшие в соответствующем конкурсе (скульптор Д. Иванченко, архитектор В. Водолажский).

Памятник водопроводчику установлен возле здания КП «Харьковводоканал» (ул. Краснооктябрьская, 90).

Памятник отцу Федору, персонажу книги И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Установлен на первой платформе Южного вокзала в 2001. Скульптор А.И. Табачников.

Памятники Остапу Бендеру, Кисе Воробьянинову и Эллочке – героям романа И. Ильфа и Е. Петрова. Установлены в 2006 на ул. Петровского, 21 (около кафе «Рио»). Скульптор К. Мамедов.

Памятник профессору Преображенскому и Шарикову, персонажам повести М. Булгакова «Собачье сердце». Установлен в 2009 возле входа в ресторан «Шарикoff» на ул. Квитки-Основьяненко, 12.

Памятник футбольному мячу. Установлен в 2001 в саду им. Т.Г. Шевченко, на участке, где обычно собирались болельщики.

Памятник 50-я параллель. Представляет собой двенадцать бронзовых и медных табличек с надписью «50-я параллель», которые расположены в виде прерывистой линии. В центре установлен выпуклый круг с изображением земного шара и указанием некоторых крупнейших городов мира и расстояния от них до Харькова. Открыт в 2010 в начале сада им. Т. Шевченко со стороны ул. Сумской и оперного театра.

Памятник «Скрипач на крыше». Установлен в 2003 на крыше здания, которое расположено на площади Конституции. Создан в знак искреннего уважения и признания всем творческим людям Харькова, которые посвятили жизнь искусству. Скульптор С. Гурбанов.

«Музыка Н. Лысенко», скульптурная композиция в честь украинского композитора, созданная в 1991, которая находится на лицевой части здания ХАТОБ возле входа к кассам. Скульптор С. Ястребов, ул. Сумская, 25.

Скульптурный комплекс «Панацея в веках». Открыт в 2004 на территории Харьковского национального фармацевтического ун-та (ул. Блюхера), включает фигуры «Панацея», «Аптекарь», «Студенты»; скульптор С. Гурбанов.

Студенту-программисту, скульптурная композиция была установлена в 2010 возле входа в ХНУРЭ (просп. Ленина, 14). Скульптор Р. Блажко, дизайнер В. Гончаренко.

«Счастливой монете». Памятник установлен в 2011 возле 4-го подъезда Госпрома в связи с открытием 3333-го отделения ПриватБанка на Украине (пл. Свободы, 5).

Собаке Пальме и кошке Изауре. Памятники установлены в 2013 в здании кортов Уникорт спорткомплекса ХНУ им. В.Н. Каразина (пл. Свободы, 4). Автор скульптур – А. Демченко.

Памятники отдельным выдающимся личностям

Памятник Александру Невскому. Установлен в 2004 на ул. Акад. Павлова возле 15-й больницы; скульптор С. Губанов.

Памятник Александру (Петровскому), архиепископу Харьковскому. Установлен возле храма его имени на Свято-Александровской площади. Открыт в 2010, скульптор А. Иванова, просп. Косиора, 162-а.

Памятник Андрею Первозванному. Памятник апостолу Андрею установлен в честь 1025 летия крещения Руси. Скульпторы А. Ридный и А. Иванов. Открыт в 2013 в сквере «Стрелка» у слияния рек Лопань и Харьков.

Памятник А.К. Алчевскому. Установлен в 2004 на пересечении улиц Совнаркомоская и Чернышевского, на территории сквера Победы. Скульптор В.С. Стрельников.

Памятник Артему. Установлен в 1987 на ул. Артема, 44 перед зданием ХГТУСХ; скульпторы И.А. и С.И. Ястребовы, архитектор В.Т. Семенов.

Памятник Анне Ахматовой. Скульптура установлена поклонником ее творчества В.П. Чепель в 2007 на ул. Ольминского, 18. Скульптор В. Кочмар.

Памятник Д.И. Багалю. Открыт в 2010 против входа в северный корпус ХНУ им. В.Н. Каразина (пл. Свободы, 6). Авторы – скульпторы А. Ридный и А. Иванова.

Памятник А.Н. Бекетову. Установлен в 2007 перед зданием ХНТУСА на ул. Сумская, 40. Скульптор С. Гурбанов.

Памятник В.М. Блакитному (Элану Блакитному). Был установлен в 1931 на площади «Пяти лучей», ныне пл. Поэзии (скульптор М.А. Новосельский); в 1930-е годы убран.

Памятник В. Эллану-Блакитному установлен на его символической могиле в Молодежном парке (1994, ул. Пушкинская, 87).

Памятник князю Владимиру, Святому равноапостольному установлен на территории Свято-Владимирского храма, расположенного на ул. Героев Труда, 43-а. Открытие в 2013 было приурочено к мероприятиям по празднованию 1025-летия крещения Руси.

Памятник В.П. Воробьеву. Установлен в 2000 на территории ХНМУ; скульптор В. Литвинов.

Памятники Владимиру Высоцкому. Установлен в саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж» (ул. Ольминского, 18), скульптор В. Кочмар. Второй памятник открыт в 2013 возле Дворца Спорта (просп. Маршала Жукова, 2), входит в спортивно-мемориальный комплекс «Вертикаль», скульптор А. Демченко.

Памятник Ю.А. Гагарину. Установлен в 1971 на территории ХАИ (автор памятника А.Ф. Канеев).

Памятник Л.Л. Гиришману. Установлен в 2009 на территории 14-й офтальмологической клиники (ул. Олеся Гончара, 5); скульптор А.Н. Демченко, архитектор В.И. Лившиц.

Памятник Н.В. Гоголю, установлен в 1909 в Театральном сквере; автор бюста Б.В. Эдуардс.

Памятник А.М. Горькому. Установлен в Центральном парке культуры и отдыха, который носит его имя, и на проспекте Ильича (1950, скульптор А.Ю. Белостоцкий). В 2012 памятник из парка перенесен в с. Подворки, на территорию Куряжской колонии несовершеннолетних.

Памятник П.А. Грабовскому. Установлен в 1996 на ул. Володарского, 46; скульптор А. Фоменко, архитектор Н. Фоменко.

Памятник Н.С. Гумилеву. Установлен в Саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж». Открыт в 2011, скульптор В. Кочмар.

Памятники Ф.Э. Дзержинскому установлены: в 1970 на территории завода ФЭД (скульптор Е.А. Мельничук), в 1975 на центральной аллее парка спортивного комплекса «Динамо» (скульптор В.Н. Савченко), в 1986 у здания Орджоникидзевого РОВД на ул. Луи Пастера, 16-а (скульптор В.Н. Савченко), в 1987 у здания Октябрьского РОВД на просп. Постышева, 45.

Памятник В.В. Докучаеву возле центрального корпуса Национального сельскохозяйственного университета (1968); скульптор Н.Л. Рябинин.

Памятник Ф.М. Достоевскому расположен в Саду скульптур ресторана «Эрмитаж» (ул. Ольминского, 18).

Памятник Н.Е. Жуковскому; бюст установлен в 1980 возле здания Национального аэрокосмического университета, который носит его имя (ул. Чкалова, 17).

Памятник Г.К. Жукову. Установлен в 1995 вблизи станции метрополитена, а также на проспекте его имени. Скульптор М.Ф. Овсянкин, архитектор Ю.М. Шкодовский.

Памятник А.Г. Зубареву – открыт к 20-летию Победы возле школы № 88, где он учился; на ул. Артема, 23 помещался боевой штаб подполья.

Памятник Иисусу Христу установлен в 2001 на территории Покровского монастыря в честь 2000-летия Рождества Христова. Скульптор И. Ястребов, архитектор М. Ядченко. Автор идеи и эскизного проекта памятника – митрополит Харьковский и Богодуховский Никодим.

Памятник В.Н. Каразину. Установлен в 1906 в Университетском саду, затем перенесен к зданию вуза на Университетскую горку; с 1958 бронзовая скульптура размещается возле главного корпуса на пл. Свободы. Напись: «1805-1905. Василий Назарович Каразин, положивший основание Харьковскому университету». Авторы памятника – скульптор И.И. Андреолетти, архитектор А.Н. Бекетов.

Памятник Г. Квитке-Основьяненко установлен в 1993 на улице его имени; скульптор С.А. Якубович, архитектор Ю.М. Шкодовский.

Памятник С.М. Кирову. Бюст открыт в 1957 в сквере возле Турбинного завода. Скульптор В.М. Савченко, архитектор А. Павленко. Второй бюст открыт в 1960 в центре площади Фейербаха. Автор памятника В.В. Савченко.

Памятник Д.И. Клапцову. Установлен в 1968 (ул. Сковородиновская, 8); скульптор В.Л. Кошкарев.

Памятник князю Владимиру установлен на территории Свято-Владимирского храма, расположенного на ул. Героев Труда, 43-а. Открытие его в 2013 было приурочено к празднованию 1025-летия крещения Руси.

Памятник И.Н. Кожедубу. Установлен на территории Военного института летчиков (1992, скульптор В.И. Агибалов).

Памятник С.В. Косиору. Открыт в 1966 на территории Станкостроительного завода, который носит его имя. Скульптор В.И. Агибалов.

Памятник И.Ф. Котлову. Установлен в 1958 на площади перед Дворцом культуры железнодорожников (ул. Котлова, 81). Скульптор Б.П. Корольков, архитектор М.Д. Коля.

Памятник М.М. Коцюбинскому. Был открыт в октябре 1929 в Профсоюзном саду, затем был перенесен в начало ул. Чернышевского. Разрушен в годы войны; в 1957 установлен на том же месте. Скульптор Н.Л. Рябинин, архитектор А.А. Алло.

Памятник М.И. Кошкину. Установлен в 1985 перед зданием завода им. Малышева (угол улиц Кошкина и Плехановская). А также бюст Кошкина в помещении КБ (1986, скульптор В.И. Агибалов).

Памятники В.И. Ленину. Один из них установлен в 1963 на пл. Дзержинского (Свободы). Скульпторы А.П. Олейник, М.К. Вронский, архитектор А.А. Сидоренко. В Харькове существовало свыше 40 его памятников. Одни из первых были установлены на Привокзальной площади (1920, не сохранился) и на улице Плехановской, 126 (1925, реконструкция 1943). Имеются также на территории НТУ «ХПИ» (1967; скульптор В.Н. Савченко, архитектор А.П. Павленко), на просп. Ильича, 77 (1946; скульптор А. Страхов), возле здания районного суда на просп. Орджоникидзе, 7.

Памятник М.В. Ломоносову. Установлен перед зданием Харьковского дворца детского и юношеского творчества в 2002 (просп. Тракторостроителей, 55); скульптор А.И. Табатчиков.

Памятник А.М. Ляпунову. Открыт в 2010 против входа в северный корпус ХНУ им. В.Н. Каразина (пл. Свободы, 6). Авторы – скульпторы А. Ридный и А. Иванова.

Памятник А.С. Макаренку. Установлен в 1968 против главного входа в ЦПКО им. Горького, ул. Сумская. Скульптор М.Ф. Овсянкин, инженер И.С. Фрейдман. Перенесен.

Памятник В.А. Малышеву. Установлен в 1959 возле завода транспортного машиностроения (ул. Плехановская, 126), носящего его имя. Скульптор В.Н. Савченко, архитектор А.П. Павленко.

Памятник К. Марксу и Ф. Энгельсу. Был установлен в парке им. Артема на Московском просп. (1968, затем снесен).

Памятник И.И. Мечникову. Установлен в 2005 перед зданием НИИ, носящим его имя (ул. Пушкинская); скульптор С. Гурбанов.

Памятник А. Мещанинову в виде бюста был открыт в 2006 на месте сквера его имени, в районе ул. Полтавский шлях, 152.

Памятник Михаилу архистратигу. Установлен в 2004 в южной части сада им. Т. Шевченко, является подарком Киева к 350-летию Харькова. Скульптор В. Сивко, архитектор В. Бобровский.

Памятник Г.К. Орджоникидзе. Установлен в 1956 на Московском проспекте, 275 перед административным зданием ХТЗ, носящего его имя. Скульптор С. Тоидзе. А также по ул. Плехановской, 77 (1937, реконструирован в 1950).

Памятник Н.А. Островскому. В 1968 бюст писателя установлен перед зданием СШ № 94, которая носит его имя (Плехановская, 151). Скульпторы Л.Г. Жуковская, Д.Г. Сова, архитектор В.Ф. Васильев. А также перед зданием Харьковской городской художественной галереи и библиотеки его имени (ул. Чернышевского, 15); скульптор Я.И. Жуковская.

Памятник Б.Л. Пастернаку. Бюст расположен в саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж» (ул. Ольминского, 18). Скульптор С. Гурбанов.

Памятник Г.И. Петровскому. Открыт в 1964 на территории ХВЗ (велосипедного завода), который носит его имя. Авторы – Л.Г. Жуковская, Д.Г. Сова, С.А. Якубович. Просп. Московский, 118.

Памятник П.П. Постышеву. Поставлен в 1977 у Дворца культуры «Металлист», ул. Плехановская, 77. Скульпторы С.А. Якубович, Б.П. Корольков, архитекторы В.Н. Кузнецов и Ю.В. Черкасов.

Памятник А.С. Пушкину. Бюст поэту открыт в 1904, установлен в сквере, соединяющем ул. Сумскую и Пушкинскую. Скульптор Б.В. Эдуардс.

Памятник Н.А. Рудневу. Открыт в 1959 на площади, носящей его имя, где захоронен его прах. Скульптор В.П. Воловик, архитектор В.Д. Якименко.

Памятник Я.М. Свердлову. Бюст установлен в 1958 в сквере на улице Полтавский шлях, которая в свое время носила его имя. Скульптор Я.И. Рык, архитектор А.П. Павлов.

Памятник Г.С. Сковороде. Открыт в 1992 на Университетской Горке, в сквере у Покровского монастыря (скульптор И.П. Кавалеридзе, архитектор Ю.М. Шкодовский). А также во дворе здания педуниверситета (ул. Блюхера, 2), который носит его имя; 1992, скульптор И.П. Кавалеридзе.

Памятник А.Г. Скороходу. Установлен в 1965 на территории электровозного депо «Октябрь» (скульптор В.Л. Кошкарёв).

Памятник Н.А. Скрыпнику. Установлен в 1969 в месте выхода улицы его имени на ул. Пушкинская. Скульптор М.Ф. Овсянкин, архитектор В.Г. Гнездилов.

Памятники И.В. Сталину. В городе ему было установлено несколько памятников, один из них размещался на развилке нынешних Московского просп. и ул. Броненосца Потемкина; ни одного не сохранилось.

Памятник П.А.Столыпину расположен в саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж». Ул. Ольминского, 18.

Памятник Н.А. Тихонову. Бюст установлен по ул. Ключковской, 1 (1985; скульптор И.М. Рукавишников, архитектор Г.М. Макаревич).

Памятник Л.Н. Толстому расположен в саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж» (ул. Ольминского, 18).

Памятник Миколу Хвильеву установлен на его символической могиле в Молодежном парке (1995, ул. Пушкинская, 81).

Памятник Богдану Хмельницкому. Установлен в 2001 на пересечении Салтовского шоссе и ул. Халтурина.

Памятник Эрнесту Хэмингуэю, установлен в 2012 возле арт-паба «Старик Хэм» на ул. Иванова, 8. Скульптор А. Шамрай.

Памятник Марине Цветаевой находится в саду скульптур во дворе ресторана «Эрмитаж» (ул. Ольминского, 18).

Памятники Т.Г. Шевченко. Первый из них был установлен в 1898 в саду особняка, принадлежавшего семье Алчевских (ул. Совнаркомовская, 13, ныне Дворец культуры милиции). Он был не только первым в мире отражением памяти поэта, но и первым бюстом-памятником города. Был снят в 1901; ныне хранится в Институте литературы им. Т.Г. Шевченко (Киев). Скульптор В.А. Беклемишев. В 1935 открыт памятник на территории сада, носящего ныне его имя. Многофигурная композиция является, вероятно, красивейшим памятником поэту. Скульптор М.Г. Манизер, архитектор И.Г. Лангбард. Еще один памятник имеется на ул. Октябрьской революции (1967). Бюст поэта установлен в нише на фасаде здания бывшего Крестьянского дома Харьковского земства, ныне – Городское бюро технической инвентаризации на пл. Розы Люксембург, 4 (1912). Бюст поэта установлен также в общеобразовательном учебно-воспитальном комплексе «школа-детсад» № 96, по ул. Парижской Коммуны, 24 (1990).

Памятник П.П. Широнину. Памятный бюст и поименный список всех бойцов взвода установлен на перекрестке ул. Гвардейцев-Широнинцев, 19 и 50-летия ВЛКСМ, 47.

Памятник К.И. Шульженко. Установлен у здания клуба-музея ее имени в пер. Байкальском, 1 (2001, скульптор М.Ф. Овсянкин, архитектор А. Жук).

Памятник М.С. Шумилову установлен у входа в СПТУ-18 по ул. Морозова, 20-а.

Памятник первому губернатору Е.А. Щербинину (ул. Сумская, 64). Установлен в 2004 у здания областной госадминистрации, скульптор А. Ридный.

Памятник В.Я. Юрьеву. Бронзовый бюст установлен в 1964 на бульваре Юрьева, 1 у кинотеатра «Киев». Скульптор В.И. Агибалов, архитектор Д.А. Морозов.

Памятник Ярославу Мудрому. Установлен в 1999 возле здания Юридической академии, которая носит его имя. Скульпторы А. Шауляс, А. Демченко, В. Семенюк, архитекторы А. Антропов, В. Лившиц. На левой стороне пьедестала надпись – «Законодателю Киевской Руси», на правой – цитата из «Русской правды»: «По сей грамоте живите. Как написал вам – так и держите».

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ ХАРЬКОВА

Своеобразные памятные знаки, установленные обычно на зданиях, которые отмечают какие-то события прошлого или сообщают о личностях, проживавших или работавших в нем. Начали появляться в городе сравнительно недавно; в последние десятилетия они стали очень популярным культурно-информационным явлением. Это обусловлено относительной простотой изготовления (часто они представлены доской из камня с текстом), лояльностью местной власти к такой форме отразить соответствующее событие. Обычно открытие таких мемориальных досок (МД) производится в торжественной обстановке, приурочено к определенным годовщинам. Цель таких мероприятий – сохранить память о каком-то человеке, событии, показать историческую значимость тех или иных зданий, объектов, объяснить причину названия улицы.

Информация о существовании подобных МД присутствует во многих путеводителях и справочниках. Наиболее красочные доски с барельефами выполняют известные скульпторы, архитекторы и художники. Данные о таких памятных знаках собираются многими краеведами или организациями. Вместе с тем, сколько-нибудь полные систематизированные сведения о подобных объектах в городе отсутствуют. Вероятно, это связано с их обилием, попытками устанавливать не только на наружной части зданий, но и внутри отдельных помещений (аудиторий, музейных комнатах, коридорах).

Нами сделана попытка привести краткие сведения о наиболее известных МД, по возможности указав дату их установления, авторов отдельных барельефов, иногда тексты. Доски, посвященные тем или иным личностям, размещены в алфавитном порядке. Частично отмечается исчезновение или обновление каких-то из этих памятников. В целом это большой материал для

дальнейших краеведческих исследований. Как в площадном отношении (изучение истории отдельных зданий, улиц, районов), так и в тематическом – попытка систематизировать такие объекты, рассказывающие о деятелях науки, культуры, других сторонах жизни города.

МД посвященные истории Харькова

Харьковский университет: «17/29 січня 1805 року у цьому будинку почав працювати Харківський університет, заснований за ініціативи видатного просвітителя Василя Назаровича Каразіна» (ул. Университетская, 16).

Общество скорой помощи учреждено 29 ноября 1909 года. Первый выезд кареты на случай 29 апреля 1910 года (ул. Краснооктябрьская, 41).

МД в честь 100-летия поверочной палатки (ул. Мироносицкая, 36).

МД «Первый «Рабочий дом» России (ныне – ДК «Металлист») построен в 1909 году на средства рабочих ХПЗ» (ул. Плехановская, 77).

МД «1896-1966. 70 лет основания чугунолитейного завода им. Малышева» (ул. Плехановская, 126).

Мечниковский институт. МД на здании НИИ микробиологии и иммунологии им. И.И. Мечникова АМН Украины. Текст: «Головна будівля Мечниковського інституту споруджена в 1910-1913 роках за проектом і авторським наглядом академіка архітектури О.М. Бекетова, голова будівельної комісії – лікар В.П. Бобін. Світова слава Мечниковського інституту привнесена подвижництвом видатних вчених: М.А. Протопопова, Ю.Ю. Мотте, Л.С. Ценковського, В.К. Високовича, В.І. Недригайлова, С.І. Златогорова, М.М. Цехновіцера, В.С. Деркача, В.М. Жданова, Г.П. Черкас, М.В. Васильєва» (ул. Пушкинская, 14/16).

МД в честь 300-летия г. Харькова (1955, площадь Привокзальная).

МД в честь 100-летия открытия железной дороги (1969, площадь Привокзальная).

МД в честь открытия Народного пушкинского училища, ныне здание СПТУ № 41 (2000, пер. Мало-Панасовский, 1).

Памятный знак на месте, где находился Харьковский коллегіум в XVIII-XIX ст. (1974, ул. Университетская, 8, на территории Свято-Покровского мужского монастыря).

МД на месте революционных событий, событий Гражданской войны

Памятный знак на месте первой маевки 1900 на Ващенко́вской леваде и общегородского митинга 10 октября 1905 (1970, ул. Котлова, 96)

МД: Место организационного собрания большевистской группы «Вперед» 3 января 1905 (1955, ул. Чернышевского, 28).

Памятный знак на месте баррикад, воздвигнутых рабочими и студентами в октябре 1905 (1957, ул. Университетская, 14-16).

МД на доме, в котором работали городской комитет РСДРП(б) и редакция газеты «Пролетарий» в марте-апреле 1917 (1971, ул. Ключковская, 57).

МД на здании, в котором работали ЦИК Советов и первое Рабоче-Крестьянское правительство Украины с 18 декабря 1917 по 29 января 1918 (ул. Сумская, 13). Текст: «В этом здании в декабре 1917 – январе 1918 гг. работали ЦИК Советов Украины и первое Рабочее-Крестьянское правительство Украины» (1937).

МД на здании, в котором работал подпольный губернский ревком в 1918 («Здесь работал Харьковский подпольный губком, 1918»). Установлена в 1958 (Бурсацкий спуск, 4).

МД на доме, в котором находился ЦК КП(б)У в начале 1919 (ул. Пушкинская, 41).

МД на здании, в котором состоялся I Всеукраинский съезд профсоюзов в 1919. Установлена в мае 1969 в честь 50-летия съезда (ул. Рымарская, 21).

МД на здании, в котором работали штаб Харьковского военного округа в 1919 и штаб Юго-Западного фронта в 1920 (1965, пл. Руднева, 36).

МД на месте гибели экипажа броневика «Артем» в 1919, около здания Харьковского городского совета народных депутатов (5 ноября 1957, пл. Конституции, 7).

МД на здании, в котором состоялась IV конференция ЦК КП(б)У в марте 1920 (ул. Пушкинская, 14).

МД на здании, в котором работал ЦК Коммунистического Союза Рабочей Молодежи Украины в 1919-1920 (1969, ул. Мироносицкая, 21).

МД на здании, где проходили Всеукраинские съезды Советов, съезды и конференции КП(б)У, съезды ЛКСМУ, съезды комсомола Украины, 1919-29, (1956, ул. Карла Маркса, 28; бывший цирк «Миссури»).

МД на здании, где работал первый Харьковский городской комитет комсомола, 1919 (1979, ул. Мельникова, 6).

МД на здании, в котором весной 1920 формировался комсомольский бронепоезд № 93 (ул. Марьинская, 14).

МД в честь 80-летия II съезда РСДРП (ул. Тринклера, 3).

МД в честь восстания 1905 (1925, около здания «Серп и молот»).

МД на здании, где находился I Харьковский городской комитет РСДРП(б) и редакция газеты «Пролетарий» в марте 1917 (ноябрь 1962, ул. Кузнечная, 2).

МД «Наследники революционных традиций» на здании завода «Электромаш» (октябрь 1967).

МД «Наследники революционных традиций» на здании ХВРЗ (октябрь 1967, ул. Муранова, 106).

МД «Наследники революционных традиций» на здании депо «Октябрь» (октябрь 1967).

МД «Дом старых большевиков» (сентябрь 1965, ул. Сумская, 59).

МД на доме, в котором находились Городской районный комитет РСДРП(б) и редакция газеты «Донецкий пролетарий» в 1917 (1957, пер. Костюринский, 2).

МД: «Здесь находились Совет рабочих депутатов Южной железной дороги и дорожный комитет профсоюзов, 1917» (1967, ул. Красноармейская, 7, здание Управления ЮЖД).

МД на здании, где находились большевистский комитет завода ВЭК и штаб Красной гвардии в 1917 (1957, просп. Московский, 199, ХЭМЗ).

МД «Тут у 1905 р. 12 (25) грудня повсталі робітники заводу разом з робітниками інших підприємств міста вели запеклі бої з царськими військами» (просп. Московский, 183).

МД «Тут під час революції 1905-1907 рр. відбувались конспіративні збори харківських більшовиків під керівництвом Артема (Ф.А. Сергєєва) і був розроблений план грудневого збройного виступу харківських робітників» (ул. Академика Павлова, 46).

МД были установлены на площади Восстания, 17: «В этом здании в 1918 году находился штаб Красной армии». Ныне отсутствует. И на доме № 16 «Здание, где находился штаб Красной гвардии Петинского района, 1917».

МД на административном здании по ул. Полтавский шлях, 13. Текст: «Здесь находился Харьковский штаб ЧОН (части особого назначения) в 1919 г.» (1972).

МД на здании бывшей Телеграфной конторы на пл. Фейербаха, 15, в котором находился телеграфный аппарат «Бодо», с помощью которого харьковские большевики поддерживали связь с В.И. Лениным в 1917-1924 (1967).

МД Улица названа в честь Великой Октябрьской социалистической революции (ул. Октябрьской Революции, 2).

МД Место баррикад 1905 года (ул. Университетская, 16).

МД «Тут в грудні 1917 року був створений перший загін червоного козацтва» (ул. Примакова, 46).

МД «Тут, у депо в 1917 році був створений загін Червоної гвардії, який приймав активну участь у боротьбі за встановлення радянської влади в Харкові» (переулок Чайкиной, 17).

МД «В этом здании в 1917 году находились районный комитет партии и штаб Красной гвардии Холодногорского района» (ул. Краснооктябрьская, 75/77).

МД «Здесь в 1918 году на заводе ХПЗ была организована первая комсомольская ячейка» (ул. Плехановская, 126).

МД «Чрезвычайным упорством отличалась вспыхнувшая в ноябре в Харькове стачка 2000 рабочих паровозостроительного завода. В.И. Ленин. 1913 год» (ул. Плехановская, 126).

МД «На честь боротьби залізничників за Радянську владу (рада депутатів Південних залізниць)» (ул. Карла Маркса, 19).

МД «на честь створення на заводі загонів Червоної армії» (ул. Котлова, 87/89).

МД «на честь активної участі робітників у боротьбі за владу Рад» (ул. Котлова, 77).

МД в честь первомайской демонстрации 1900 (ул. Муранова, 106).

МД на местах событий периода советской власти

Дом писателей «Слово» (1928) – МД была установлена в 1990 по ул. Культуры, 9. Текст: «Будинок письменників «Слово», споруджений в 1928 р. за проектом арх. М. Дашкевича. В різні роки в будинку жили і працювали відомі літератори та діячі мистецтва». Была украдена; восстановлена в 2003.

Первая украинская радиостанция. Студия находилась в старом здании оперного театра по ул. Рымарской, 21. Из этого здания было начато радиовещание Украины 16 ноября 1924 года. Отсюда вышла в эфир первая украинская радиостанция с позывными «Говорит Харьков». По этому случаю открыта МД.

Первый Всеукраинский съезд профсоюзов. МД была установлена на здании бывшего оперного театра по ул. Рымарская, 21 в 1969 с текстом: «В этом здании с 7.4.1919 г. по 4.5.1919 г. проводил работу 1-й Всеукраинский съезд профсоюзов». Сегодня она отсутствует.

70-летию образованию Харьковской области. МД на здании по ул. Сумской, 1. Текст: «У цьому будинку 27 лютого 1932 року розпочав свою роботу організаційний комітет – перший виконавчий орган Харківської області». Открыта 27 февраля 2002.

МД на ул. Полтавский шлях, 50, которая сообщает о дате постройки Пожарной части.

МД установлена на здании Художественного музея по ул. Совнаркомовской, 11. Текст: «Здесь находился Совнарком УССР, 1922-1928 гг.» (1982).

МД установлена на здании Дворец культуры милиции по ул. Совнаркомовской, 13. Текст: «Здесь находился клуб чекистов, организованный по инициативе... выступали Ф.Э. Дзержинский, 1921-26 гг, А.С. Макаренко 1927-35» (1977, 1963).

МД установлена в 1968 на здании бывшей духовной семинарии на Холодной горе (ул. Володарского, 46), где размещалась Школа Червоних Старшин им. ВУЦИК, в которой в течение 1920-1928 учились и проходили службу ряд выдающихся военнослужащих.

МД Первое высотное здание в стране. Сооружено в 1925-1928 по проекту архитекторов С.М. Кравца и С. Серафимова (площадь Свободы, 5).

МД «В цьому будинку в 1946-1992 роках розміщувалась військова інженерна радіотехнічна орденів Жовтневої революції і Великої Вітчизняної війни академія протиповітряної оборони імені маршала Говорова А.О.» (площадь Свободы, 6)

МД «У цьому будинку 28-31 травня 1925 року відбулась I Всеукраїнська краєзнавча конференція, на якій був утворений Український комітет краєзнавства» (ул. Сумская, 37).

МД «В цьому будинку в 1960-1993 роках розміщувалось Харківське вище військове командно-інженерне училище ракетних військ імені маршала Крилова М.І. (до 1960 року – Харківське вище авіаційно-інженерне училище, створене 25.02.1944 р.)» (ул. Сумская, 77/79).

МД в честь строительства деткомбината № 231 (1962, ул. Кибальчича, 51).

МД в честь победы в соцсоревновании к 50-летию Великого Октября коллектива в/ч 65408 (ул. Цементная, 2).

МД в честь награждения мехового объединения Ленинской юбилейной почетной грамотой (просп. Постышева, 93).

МД «Гончаровский мост построен коллективом мостопоезда № 402 по проекту Харгипротранса с участием трудящихся Октябрьского района к 20-летию освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков, август 1963 г.» (наб. Чапаева).

МД «Музей створено зусиллям юних слідопитів 59 середньої школи м. Харкова, трудящих заводу «Радіодеталь» та ветеранів червоного козацтва» (пер. Чаплыгинский, 12).

МД «В этом здании с января 1944 по июнь 1955 года размещалась Харьковская спецшкола Военно-воздушных сил, которая с 1940 г, за период ее существования подготовила 1680 будущих военных специалистов». Обелиск «Выпускникам спецшколы, погибшим в годы войны и мирное время 1940 – 1955 гг. от военного Совета ВВС и друзей» (ул. Краснооктябрьская, 1).

МД «У цьому будинку містилася Українська головна палата міри й ваги, яка була заснована постановою ВУЦВК 30 серпня 1928 року» (ул. Мироносицкая, 36).

МД «Указом Президії Верховної Ради СРСР присвоїти ХТТУ орден Трудового Червоного Прапора» (ул. Молодой Гвардии, 5).

МД «Декабрь 1964 года. 50 лет основания сталелитейного цеха завода им. Малышева» (ул. Плехановская, 126).

МД «Цех коммунистического труда. Звание присвоено за достигнутые успехи в соревновании в честь 50-летия Советской власти. Ноябрь 1967 года (на чугунолитейном цехе)» (ул. Плехановская, 126).

МД «На честь «Робочого будинку» (ул. Плехановская, 77).

МД «На честь 50-річчя Радянської влади» на зданні Конного ринка (площ. Восстания, 1).

МД «на честь VII з'їзду Рад України» (ул. Карла Маркса, 28).

МД «на честь Ленінського комсомолу» (ул. Карла Маркса, 19).

МД «на честь боротьби залізничників за створення колективу професійної ради Південних залізниць» (ул. Карла Маркса, 19).

МД в честь III съезда КП(б)У (ул. Карла Маркса, 19 и 28).

МД «на честь створення Палацу спорту залізничників «Локомотив» (ул. Котлова, 96).

МД «на честь Всеукраїнських з'їздів Рад, конференції КП(б)У і ЛКСМУ, з'їздів комнезамів України» (ул. Карла Маркса, 28).

МД в честь основания первой в Украине рабочей поликлиники (ул. Полтавский шлях, 34).

МД в честь создания Союза ССР (пл. Привокзальная).

МД в честь первого коммунистического субботника (ул. Красноармейская, 7).

МД в честь награждения Южной железной дороги орденом Ленина (1969, ул. Красноармейская, 7).

МД в честь победы Южной железной дороги во Всесоюзном социалистическом соревновании к 50-летию создания Союза ССР (1972, ул. Красноармейская, 7).

МД в честь победы Южной железной дороги во Всесоюзном социалистическом соревновании 1973-1975 (1976, ул. Красноармейская, 7).

МД в честь победы завода «Серп и Молот» в соцсоревновании к 50-летию Советской Украины (просп. Московский, 183).

МД в честь 50-летия Декрета Совета народных комиссаров о национализации завода М. Гельферих-Саде, ныне – «Серп и Молот» (17 января 1968; просп. Московский, 183).

МД в честь победы завода «Серп и Молот» в соцсоревновании к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (1970, просп. Московский, 183).

МД в честь 50-летия присвоения заводу наименования «Серп и Молот» (5 ноября 1972, просп. Московский, 183).

МД «В памяти поколений вечно будет жить трудовой подвиг героев тракторостроя, руками которых создан ХТЗ, май 1930 - октябрь 1931 гг.» (просп. Московский, 275).

МД «За перемогу в соціалістичному змаганні та на ознаменування п'ятидесятиріччя Великого жовтня харківський двічі орденів Леніна і орденів Трудового Червоного Прапора тракторний завод ім. Орджонікідзе 21 жовтня 1967 року нагороджено пам'ятним прапором ЦК КПРС СРСР» (просп. Московский, 275).

МД «13 декабря 1972 года за достижение наивысших результатов во Всесоюзном соревновании и в ознаменовании 50-летия образования СССР, ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и ВЦСПС наградили Харьковский тракторный завод им. Орджоникидзе юбилейным почетным знаком» (просп. Московский, 275).

МД улица названа в честь первого полета человека в космос (ул. 12 апреля, 10).

МД «1979-1989 воинам интернационалистам Фрунзенского района, погибшим в Афганистане: Еременко Н.А., Новиков С.И., Гусев Г.В., Месьянинов В.А., Алтунин Н.Ф., Машков Г.Е., Хлебников И.Н., Гаврюш Н.М.» (ул. Межлаука, 4).

МД установлена в честь II Международной конференции революционных писателей (1930) на здании Харьковского академического украинского драматического театра им. Т.Г. Шевченко (май 1980, ул. Сумская, 9).

МД, посвященные событиям Великой Отечественной войны

МД в честь журналистов Харьковщины, погибших в боях с фашистскими захватчиками; установлена в вестибюле Дома Печати по просп. Московскому, 247. Открыта в мае 1981.

МД в честь писателей Харькова, погибших в боях с фашистскими захватчиками; установлена в вестибюле Дома Писателей Национального Союза писателей Украины Харьковской организации (ул. Чернышевского, 59).

МД студентам Харьковского университета, погибшим в 1941-1945; установлена в здании Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина. Открыта в октябре 1967 (пл. Свободы, 4). .

МД установлена в 1963 на здании, где в годы Великой Отечественной войны размещался подпольный обком комсомола, по ул. Артема, 23.

МД на здании судебных установлений на пл. Руднева, 36, где формировался штаб 18-й армии, 1941 (1980).

МД установлена на здании, где находился штаб 1-го Чехословацкого отдельного батальона, 1943, пер. Руставели, 10 (1968).

МД: Здесь размещался штаб народного ополчения трудящихся Харькова 1941 г., в здании Харьковского городского совета народных депутатов (1963, пл. Конституции, 7).

МД на здании бывшего оперного театра (ул. Рымарская, 21), установленная в 2000 по случаю судебного процесса. Текст: «У цьому будинку 15-18 грудня 1943 р. відбувся перший в історії судовий процес над військовими злочинцями, які за скоєні ними звірства проти мирного населення Харкова і Харківської області за вироком військового трибуналу 4-го Українського фронту були присуджені до страти через повішення».

МД на здании Дома учителя (ул. Скрыпника, 14). Текст: «В этом здании в 1941 году сформирован 214 (31) отдельный дорожно-строительный батальон. В Великой Отечественной войне батальон участвовал в дорожном обеспечении крупнейших операций Советской Армии».

МД на здании Украинской гос. академии железнодорожного транспорта, посвященная артиллерийским курсам (пл. Фейербаха, 7).

МД на улице, названной в честь освобождения города (ул. 23 августа, 26).

МД «Сотрудники нашего предприятия, погибшие в годы ВОВ (1941-1945) Арюменко П.А. (1920–1944), Корнюшенко В.А. (1911-1942), Литвин Н.А. (1906–1942). Великая слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины» на здании ОКБА «Химавтоматика» (ул. Кибальчича, 18).

МД: «В этом здании 22 июня 1941 г был сформирован 27 отдельный батальон 28 железнодорожной бригады, прошедший путь от Харькова до Берлина» (Комсомольское шоссе, 56).

МД: «Улица названа в честь подвигов воинов 1-й Гвардейской, Варшавской, ордена Кутузова железнодорожной бригады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., сформированной 1 июля 1941 года в городе Харькове» (ул. Гвардейцев-железнодорожников, 3).

МД в честь восстановления разрушенного здания поликлиники (ул. Октябрьской Революции, 59).

МД погибшим студентам в 1941-1945 (ул. Университетская, 16).

МД в честь воинского подвига 82-го дивизиона железнодорожных войск (ст. Новая Бавария).

МД «в пам'ять загибелі євреїв-стариків та дітей, живцем спалених фашистами» (ул. Гражданская, 19).

МД: «Тут в 1941 році був сформований комуністичний батальйон з добровольців-комуністів та комсомольців ХПІ, інших ВУЗів та шкіл Харкова, які героїчно билися за нашу батьківщину проти німецько-фашистських загарбників» (ул. Фрунзе, 21).

МД «Проспект назван в ознаменованіе 40-летия разгрома Советской Армией немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (17 июля 1942 - 2 февраля 1943)» (просп. Героев Сталинграда, 1-а).

МД «меморіальна плита робітникам панчішної фабрики, які загинули у роки Великої Вітчизняної війни» (ул. Державинская, 38).

МД в честь участия железнодорожников в Великой Отечественной войне (пл. Привокзальная).

МД «Советским воинам, погибшим осенью 1941 года при обороне г. Харькова и местным жителям – жертвам фашизма» (ул. Таганская, 6).

МД «Ничто не забыто, никто не забыт. Вечная память труженикам завода «Серп и Молот», погибшим в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.» (9 мая 1965, просп. Московский, 183).

МД «На этом месте состоялся митинг коллектива завода ХЭМЗ 22 июня 1941 г. в день нападения гитлеровцев на СССР» (просп. Московский, 199).

МД «Вечная память тракторозаводцам, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (просп. Московский, 275).

МД «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Вечная память героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины /Демин Сильвестр Петрович, Забугин Константин Николаевич, Кулибин Иван Петрович, Матлик Лев Александрович, Расторгуев Петр Константинович, Суслов Николай Иванович, Черняков Семен Маркович» (ХТЗ, просп. Московский, 277).

МД «Ця вулиця названа на честь дивізій, удостоєних назви «Харківських» за звільнення нашого міста від фашистських загарбників 23 серпня 1943 р.» (ул. Харьковских Дивизий, 2).

МД «В ознаменування звільнення міста Харкова від німецько-фашистських загарбників 23 серпня 1943 року присвоєно найменування «Харківських»: 89 гвардійській Белгородській стрілецькій дивізії, 252 стрілецькій дивізії, 84 стрілецькій дивізії, 299 стрілецькій дивізії, 116 стрілецькій дивізії, 375 стрілецькій дивізії, 183 стрілецькій дивізії, 15 стрілецькій дивізії, 28 стрілецькій дивізії, 93 стрілецькій дивізії» (ул. Харьковских Дивизий, 2).

МД «У цьому будинку у квартирі І.С. Щербака в 1941-1943 рр. була конспіративна явка харківського підпілля і командира підпільно-партизанської групи М.Я. Франкова» (ул. Кузнечная, 2).

МД «Участие железнодорожников ст. Основа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (ул. Привокзальная).

МД «Здание, в котором формировался Чехословацкий батальон генерала Л. Свободы» (пер. Руставели, 10).

МД, посвященные отдельным личностям

АБРОСИМОВ Константин Филиппович (1916-1964) – инженер-механик. По ул. Артема, 37, где он жил в 1947-1964, установлена МД (2003, архитектор М.К. Абросимова).

АГАЛЛИ Николай Дмитриевич (1866-1945) – микробиолог. МД установлена на здании института ИЭКВМ (2003, ул. Пушкинская, 83).

АДОНЬЕВ Сергей – основатель «Гипростали». Художник М.Я. Ятченко, скульптор С. Гурбанов (просп. Ленина, 9).

АЙЗЕНБЕРГ Яков Ейнович (1934-2004) – конструктор ракетной и космической техники. На здании по проспекту Правды, 5, где он жил в 1989-2002, открыта МД 17 сентября 2009.

АЙЗЕНШТАДТ Валерий Кивович (1926-1999) – театральный критик, историк драматургии и театра. В 2002 открыта МД на здании режиссерско-хореографического ф-та академии культуры (ул. Краснооктябрьская, 1).

АЛЕКСАНДРОВ Борис Борисович (1964-1985) – его имя на МД среди выпускников ПТУ № 17 – афганцев (бульвар Ивана Каркача, 26) и средней школы № 121 (ул. Плиточная, 1).

АЛТУНИН Николай Федорович (1966-1986) – воин-интернационалист Фрунзенского района, погибший в Афганистане (ул. Межлаука, 4).

АЛЧЕВСКАЯ Христина Даниловна (1841-1920) – педагог, деятель народного образования, писательница, публицист. На здании бывшей женской воскресной школы по ул. Совнаркомовская, 9 открыта МД 24 августа 1996.

АНДРЕЕВ Георгий Яковлевич (1910-1978). МД: «Видатний організатор виробництва і науки, доктор технічних наук, професор, заслужений працівник Вищої школи України, у 1964-1978 роках ректор Українського заочного політехнічного інституту» (ул. Университетская, 16).

АНДРЕЙКО Николай Матвеевич (1922-2008). Надпись на МД: «В цьому будинку в 1952-2008 рр. мешкав Герой Радянського Союзу, Почесний громадянин міста Харкова...». (2012, просп. Московский, 3).

АНТОНОВ Олег Константинович (1906 - 1984) – авиаконструктор. На здании НАУ им. Н.Е. Жуковского «ХАИ» по ул. Чкалова, 17, где он одновременно преподавал с 1976, открыта МД 29 мая 1999. На здании заводууправления на территории Харьковского государственного авиационного производственного предприятия по ул. Сумская, 134, открыта МД 6 февраля 2006.

АРТЕМ (Сергеев) Федор Андреевич (1883-1921). МД на ул. Артема, 2: «Вулиця Артема названа ім'ям видатного діяча більшовицької партії, одного із організаторів боротьби за перемогу Радянської влади на Україні і в Харкові». МД на ул. Морозова: Наш поселок носит имя Артема, видного революционера-большевика, верного ученика В.И. Ленина, организатора революционного движения харьковских рабочих». МД на ул. Академика Павлова, 46: «Тут під час революції 1906-1907 рр. відбувались конспіративні збори харківських більшовиків під керівництвом Артема (Ф.А. Сергєєва) і був розроблений план грудневого збройного виступу харківських робітників».

АРЮМЕНКО П.А. (1920-1944). МД на зданні ОКБА «Химавтоматика» (ул. Кибальчича, 18): «Сотрудники нашего предприятия, погибшие в годы ВОВ (1941-1945)».

АТРОЩЕНКО Василий Иванович (1906-1991). МД на одном из зданій НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21): «Тут у 1935-1986 роках працював видатний вчений, хімік-технолог, засновник наукової школи, Герой Соціалістичної праці, заслужений діяч науки УРСР, академік АН УРСР В.І. Атрощенко».

АХИЕЗЕР Наум Ильич (1901-1980) – математик. Ініціатор створення в 1963 і преподаватель физико-математической школы № 27, с 1990 физико-математический лицей по ул. Марьинская, 12/14, на зданні якого в 2001 установили МД в його честь.

АХСАРОВ Энвер Бимболатович (1915-1943) – Герой Советского Союза. На доме № 18 по ул. Ахсарова открыта МД (2001).

БАБИЧ Александр Викторович (1964-1984) – его имя помещено на МД среди выпускников ПТУ № 11 – афганцев (бульв. Ивана Каркача, 20) и СШ № 15 (ул. 12 апреля, 14).

БАГАЛЕЙ Дмитрий Иванович (1857-1932) – историк и общественный деятель. На доме по ул. Фрунзе, 9, где он жил в 1899-1932, в 1993 установлена МД (скульптор С.А. Якубович).

БАЖАНОВ Юрий Павлович (1905-1975) – советский военачальник. На зданні бывшей академии, ныне ХНУ им. В.Н. Каразина открыта МД (пл. Свободы, 6) и указательная доска на улице, названной его именем на доме по ул. Бажанова, 1. Текст: «Улица названа именем советского военачальника Маршала артиллерии Юрия Павловича Бажанова».

БАКУЛИН Иван Иванович (1900-1942) – секретарь Харьковского подпольного обкома КП(б)У в период Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. В Харькове его именем названа улица в Дзержинском районе (1973), установлены МД: на зданні, расположенном на углу просп. Ленина и ул. Бакулина, на зданні по ул. Артема, 44, где ранее находился Харьковский сельскохозяйственный институт, в котором он работал (1965, восстановлена в 2002).

БАЛЛИН Николай Петрович (1829-1904) – просветитель, книгоиздатель, литератор, общественный деятель. МД установлены на доме, где он жил (1996; ул. Чернышевская, 40; в связи со сносом здания передана в

музей облпотребсоюза) и на здании Харьковского облпотребсоюза (сентябрь 2003; Нетечинская наб., 14).

БАРАБАШОВ Николай Павлович (1894-1971) – астроном. МД установлена на доме, где он жил (1994, ул. Пушкинская, 67/69).

БАТИЦКИЙ Павел Федорович (1910-2000). МД: «Улица названа в честь выдающегося военачальника, Героя Советского Союза маршала Советского Союза П.Ф. Батицкого» (ул. Маршала Батицкого, 8).

БЕЗДЕТКО Андрей Павлович (1919-2000) – государственный деятель, Почетный гражданин Харькова (1999). По ул. Гиршмана, 17, на доме где в 1968-2000 он жил, установлена МД (2004, скульптор И.П. Ястребов).

БЕКЕТОВ Алексей Николаевич (1862-1941) – архитектор и педагог. На доме по ул. Дарвина, 37, где он жил, открыта МД (1987, восстановлена в 2001). На здании НИИ микробиологии и иммунологии им. И.И. Мечникова АМН Украины по ул. Пушкинской, 14/16, установлена МД с его фамилией и портретом.

БЕЛИНСКИЙ Виссарион Григорьевич (1811-1848) – литературный критик и публицист. На здании театра, по ул. Сумской, 9, была установлена МД в память о посещении им театра, которая утрачена в годы немецко-фашистской оккупации.

БЕЛОУСОВ Владимир Александрович (1895-1971) – педиатр, МД установлена в 2002 году на здании бывшей педиатрической клиники по ул. Данилевского, 7 (ныне офтальмологическая клиника национального медицинского университета), где он работал в 1917-1941 и 1944-1971.

БЕРЕЖНОЙ Анатолий Семенович (1910-1996) – химик-технолог, ученый в области физикохимии силикатов и технологии огнеупоров. На здании института огнеупоров, который носит его имя, установлена МД (ул. Гуданова, 18).

БЕСЕДИН Сергей Фотиевич (1901 - 1996) – живописец и график. Имя его увековечено на МД на здании Харьковской государственной академии дизайна и искусств (2001, ул. Краснознаменная, 8).

БЛАКИТНЫЙ (Эллан Блаkitный) Василий Михайлович (1894 - 1925) – писатель и общественный деятель. МД была на Доме писателей (1927, ул. Краснознаменная, 4) и улице в Октябрьском районе. МД с текстом: «Тут у 1920-1925 роках працював редактором газети «Вісті ВУЦВК» український радянський письменник і громадський діяч Василь Михайлович Блаkitний-Еллан» была установлена на здании по ул. Сумской, 11, где он работал редактором газеты, и одновременно открыли мемориальную комнату в помещении бывшей редакции (1984). При реконструкции фасада здания была снята. Взамен ее в 2004 была установлена новая доска посвященная литераторам и журналистам.

БЛЮХЕР Василий Константинович (1890 - 1938) – советский военный и партийный деятель. МД с горельефом (1982, скульптор И. Ястребов) установлена по ул. Сумской, 71, где он жил вместе с семьей в 1927-1929.

БОБИН Владимир Павлович (1858 - 1925) – врач-терапевт. В 1910-1913 возглавлял строительную комиссию по сооружению в Харькове Дворца медицины (сейчас здесь размещается НИИ микробиологии и иммунологии им. И.И. Мечникова АМН Украины по ул. Пушкинской, 14/16), на котором установлена МД с его фамилией и портретом.

БОКАРИУС Николай Николаевич (1899 - 1966) – судебный медик, криминалист института, который заведовал кафедрой, был проректором института. В 1943-1952 возглавлял Харьковское областное бюро судебно-медицинской экспертизы, расположенное в здании городского судебно-медицинского морга, по ул. Дмитриевской, 14, где установлена МД (2009).

БОКАРИУС Николай Сергеевич (1869-1931) – ученый, один из создателей судебной медицины и криминалистики, На здании кафедры судебной медицины Харьковского национального медицинского университета установлена МД по ул. Дмитриевской, 16.

БОНДАРЬ Алексей Александрович. На здании Управления ГАИ по ул. Шевченко, 26, открыта МД. Текст: «У цьому будинку з 1983 по 1985 р.р. працював полковник міліції Олексій Олександрович Бондарь засновник комплексу Управління державтоінспекції Харківської області»; скульптор С. Гурбанов.

БОРЗЕНКО Сергей Александрович (1909-1972) – писатель, журналист. В Харькове его именем названа улица в Ленинском районе (Залютино), где на доме № 13 установлена МД с барельефом (1981).

БОРИСОВ Валентин Тихонович (1901-1988) – композитор. МД установлены на доме, где он жил (1989, ул. Культуры, 3) и в его классе в Харьковском государственном университете искусств имени И.П. Котляревского (пл. Конституции, 11/13).

БРАУДЕ Семен Яковлевич (1911-2003) – ученый в области радиофизики и радиоастрономии. МД ему установлена в 2004 на здании Радиоастрономического института НАН Украины (ул. Краснознаменная, 4); скульптор А.Н. Демченко.

БУГАЕЦ Анатолий Александрович (1940-2011) – турбостроитель, канд. техн. наук, академик Академии технологических наук Украины, Герой Украины, заслуженный машиностроитель Украины, с 1986 – генеральный директор ОАО «Турбоатом». МД установлены на административном корпусе (2012, ул. Энергетическая, 1) и на доме, где он жил (Армянский пер., 1/3).

БУГАНОВ Гаджи Османович (1918-1997). МД на просп. Ленина, 48: «В этом здании до 1987 года жил знаменитый сын дагестанского народа, Герой Советского Союза...».

БУГРИМЕНКО Василий Андреевич (1924-1943) – участник комсомольского подполья в Харькове в 1941-1943. Улица названа в его честь в 1968 (4.04.1967, ул. Бугрименко, 3).

БУДНИКОВ Петр Петрович (1885 - 1968) – ученый, специалист в области неорганической химии и химической технологии силикатов; МД установлена на здании технологического корпуса НТУ «ХПИ», где он работал в 1926-1941 (1971).

БУЛАНКИН Иван Николаевич (1901-1960) – биохимик. МД установлена на здании, где он жил (2002, ул. Гуданова, 9/11).

БУЛЬБА Иван Федорович – основатель и первый директор физико-математической школы № 27 (ул. Марьянская, 12/14).

БУТКЕВИЧ Тимофей Иванович (1854-1925) – писатель, протоиерей. Похоронен в ограде Иоанно-Усеновской церкви, место захоронения не сохранилось, памятник установлен на могиле его матери. На здании этой церкви установлена МД (2004).

БЫКОВ Леонид Федорович (1928-1979) – актер и режиссер. В Харькове установлены две МД: на доме, где он жил (2002, художник М. Куцевой, ул. Культуры, 12) и на здании театра им. Т. Шевченко (2003, скульптор С. Якубович, ул. Сумская, 9).

ВАЛЬТЕР Антон Карлович (1905 - 1965) – физик. Бюст ученого и МД установлены в здании ХНУ им. В.Н. Каразина (2000). Его скульптурный профиль изображен на памятном знаке, открытом на территории Национального научного центра «ХФТИ» (2002).

ВАЛЯШКО Николай Авксентьевич (1871 - 1955) – химик-органик. МД установлена на здании Национального фармацевтического университета по ул. Пушкинская, 53.

ВАСИЛЬКОВСКИЙ Сергей Иванович (1854 - 1917) – живописец. МД установлена на здании художественного музея (2004, скульптор С.А. Сбитнев), на улице Совнаркомовской, 11.

ВАЩЕНКО Григорий Иванович (1920-1990) – партийный и государственный деятель. На здании по пер. Краснознаменному, 1, где он жил в 1960-1972, 22 мая 2008 открыта МД с его барельефом.

ВЕДЕРНИКОВ Валентин Вадимович (1933 - 1998) – хозяйственный руководитель и общественный деятель. МД установлена на здании ХТТУ (2000, ул. Молодой гвардии, 5)

ВЕРКИН Борис Иеремиевич (1919 -1990) – физик. МД установлена на доме, где он жил (ул. Артема, 6).

ВЕРНАДСКИЙ Владимир Иванович (1863 - 1945) – ученый, естествоиспытатель. МД установлена на здании Индустриально-педагогического техникума (Московский проспект, 24).

ВИШНЯ Остап /наст. фам. – Губенко Павел Михайлович/ (1889 - 1956) – писатель, сатирик, юморист. В 1926-1930 проживал по ул. Сумской, 122, где установлена МД (1990, скульптор А. Илличев).

ВЛАСЕНКО Георгий Ефимович (1914-1969) – председатель горисполкома в 1960-1969. Улица названа его именем (ул. Власенко, 4).

ВОЙКОВ Петр Лазаревич (1898-1927) – выдающийся деятель коммунистической партии и Советского государства, именем которого названа улица (ул. Войкова, 1 и угол ул. Морозова, 3).

ВОЛКОВ Дмитрий Васильевич (1925 - 1996) – физик. МД установлена на доме в пос. Пятихатки, где он жил (1998, скульптор А.Н. Ридный).

ВОЛОШКО Сергей Николаевич (1963-1984) – его имя на МД среди выпускников СШ № 15 – афганцев (ул. 12 Апреля, 14).

ВОРОБЬЕВ Владимир Петрович (1876 - 1937) – анатом. МД установлены на здании кафедры нормальной анатомии по просп. Правды, 12, (2000, мастерская Островского Е.В.) и по ул. Артема, 12, где он жил.

ВОРОНЫЙ Юрий Юрьевич (1895-1961) – хирург, доктор мед. наук, профессор, автор первой в мировой практике трансплантации почки человека (5.10.2011, ул. Чернышевского, 7/9).

ВЫСОЧИНЕНКО Семен Юрьевич (1900-1937/1938) – участник борьбы за власть советов в Харькове. Его именем названа улица (Высочиненко, 2). Еще одна МД: «На заводе «Серп и молот» с 1915 года по 1923 год работал один из организаторов комсомола Украины С.Д. Высочиненко» (просп. Московский, 183).

ГАВРЮШ Н.М. – воин-интернационалист Фрунзенского района, погибший в Афганистане (ул. Межлаука, 4).

ГАЙДАМАКА Петр Данилович (1907 - 1981) – композитор. На доме, где он жил с 1943 по 1981, установлена МД (ул. Ольминского, 9).

ГАЛАН Ярослав Александрович (1902-1949) – писатель. Указательная доска по ул. Галана, 1 (угол ул. Культуры, 9): «Улица названа именем советского украинского писателя Я. Галана, погибшего от рук украинских националистов». Установлена в 1986. Ныне отсутствует.

ГАЦЕВ Александр Васильевич (1951 - 1972) – военный летчик. В 2002 на улице его имени в районе Пятихатки, открыли МД (2002).

ГЕДРОЙЦ Николай Антонович (? - 1933) – подвижник украинской культуры. МД открыта 9 июня 2007 на здании Украинской инженерно-педагогич. академии по ул. Университетской, 16; скульптор И. Макушина.

ГЕЛЬФЕРИХ Максимилиан Христианович (? -1901) – промышленник, предприниматель. На здании гинекологического отделения Харьковского родильного дома № 2 (2003, пр. Московский, 145) установлена МД о том, что он выделил 10 тыс. руб. на лечебницу Харьковского медицинского общества.

ГИБАДУЛОВ Николай Григорьевич (1944 - 1996) – государственный деятель, генерал-лейтенант. МД установлена на доме, где он жил, по ул. Красина, 5 (2002, скульптор С. Гурбанов). Текст: «В цьому будинку у 1989-1996 роках жив видатний державний діяч генерал-лейтенант Микола Григорович Гібадулов».

ГИЛЯРОВ Петр Михайлович (1963-1984) – его имя на МД среди выпускников ПТУ № 17 – афганцев (бульв. Ивана Каркача, 26).

ГИРЕНКО Александр Юрьевич (1965-1986) – его имя на МД среди выпускников СШ № 12 – афганцев (ул. Менжинского, 1).

ГИРШМАН Леонард Леопольдович (1839 -1921) – врач-офтальмолог. МД ему установлены на здании 14-й городской клинической больницы (1995, скульптор Н.И. Глушич, ул. О. Гончара, 5) и на доме, где он жил (1995, скульптор Н.И. Глушич, ул. Гиршмана, 5).

ГЛУДУШ Александр (1964-1985) – его имя на МД среди выпускников ПТУ № 17 – афганцев (бульв. Ивана Каркача, 26).

ГОНЧАР Олесь (Александр Терентьевич) (1918-1995) – писатель, общественный деятель. МД установлена на старом здании университета (1996, скульптор С. Якубович, ул. Университетская, 23).

ГОРКАВЕНКО Владислав Витальевич (1967-1986) – его имя на МД среди выпускников СШ № 142 – афганцев (ул. Блюхера, 20-в).

ГОТЛИБ Эммануил Давыдович (1908-1991) – Герой Советского Союза. МД на доме, где он жил (ул. Данилевского, 22).

ГРАБОВСКИЙ Павел Арсеньевич (1864 - 1902) – поэт, публицист и литературный критик, революционер. На здании бывшей семинарии установлена МД (1958, ул. Володарского, 46).

ГРИГОРЬЕВ Сергей Петрович (1878 - 1920) – рентгенолог. МД установлена на здании НИИ радиологии, который носит его имя (2000, скульптор А. Ридный, ул. Пушкинская, 82).

ГРИЗОДУБОВ Степан Васильевич (1884 - 1965) – авиаконструктор и летчик, один из зачинателей отечественной авиации. На здании дома, где он жил (ул. Мироносицкая, 54-б), была установлена МД (1985, скульптор В.Ф. Рябцев; в 2002 украдена). Там же изготовлена новая МД, посвященная ему совместно с его дочерью **ГРИЗОДУБОВОЙ** Валентиной Степановной, летчицей, Героем Советского Союза и Героем Социалистического Труда (22.08.2013).

ГРИНЕВ Дамиан Петрович (1880 - 1934) – микробиолог. Его имя присвоено кафедре микробиологии распоряжением НКОЗ от 27.10.1934, о чем гласит мемориальная доска на 2-м этаже главного корпуса Харьковского национального медицинского университета (просп. Ленина, 4).

ГРУШКО Сергей Викторович (1960 - 1980). МД на СШ № 76 (ул. Герцена, 17): «В этой школе учился кавалер ордена Красной Звезды..., героически погибший на земле Афганистана».

ГУДАНОВ Евгений Алексеевич (1921 - 1944) – Герой Советского Союза. Его именем названа улица в Киевском районе (Нагорный), где ему установлена МД (ул. Гуданова, 1).

ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ Петр Петрович (1790 - 1865) – филолог, писатель, поэт, переводчик. МД установлена на здании бывшего университета по ул. Университетской, 16 (1998, скульптор Ф. Бетлиемский).

ГУРЧЕНКО Людмила Марковна (1935-2011). МД: «В цій школі в 1943-1953 роках навчалась Л. Гурченко Народна актриса СРСР, Почесний громадянин міста Харкова» (14.11.2012, ск. А. Ридный, ул. Рымарская, 11).

ГУРЬЕВ Борис Петрович – ученый-селекционер, директор института растениеводства им. В.Я. Юрьева. МД открыта в 2008 на здании института по просп. Московскому, 142. Скульпторы С.И. и И. Ястребовы.

ГУСЕВ Геннадий Витальевич (1964-1983). МД в честь выпускника СШ № 113 (просп. Орджоникидзе, 9) и воина-интернационалиста Фрунзенского района, погибшего в Афганистане (ул. Межлаука, 4).

ДАБАГЯН Арег Вагаршакович – ученый в области кибернетики, основатель научной школы управления сложными технико-экономическими системами, основатель двух кафедр. МД на здании НТУ «ХПИ» (2009).

ДАВЫДЕНКО Василий Федорович (1871 - 1946) – философ, педагог, богослов, статский советник. МД установлена на нынешнем здании средней школы № 30 по Харьковской наб., 4.

ДАНИЛЕВСКИЙ Василий Яковлевич (1852 - 1939) – физиолог. Его именем названа улица в Дзержинском районе, где на доме № 2 установлена памятная доска.

ДАНИЛЕНКО Иосиф Абрамович (1903 - 1980) – ученый зоотехник. МД установлена на здании института животноводства УААН, Харьковский район, пгт Кулинич, ул. Зеленая (1998).

ДЕМИН Сильвестр Петрович – «Конструкторам завода, погибшим в Ведикой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (ХТЗ, просп. Московский, 277).

ДЕРЕВЯНКО Алексей Акимович (1922 - 1943) – Герой Советского Союза. В Харькове его именем названа улица в Дзержинском районе (Павлово поле); на доме № 2 по этой улице установлена мемориальная доска с его барельефом.

ДЗЕРЖИНСКИЙ Феликс Эдмундович (1877-1926) – советский государственный и партийный деятель. МД с горельефом были установлены на здании Управления МВД Украины в Харьковской области по ул. Совнаркомовской, 5 (1977, скульптор М.Ф. Овсянкин, ныне снята) и на здании клуба им. В.И. Ленина, который организован по его инициативе в 1921, по ул. Совнаркомовской, 13 (1977), а также на здании управления Южной железной дороги (1988, скульптор В. Литвинов).

ДЗЮБА Петр Петрович (1915-1945) – Герой Советского Союза, активный участник освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков; его именем назван проспект (просп. Дзюбы, 61).

ДМИТРИЕВ Александр Иванович (1878-1956) – архитектор, соавтор проекта здания управления ЮЖД (ул. Красноармейская, 7).

ДОБРОДЕЦКИЙ Анатолий Васильевич (1923 - 1943) – Герой Советского Союза. Его именем названа улица в Ленинском районе (пос. Красный Октябрь), на одном из домов которой установлена МД (2001).

ДОВАТОР Лев Михайлович (1903-1941) – улица названа именем Героя Светского Союза, командира гвардейского кавалерийского корпуса в годы Великой Отечественной войны (ул. Доватора, 17).

ДОВЖЕНКО Александр Петрович (1894 - 1956) – кинорежиссер, писатель, художник. Проживал по ул. Пушкинской, 62, на здании которого установлена МД (скульптор Ю.П. Варвянский).

ДРИНОВ Марин Стоянов (1838 - 1906) – историк-славист, филолог, общественный деятель. На здании ЦНБ Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина по ул. Университетская, 23, открыта МД.

ДУБОВОЙ Иван Наумович (1896 - 1938) – советский военный деятель. Его именем назван переулок в Червонозаводском районе, где установлена памятная доска (1966).

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900 - 1955) – композитор. МД установлена на ул. Петровского, 24, где он жил в течение 7 лет.

ЕРЕМЕНКО Николай Александрович (1946-1986) – героически погибший на земле Афганистана. МД на здании школы № 65, где он учился (ул. Менделеева, 65), и воин-интернационалист Фрунзенского района.

ЖУКОВ Георгий Константинович (1896 - 1974) – советский государственный и военный деятель, полководец. Его именем назван просп. (бывшая ул. 60 лет СССР) во Фрунзенском районе (1990), о чем свидетельствует МД на доме № 1 (1991, скульптор А.Н. Иличев); имя его присвоено станции Харьковского метрополитена (1994), на которой установлен горельеф Ж. (1997, скульптор М. Овсянкин). В общеобразовательной школе № 127 имени Г.К. Жукова (ул. Володарского, 63-а) в 2006 открыта МД памяти маршала.

ЗАБУГИН Константин Николаевич. Его имя в списке конструкторов ХТЗ, погибших в Великой Отечественной войне (просп. Московский, 277).

ЗАЙЦЕВ Владимир Терентьевич (1930 - 1999) – клиницист-хирург, ученый и педагог. МД установлены на доме, где он прожил по ул. Сумской, 48 (2000) и в вестибюле НИИ общей и неотложной хирургии АМН Украины (2000, въезд Балакирева, 1).

ЗАСЯДЬКО (Засядко) Александр Дмитриевич (1779 - 1838) – ученый-артиллерист, специалист в области ракетного дела. Похоронен в Куряжском монастыре, где в самой старой его части – фрагменте Георгиевской церкви – на стене установлена МД (1989, скульптор В.П. Воловик).

ЗВОРЫКИН Константин Алексеевич. МД ему установлена в Национальном техническом университете «ХПИ» (1998, ул. Фрунзе, 21).

ЗУБАРЕВ Александр Гордеевич (1916 - 1942) – первый секретарь Харьковского подпольного обкома ЛКСМУ, Герой Советского Союза. МД установлены были на здании Орджоникидзевского райкома комсомола (1966), в здании педагогического университета (1966), на здании, где жил по ул. Артема, 23 (1962). Его именем названа ул. в Орджоникидзевском районе (Роганский массив), где установлена указательная доска.

ИВАНОВ Андрей Васильевич (1888-1927). МД на ул. Иванова, 2: «Вулиця Іванова А.В. названа ім'ям видатного революціонера-більшовика, одного з організаторів боротьби за перемогу радянської влади на Україні».

ИВАНОВ Виктор Евгеньевич (1908-1980) – физик, доктор физ.-матем. наук, профессор, член-корреспондент АН СССР, академик АН УССР, заслуженный деятель науки УССР. МД установлена в 2008 в доме на ул. Чайковского, 20, где он жил в 1949-1980.

ИВАШКО Владимир Антонович (1932 - 1994) – государственный и общественный деятель. МД установлена на главном корпусе Харьковского национального университета радиоэлектроники (2002, просп. Ленина, 14).

ИВЧЕНКО Александр Георгиевич (1903 - 1968) – конструктор авиадвигателей. МД установлены в память о его учебе в 1930-1935 на главном корпусе НТУ «ХПИ» (открыта 11 июня 1998, ул. Фрунзе, 21) и Национального аэрокосмического университета им. Н. Жуковского «ХАИ» (29 мая 1998, а 29 мая 1999 ее заменили на новую совместную с О.К. Антоновым, ул. Чкалова, 17).

ИЛИАДИ Ксения Александровна (1895 - 1970) – врач-фтизиатр. МД с ее барельефом установлена на здании городского туберкулезного диспансера № 1 (ул. Сумская, 52), где она проработала почти 40 лет (2003, скульпторы О.Д. Иванов и В.Д. Семенюк). В 2009 исчезла; новая МД открыта на здании детского отделения областного клинического противотуберкулезного диспансера (12.10.2012 г., ск. Г. Мартиросян, ул. Потебни, 16).

ИСАЕВ Василий Васильевич (1917 - 1985) – летчик-истребитель, Герой Советского Союза. МД установлена на здании протезного завода (1998, ул. Котлова, 112).

КАБАЧЕНКО Валерий Александрович (1962-1983) – погибший в Афганистане воин-интернационалист, о чем сообщает МД на здании школы № 126 (ул. Подлесная, 9).

КАЛИНИН Константин Алексеевич (1887 - 1938) – авиаконструктор. МД установлена на здании дирекции ХГАПП по ул. Сумская, 134, (1986, скульптор Г. Беленький, дизайн Д.И. Лаврентьев). Текст: «Здесь с 1926 по 1934 г. работал первый директор и главный конструктор завода Константин Алексеевич Калинин».

КАЛИНИН Михаил Иванович (1875 - 1946) – деятель Компартии и Советского государства. В память о его пребывании в Харькове на здании оперного театра по ул. Рымарская, 21, была установлена МД (1957, сегодня доска отсутствует). Текст: «В этом здании в декабре 1925 г. проходил IX съезд КП (б) Украины, на котором выступил М.И. Калинин».

КАМЫШЕВ Иван Павлович (1925 - 1945) – Герой Советского Союза. Его именем названа улица во Фрунзенском районе (Салтовский массив), где установлена МД, и в ПТУ № 10, где он учился.

КАНДАУРОВ Петр Степанович (1913 - 1943) – Герой Советского Союза. Его именем названа улица в Ленинском районе (Холодная гора), где установлена МД.

КАРАЕВ Магомет Хаклясович (1922 - 1941) – рядовой 82 батальона железнодорожных войск. МД установлена на Холодногорском путепроводе, названном его именем (1980).

КАРАЗИН Василий Назарович (1773 - 1842) – ученый, изобретатель, просветитель, общественный деятель. МД установлена на старом здании университета (1998, ул. Университетская, 16) и на новом корпусе (1998, пл. Свободы, 4).

КАРБЫШЕВ Дмитрий Михайлович (1880 - 1945) – советский военачальник, Герой Советского Союза. Его имя присвоено переулку в Червонозаводском районе; МД с горельефом открыта на здании, в котором он жил, на Красношкольной набережной, 1-А, (1985, скульптор С. Ястребов).

КАРИНСКАЯ Варвара Андреевна (1886 - 1983) – модельер-дизайнер, художница по костюмам. МД установлена (скульптор С. Ястребов) на доме, в котором она жила (дом Жмудского на ул. Пушкинская, 31).

КАТАЕВ Александр Владимирович (1903-1941) – активный участник харьковского подполья 1941-1943. В 1967 его именем названа улица (ул. Катаева, 13).

КАТЕРИНЧУК Алексей Петрович (1944 - 1998) – государственный деятель. Ему посвящена МД, установленная на доме по Московскому проспекту, 96, где он жил в 1968-1982 (2000).

КАШУБА Владимир Нестерович (1900-1963) – генерал-лейтенант, Герой Советского Союза. Его именем названа улица (ул. Кашубы).

КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО Григорий Федорович (1778 - 1843) – писатель, основоположник художественной прозы в новой украинской литературе. Уфимский переулок переименован в улицу его имени, где установлена МД (1978).

КИРОВ Сергей Миронович (1886-1934). МД с текстом «Улица названа именем С.М. Кирова, выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства» была установлена на доме № 1; ныне отсутствует.

КИРПИЧЕВ Виктор Львович (1845 - 1913) – ученый в области механики и сопротивления материалов. На фасаде здания НТУ «ХПИ» открыта МД (1985, скульптор М.Ф. Овсянкин).

КИСЛЯК Мария Тимофеевна (1925 - 1943) – подпольщица, Герой Советского Союза. Ее именем названа улица в Октябрьском районе (пос. Ледное), где на доме № 138, в котором она жила во время учебы в фельдшерско-акушерской школе, установлена МД.

КИТАЕНКО Антон Макарович (1897-1942) – активный участник харьковского подполья 1941-1943. Его именем названа улица (1967, ул. Китаенко, 3-б).

КЛАПЦОВ Дмитрий Иванович (1895-1938) – один из организаторов комсомола Харькова. Его именем названа улица (ул. Клапцова, 12).

КЛЕБАНОВ Дмитрий Львович (1907 - 1987) – композитор. МД установлена на доме по улице Красина, 5, где он жил и работал (1998, скульптор А. Ридный, архитектор В. Каменский); злоумышленники сорвали бронзовый горельеф, оставив на гранитной доске только текстовую часть.

КОВАЛЕВ Сергей Григорьевич (1962-1988) – прапорщик. Его имя на МД среди выпускников СШ № 42 – афганцев (ул. Светлая, 39-а).

КОВАЧ Игорь Константинович (1924 - 2003) – композитор. По ул. Лермонтовской, 20 ему установлена МД (2004).

КОВТУН Григорий Иванович (1922 - 1944) – Герой Советского Союза. На заводе им. Малышева в механосборочном цехе установлена МД (1963); его именем названа: улица в Коминтерновском районе (пос. Артема), где установлена МД (1968).

КОЗЕРОС Валерий Владимирович (1964-1984) – рядовой. Его имя на МД среди выпускников СШ № 8 – афганцев (Салтовское шоссе, 61).

КОКЕЛЬ Алексей Афанасьевич (1880 - 1956) – живописец. На доме по ул. Мироносицкой, где он жил, установлена МД.

КОЛОБКОВ Павел Сергеевич (1912-2007) - теплоэнергетик и коллекционер, профессор ХИСИ. МД установлена в августе 2012 г., ск. В. Кочмар, ул. Правды, 7.

КОНДРАТЮК Юрий Васильевич (1897 -1941) – ученый-изобретатель. Ему посвящена МД с горельефом, установленная на месте (ул. Сумская, 36/38), где находился филиал Института промэнергетики (1997, скульптор М.Ф. Овсянкин). Текст: «На цьому місці була філія інституту Променергетика, де 1933-1934 рр. працював видатний теоретик космонавтики Ю.В. Кондратюк (О.Г. Шаргей)»

КОНЕВ Иван Степанович (1897 - 1973) – военный деятель, Маршал Советского Союза. Его имя присвоено бульвару в Октябрьском районе, где установлена МД (1973, бульвар Конева, 2).

КОНОВАЛОВ Владимир Иванович (1921-1943) – руководитель подпольной комсомольской группы депо ст. Основа (ул. Деповская).

КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ Адольф Маркович. МД на ул. Культуры, 20: «В этом доме работал в 1953-1993 годах украинский живописец, педагог, народный художник Украины...».

КОРЖ Алексей Александрович (1924-2010) – ортопед-травматолог, академик АМН Украины. МД на здании Ин-та патологии позвоночника (2011, ул. Пушкинская, 90).

КОРЖ Николай Александрович (27.5.1919) – инженер-энергетик, журналист, краевед, общественный деятель. Его имя увековечено на МД (1999, скульптор С. Якубович) по ул. Воробьева, 5.

КОРНИЕНКО Б.Н. Надпись на МД по ул. Марьинская, 12/14: «Здание построено по проекту архитектора, гражданского инженера 1901-1902 гг.»

КОРНЮШЕНКО В.А. На МД по ул. Кибальчича, 18, на здании ОКБА «Химавтоматика» его имя значится среди погибших в годы ВОВ 1941-1945.

КОРОЛЕНКО Владимир Галактионович (1853 - 1921) – писатель, публицист, общественный деятель. МД установлена на здании (2003, ул. Рымарская, 23), где он неоднократно бывал во время пребывания в Харькове.

КОСИОР Станислав Викентьевич (1889-1937) – первый секретарь ЦК КП(б)У. Его именем назван проспект (просп. Косиора, 64).

КОТОВ Александр Пантелеймонович (1897-1982) – профессор, заслуженный деятель науки УССР. МД в здании УкрНИИ протезирования и восстановления трудоспособности (2002, ул. Клочковская, 339).

КОШКИН Михаил Ильич (1898 - 1940) – конструктор танков, Герой Социалистического Труда. МД установлены на доме по ул. Пушкинской, 54, где жил конструктор (1987, скульптор Ю.П. Варвянский), и на здании заводоуправления завода им. Малышева, в КБ которого он работал (1998).

КРАСИН Леонид Борисович (1870 - 1926) – государственный и партийный деятель. МД установлена на главном корпусе НТУ «ХПИ» (1985, скульптор М.Ф. Овсянкин).

КРИВОМАЗОВ Михаил Николаевич (1896-1918) – активный большевик-подпольщик в годы Гражданской войны. Его именем названа улица (ул. Кривомазова, 1).

КРИЧЕВСКИЙ Василий Григорьевич (1872 - 1952) – живописец. МД с текстом «Український живописець, графік, скульптор, архітектор, мистецтвознавець, видатний діяч українського відродження. Автор малого державного герба України та ескізів перших українських грошей» открыта 21 августа 2008 на здании Харьковского радиотехникума по ул. Сумская, 18. Автор проекта – график В. Бондарь, резчик по камню – В. Перков.

КРУПСКАЯ Надежда Константиновна (1869-1939) – советский государственный и партийный деятель. МД на территории завода им. В.А. Малышева: «В сентябре 1925 года Крупская Н.К. встретила с рабочими завода, рассказывала о жизни и деятельности В.И. Ленина».

КРУШЕЛЬНИЦКИЙ Марьян Михайлович (1897 - 1963) – актер, режиссер, педагог. МД установлена на здании Харьковского государственного академического украинского драматического театра им. Т. Шевченко (1997, скульптор С.А. Якубович).

КУБАСОВ Федор Васильевич (1901-1919) – один из организаторов харьковского комсомола, секретарь Холодногорского райкома. Его именем названа улица (1968, ул. Кубасова, 1).

КУЗНЕЦОВ Валерий Евгеньевич (1955-1986) – старший лейтенант. Погиб в Афганистане. Его имя на МД в СШ № 59 (ул. Чаплыгина, 12).

КУЛИБИН Иван Петрович. «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (ХТЗ, просп. Московский, 277).

КУЛЬЧИЦКИЙ Михаил Валентинович (1919 - 1943) – поэт. По ул. Грековской, 9, где родился и жил поэт, в 1989 была установлена МД с барельефом, которая в 1999 была украдена; была найдена и установлена вновь, после чего ее вновь украли. В 2004 установлена новая МД (скульптор А.Л. Ковалев). Текст «В цьому будинку народився і провів дитячі роки радянський поет Михайло Валентинович Кульчицький (1919-1943)».

КУРБАС Лесь /Александр-Зенон Степанович/ (1887-1937) – режиссер, актер, теоретик театра, драматург и публицист. На здании Украинского драматического театра ему установлена МД (1989, скульптор С. Якубович).

КУРЯЧИЙ Константин Николаевич (1909 - 1943) – Герой Советского Союза. В одной из аудиторий ХНУ им. В.Н. Каразина – установлена МД.

КУШНАРЕВ Евгений Петрович (1951 - 200) – общественный деятель, политик. МД с текстом «В этом здании в 1990-1996 годах работал председатель Харьковского городского совета первого демократического созыва. Почетный гражданин города Харькова Евгений Петрович Кушнарев» открыта 17 января 2008 на здании горсовета на площади Конституции, 7. Автор – скульптор С. Гурбанов.

ЛАНДАУ Лев Давыдович (1908 - 1968) – физик-теоретик. МД открыта 25(30) января 2008 на здании факультета теоретической физики НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21). Автор – скульптор С. Гурбанов. Текст: «Тут у 1931-1937 р.р. працював завідувачем кафедри теоретичної фізики видатний фізик, лауреат Нобелівської премії академік Ландау Лев Давидович».

ЛАТЫШЕВ Георгий Дмитриевич (1907 - 1973) – физик. Его профиль увековечен на памятном знаке, открытом на территории Национального научного центра «ХФТИ» по ул. Академической, 1 (2002).

ЛЕЙПУНСКИЙ Александр Ильич (1903 - 1972) – физик. Его скульптурный профиль открыт на памятном знаке на территории Национального научного центра «ХФТИ» по ул. Академической, 1 (2002).

ЛИТВИН Н.А. (1906-1942). МД на здании ОКБА «Химавтоматика» (ул. Кибальчича, 18): «Сотрудники нашего предприятия, погибшие в годы ВОВ 1941-1945 гг.».

ЛУЦЕНКО Павел Кондратьевич (1873 - 1934) – пианист и педагог. МД установлена в помещении Харьковского государственного университета искусств им. И.П. Котляревского.

ЛЫСЕНКО Евгений Васильевич (1933 - 2002) – актер. По ул. Лермонтовская, 18, на доме, где он жил, открыта МД (2003).

ЛЮЛЬКА Архип Михайлович (1908 - 1984) – конструктор авиационных двигателей. На одном из корпусов Национального аэрокосмического университета имени Н.Е. Жуковского «ХАИ» ему установлена МД (1998).

ЛЯПИН Василий Федорович (1931 - 1997) – государственный деятель. На здании «Харьковпромстрой» по ул. Сумская, 39, ему открыта МД (1999).

ЛЯПУНОВ Александр Михайлович (1857 - 1918) – математик и механик. Указательная доска установлена в 1987 на улице Ляпунова, 2, угол просп. Ленина, 22, в Дзержинском районе (Шатиловка). Горельеф с доски исчез, только 25 июня 2007 был восстановлен. Вторая МД была открыта в сентябре 2007 на главном аудиторском корпусе НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21). Автор – скульптор С. Гурбанов. Текст: «Ляпунов Олександр Михайлович. Тут у 1887-1893 р.р. працював всесвітньо відомий вчений – математик та механік, академік».

МАКАРЕНКО Антон Семенович (1888 - 1939) – педагог и писатель. МД установлена (1963) по ул. Совнаркомовской, 13, где он выступал.

МАКОВСКИЙ Владимир Матвеевич (1870-1941) – основал целую школу газотурбиностроения, основатель и первый заведующий кафедры турбиностроения, доктор технических наук, профессор. МД: 24.04.2013 г., НТУ «ХПИ» возле корпуса кафедры турбиностроения, ул. Фрунзе, 21.

МАЛАЯ Любовь Трофимовна (1919 - 2003) – терапевт. МД в ее честь установлены: на здании Харьковского национального медицинского университета (2004, просп. Ленина, 4), на здании Института терапии имени Л.Т. Малой АМН Украины, просп. Постышева, 2-а, (2003, автор Лубенской).

МАЛИЕВ Ермак Данилович (1936 - 2001) – депутат Харьковского городского совета по округу № 45. По проспекту 50-летия ВЛКСМ, 69-а, на доме, в котором он жил, ему установлена МД (2002),

МАЛИНОВСКИЙ Родион Яковлевич (1898 - 1967) – советский военачальник, Маршал Советского Союза. Его именем названа улица в Ленинском районе, где установлена МД (ул. Малиновского, 14).

МАРЬЯНЕНКО Иван Александрович (1878 - 1962) – актер, режиссер, педагог, театральный деятель. МД открыта на доме, где он жил (1969, ул. Гиршмана, 17).

МАТЛИК Лев Александрович. МД на ХТЗ, просп. Московский 277: «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне...».

МАТРОСОВ Александр Матвеевич (1924-1943) – Герой Советского Союза. Указательная доска была установлена на улице его имени (ул. Матросова, 3) в 1975; ныне отсутствует.

МАСЕЛЬСКИЙ Александр Степанович (1936 - 1996) – председатель Харьковского областного Совета государственной администрации. МД установлены у восьмого подъезда Госпрома (1996, пл. Свободы, 5), где находилась областная госадминистрация и где он работал в 1979-1996, а также на доме по ул. Гиршмана, 17, где он жил (1996).

МАХОНИН Сергей Нестерович (1900 - 1980) – организатор производства. МД установлена на доме, где он жил в 1935-1941 (2001, просп. Правды, 7).

МАЦИЕВИЧ Лев Макарович (1877 - 1910) – конструктор, корабельный инженер, один из первых русских летчиков. На главном корпусе НТУ «ХПИ» установлена МД (ул. Фрунзе, 21).

МАШКОВ Геннадий Евгеньевич (1966 - 1986) – воин-интернационалист. Возле корпуса механического цеха ПО «Завод им. Малышева» открыта МД (1989). А также на ул. Межлаука, 4.

МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович (1893 - 1930) – поэт. Установлено три МД на зданиях, где он выступал: ХГНБ им. В. Короленко, 1956 (пер. Короленко, 18); НТУ «ХПИ», 1966 (ул. Фрунзе, 21); бывшего оперного театра, 1957 (текст: «В этом здании в 1924-1929 гг. выступал В.В. Маяковский», ул. Рымарская, 21); последняя была снята ввиду аварийного состояния здания.

МЕДВЕДЕВ Михаил Иванович (1893 - 1964) – ученый в области тракторостроения. На здании кафедры тракторостроения НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21) установлена МД. Текст: «Тут з 1930 до 1962 року працював видатний вчений у галузі тракторобудування академік, доктор технічних наук, професор, засновник кафедри автомобіле- і тракторобудування Медведєв Михайло Іванович». Открыта в 2005.

МЕЖЛАУК Валерий Иванович (1893 - 1938) – советский государственный и партийный деятель. МД (1973) установлена на доме по ул. Ольминского, 9, в котором он родился и жил.

МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович (1834 - 1907) – химик, разносторонний ученый, педагог и общественный деятель. Выступил инициатором учреждения в 1901 в Харькове местной палаты мер и весов, ныне Харьковский государственный НИИ метрологии, о чем свидетельствует МД по ул. Мироносицкой, 36 (2001).

МЕНЖИНСКИЙ Вячеслав Рудольфович (1964-1934). МД на ул. Менжинского, 1: «Улица названа именем В.Р. Менжинского, пламенного

революционера, соратника В.И. Ленина и Ф.Э. Дзержинского, выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства».

МЕСЬЯНИНОВ Валерий Анатольевич (1964-1983) – воин-интернационалист Фрунзенского района, погибший в Афганистане (ул. Межлаука, 4). А также на здании ул. Харьковских Дивизий, 8/1.

МЕЧНИКОВ Илья Ильич (1845 - 1916) – биолог и патолог. МД установлены: на здании по ул. Энгельса, 1, где он жил и работал в 1856-1867, и на бывшем здании Ветеринарного института, ныне Дворец детского и юношеского творчества по ул. Сумской, 37. Текст ее: «В цьому будинку в лабораторії проф. Щолкова працював великий російський вчений Ілля Ілліч Мечніков. 1862-1864 р.р.» (ныне она отсутствует).

МЕЩАНИНОВ Александр Иванович (1879 - 1965) – врач. На здании детской поликлиники № 19 (Полтавский шлях, 152) была установлена МД (1988, скульптор Ю.И. Попов, чеканщик В.И. Липчанский); в 1990-е годы доска пострадала от вандалов.

МИНАЙЛЕНКО Иван Захарович (1902-1919) – комсомолец-подпольщик в Гражданской войне. Его именем названа улица (ул. Минайленко, 2).

МИРОШНИЧЕНКО Виктор Петрович (1916 - 1941) – сапер, Герой Советского Союза. На здании управления железной дороги на станции «Мерефа» установлена МД (1983). В Харькове на территории ремонтно-механического завода открыт в его честь мемориал (1975).

МИХНОВСКИЙ Николай Иванович (1873 - 1924) – юрист, общественно-политический деятель. На здании бывшего университета по ул. Университетская, 16, установлена МД (2003). Текст: «Міхновський Микола Іванович (1873-1924). Визначний юрист і громадський діяч виступив тут 26.02.1900 р. з програмною доповіддю «Самостійна Україна», де вперше обґрунтував концепцію і принципи створення незалежної Української держави».

МИЦКЕВИЧ Адам Бернард (1798 - 1855) – польский поэт, деятель национально-освободительного движения. На здании Украинской инженерно-педагогической академии (в 1825 здесь находился Харьковский университет) установлена МД (1998, скульптор Ф. Бетлиемский).

МИШОН Александр Михайлович (1858-1921). МД 2013 на просп. Московский, 11: «В этом доме работал родоначальник азербайджанского кино, фотограф...».

МОВСЕСЯН Георгий Викторович (1945-2011). МД: «В этом доме жил известный советский композитор...»; установлена 27.08.2013 г., ул. Полтавский шлях, 51.

МОЛОХОВ Николай Александрович (1873 - 1956) – врач-хирург. На здании по улице Краснооктябрьской, 41 в его честь установлена МД (2004).

МОРОЗОВ Александр Александрович (1904 - 1979) – конструктор танков. МД установлены: на доме, где он жил в 1951-1979 по ул. Пушкинская, 54 (1987, скульптор Ю.П. Варвянский), и на здании кафедры НТУ «ХПИ»

(2004, скульптор С. Гурбанов). Текст: «Морозов Олександр Олександрович. Головний конструктор танків, двічі Герой Соціалістичної Праці, лауреат Ленінської та Державних премій СРСР, ініціатор створення кафедри колісних і гусеничних машин».

МОРОХОВЕЦ Валерий Евгеньевич (1869 - ?) – общественный и хозяйственный деятель. Его имя было внесено на мраморную доску в здании первой станции скорой помощи (ныне ул. Краснооктябрьская, 41).

МУРАНОВ Матвей Константинович (1873-1939) – советский государственный и политический деятель, участник революции 1905-1907 в Харькове. Его именем названа улица (ул. Муранова, 1).

МУХА Сергей Владимирович (1964-1985). МД на ул. Светлановская, 23-а: «В этой школе учился кавалер ордена Красной Звезды, героически погибший на земле Афганистана».

МЫСИК Василий. МД на ул. Есенина, 3: «В этом доме с 1960 по 1983 год жил и работал выдающийся украинский поэт и переводчик».

НАБОЙЧЕНКО Петр Порфирьевич (1925-1944) – пулеметчик, Герой Советского Союза. Его именем названа улица (ул. Набойченко, 63). Школе № 92, где он учился в 1933-1941, присвоено его имя (1975, ул. Ново-пригородная, 66).

НАЗАРОВ Александр Максимович (1923-?) – Герой Советского Союза. МД установлена на здании юридической консультации Ленинского района по ул. Ярославской, 20. Текст: «В цьому будинку з 1988 до 2001 року працював Назаров Олександр Максимович Герой Радянського Союзу, завідуючий юридичної консультації Ленінського району м. Харкова».

НАНСЕН Фритьоф (1861 - 1930) – норвежский путешественник, океанограф, исследователь Арктики, общественный деятель. Ему посвящена МД (2003, скульптор А.И. Табатчиков), установленная на здании Харьковского художественного музея, где в то время располагалось правительство Украины.

НАРИМАНОВ Нариман Кербалай Наджаф-оглы (1870-1925) – партийный и государственный деятель, с 1922 председатель ЦИК СССР. Его именем названа улица (ул. Нариманова, 4).

НЕВАРА Иван Николаевич (1954-1981). МД на ул. Менделеева, 22: В этой школе учился кавалер ордена Красной Звезды, героически погибший на земле Афганистана.

НЕФЕДОВ Анатолий Иванович (1914 - 1973) – Герой Советского Союза. МД установлена на доме на пл. Восстания, 1, где он жил.

НИКИТИНА Галина Алексеевна (1917 - 1942) – член Харьковского подпольного обкома ЛКСМУ. МД на доме по ул. Артема, 23, где находился подпольный обком комсомола, а во дворе этого дома установлен ее бюст.

НОВАЧЕНКО Николай Петрович (1898 - 1966) – ортопед-травматолог. В фойе Института патологии позвоночника и суставов им. М.И. Ситенко по ул. Пушкинская, 80, установлена МД.

НОВИКОВ Сергей Иванович (1954-1985) – воин-интернационалист Фрунзенского района, погибший в Афганистане (ул. Межлаука, 4).

ОКОРОКОВ Григорий Михайлович (? – 1943) – сержант, командир орудия истребительно-противотанковой батареи. Его именем названа улица в Червонозаводском районе (ст. Основа), где на доме № 1 установлена МД (1969).

ОЛЬМИНСКИЙ Михаил Степанович (1863-1933) – деятель русского революционного движения, публицист, критик, историк. Его именем названа улица (ул. Ольминского, 1).

ОРДЖОНИКИДЗЕ Серго (1886-1937) – советский государственный и политический деятель. Его именем назван проспект (просп. Орджоникидзе, 20). МД на Театральной площади 1: «Тут з січня до квітня 1918 року працював комісаром банку Серго Орджонікідзе, тимчасовий надзвичайний комісар району України».

ОСТРОВСКИЙ Николай Алексеевич (1904 - 1936) – советский писатель. Его именем названа улица в Октябрьском районе (Ясная Поляна), где на доме № 31 установлен памятный знак (1984, скульптор Д.Г. Сова, архитектор А.А. Квасов, гранитчик А.П. Тимченко). МД имеется на здании Института патологии позвоночника и суставов им. М.И. Ситенко по ул. Пушкинская, 80.

ОЩЕПКОВ Андрей Иванович (1922-1943) – гвардии сержант, Герой Советского Союза, повторивший подвиг А. Матросова в боях за Харьковщину в августе 1943. Его именем названа улица (ул. Ощепкова, 18).

ПАВЛОВСКИЙ Рафаил Семенович (1924 - 1989) – юрист, Герой Советского Союза. МД установлена на доме, где он жил.

ПАЛАТНИК Лев Самойлович (1909 - 1994) – физик. На старом здании физического корпуса НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21) открыта МД (1999, скульптор А.Н. Демченко).

ПАЛЛАДИН Александр Владимирович (1885 - 1972) – биохимик. На здании главного учебного корпуса Харьковского национального медицинского университета (просп. Ленина, 4) в 1987 установлена МД.

ПЕРЕПИЧАЙ Александр Михайлович (1966-1986) – его имя на МД среди выпускников СШ № 15 – афганцев (ул. 12 Апреля, 14).

ПЕТРОВСКИЙ Григорий Иванович (1878 - 1958) – советский государственный и партийный деятель. В Харькове жил в 1923-1934 по адресу ул. Мироносицкая, 64; в 1962 на этом доме установлена МД.

ПЕТРОСЯН Александр Петрович (1928-1996) – хормейстер и дирижер народного Академического хора «ХПИ». МД установлена в 2009 на здании Дворца студентов НТУ «ХПИ».

ПИЛИПЕНКО Сергей Владимирович (1891 - 1934) – писатель. МД установлена на здании Городского бюро технической инвентаризации на площади Розы Люксембург, 4, бывшем «Крестьянском доме», где в 1920-е годы располагались редакции газет «Вісті» и «Селянська правда» (1998, скульптор Миртала Пилипенко).

ПИЛСУДСКИЙ Юзеф (1867 - 1935) – польский политический и государственный деятель. МД была установлена на старом здании

Харьковского университета, по ул. Университетской, 16, и сразу же снята по указанию властей (2007).

ПОГОРЕЛКО Александр Константинович (1848 - 1913) – физик, городской голова. В Харькове сохранился его дом по ул. Чернышевского, 27, где установлена МД (2004, скульптор А.В. Иванова).

ПОГОРЕЛОВ Алексей Васильевич (1919 - 2002) – математик. МД установлена на здании ХНУ им. В.Н. Каразина (пл. Свободы, 4) в 2009. Текст: «З 1937 р. до 2000 р. в університеті вчився і працював провідний геометр ХХ століття академік Олексій Васильович Погорелов».

ПОДГОРНЫЙ Анатолий Николаевич (1932 -1996) – ученый в области механики и энергетического машиностроения. МД с текстом: «Подгорный Анатолий Николаевич академик НАН Украины. Первый директор Института проблем машиностроения НАН Украины и основатель Инженерной Академии Украины» установлена на здании, а также улице, ведущей к институту ИПМаш (до ул. Маршала Рыбалко, Фрунзенский район, 1998). А также в 2009 на одном из зданий НТУ «ХПИ».

ПОДДУБНЫЙ Владимир (1945-2005) – офицер группы специального назначения КГБ СССР «Вымпел», участник штурма дворца Амина в Афганистане. МД установлена в 2009 на здании кинотеатра «Победа» (просп. Людвига Свободы, 34).

ПОДРЕЗ Аполлинарий Григорьевич (1852-1900) – врач-хирург, доктор медицины, профессор. МД на здании кафедры клинической фармацеи Нац. фармацевтического ун-та (2012, ул. Пушкинская, 27, ск. С. Гурбанов).

ПОЖЕНЯН Григорий Михайлович (1922-2005). МД: «На этой улице жил фронтовик, известный советский поэт и киносценарист...» (27.08.2013 г., пер. Кравцова, 8).

ПОКУС Иван Иванович (1913 - 1999) – начальник УВД Харьковской области. МД установлена на главном здании спортивного комплекса «Динамо» по ул. Динамовской, 3 (2003, скульптор С. Гурбанов). Текст: «Генерал-майору міліції Покусу Івану Івановичу. Визначному організатору Динамівського руху в Харківській області».

ПОПАНДОПУЛО Иван Васильевич (1882 - 1938) – акушер-гинеколог. МД открыта на фасаде дома по улице Черепановых, 7.

ПОТЕБНЯ Александр Афанасьевич (1835 - 1891) – филолог. В 1870-1891 жил по ул. Подгорной, 4 (ныне ул. Потебни), где установлена МД (1985).

ПРИХОДЬКО Валентина Семеновна (1925-2012) педиатр, педагог, профессор, доктор мед. наук, академик АН высшей школы Украины, заслуженный деятель науки и техники Украины. МД на здании областной детской клинической больницы (2013, ул. Муранова, 5).

ПРОНИН Александр Федорович (1934-2002) – профессор. МД на доме, где он жил (Пушкинский въезд, 6).

ПРОСКУРА Георгий Федорович (1876 - 1958) – ученый в области гидромеханики, гидромашиностроения и гидроаэродинамики. На здании

нынешнего Радиоастрономического института НАН Украины установлена МД (1976, ул. Краснознаменная, 4)

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799 - 1837) – русский писатель и поэт. В 2003 на здании ПТУ № 41 открыли МД. В 1971 его имя присвоили русскому драматическому театру Харькова, на фасаде которого был укреплен профильный барельеф (медальон) работы художника А.И. Страхова; при реконструкции театра в 2003 профиль поэта укрепили на фасаде, обращенном на ул. Гоголя. Его имя присвоено станции Харьковского метрополитена (1984). Решение подземного вестибюля и перронного зала выполнено в стиле пушкинской эпохи (архитекторы Е. Незым, В. Спивачук и др.), профильный барельеф (художник Ж. Соловьева), стены зала украшены оригинальными рельефами из металла и фарфора, включающими тексты из произведений поэта (художники Е. Джолос-Соловьев и Ж. Соловьева). В эскалаторном зале размещена композиция из пяти металлических рельефов на тему «Пушкин и Украина» (скульптор В. Зинухов).

РАЙНБЕРГ Ян Людвигович (1901-1944) – Герой Советского Союза. В 1980 в ХАИ открыт Музей его имени, на фасаде института установлена МД (ул. Чкалова, 17). .

РАСТОРГУЕВ Петр Константинович. МД на заводе ХТЗ, просп. Московский, 277: «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

РВАЧЕВ Владимир Логвинович (1926 - 2005) – ученый в области прикладной математики и механики. На здании НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21) открыта МД (2006). Текст: «Тут працював Володимир Логвинович Рвачов (1926-2005 р.р.) видатний вчений у галузі математики та механіки, творець теорії R-функцій, академік НАН України, почесний доктор НТУ «ХПІ».

РЕДИН Егор Кузьмич (1863-1908) – историк искусства и археолог, профессор. МД на старом здании Харьковского университета (2013, ул. Университетская, 16). «У цьому будинку з 1883 по 1908 рр. працював видатний вітчизняний історик-мистецтвознавець та громадський діяч».

РУДИК Григорий Афанасьевич (?-1943) – командир полка Харьковской гвардейской дивизии, майор, погибший при освобождении Харькова от немецко-фашистских захватчиков. Его именем названа улица (ул. Рудика, 1).

РЫБАЛКО Павел Семенович (1894 - 1948) – военный деятель. На доме № 1 по улице, названной его именем (Фрунзенский район), установлена МД; МД установлена также на стене чугунолитейного цеха завода им. Малышева о том, что здесь 10-16 марта 1943 находился его командный пункт командующего армией.

РЫЖКОВ Иван Васильевич (1923 - 1982) – ученый-педагог, специалист в области литейного производства. На здании лабораторного корпуса кафедры литейного производства НТУ «ХПИ» (ул. Фрунзе, 21) установлена МД (2003, скульптор С. Гурбанов).

РЯППО Яан (1880 - 1958) – государственный деятель, ученый, педагог. МД установлена в 2009 на здании педагогического университета им. Г.С. Сковороды по ул. Артема, 29.

САЛО Дмитрий Павлович (1923 - 1980) – фармацевт. МД установлена на кафедре аптечной технологии лекарств Национального фармацевтического университета (1999).

САМОКИШ /Самокиша/ Николай Семенович (1860 - 1944) – живописец и рисовальщик-баталист. МД установлена по ул. Дарвина, 37, где в 1929-1941 жил художник (1962, скульптор Ю.П. Варвянский).

СВЕРДЛОВ Яков Михайлович (1885-1919) – советский государственный и партийный деятель (ул. Карла Маркса, 28).

СВЕЧКАРЕВ Александр Иванович (1924 - 2001) – ученый-юрист. На фасаде жилого дома, где он жил, на площади Конституции, 20, установлена МД (2004).

СВОБОДА Людвик (1895-1979) – президент ЧССР, генерал армии, Герой ЧССР, Герой Советского Союза. МД на здании, в котором формировался Чехословацкий батальон Л. Свободы (пер. Руставели, 10).

СЕВРЮКОВ Сергей Викторович (1962 - 1984) – воин-интернационалист. В память о нем в школе № 58 установлена МД (1989).

СЕЛЯВКИН Николай Илларионович – участник Октябрьской революции. В честь старого большевика названа улица (ул. Селявкина).

СЕМКО Михаил Федорович (1906 - 1979) – ученый в области обработки металлов резанием. МД на главном корпусе НТУ «ХПИ» (1983).

СЕРГЕЕВ Владимир Григорьевич (1914-1997) – ученый в области радиотехники, электроники и автоматики. МД установлена на жилом доме по ул. Сумская, 36/38 с текстом: «В цьому будинку у 1960-1997 роках мешкав академік НАН України, двічі Герой Соціалістичної праці, головний конструктор систем управління ракетно-космічних комплексів, Почесний громадянин міста Харкова Сергєєв Володимир Григорович». Открыта 21 августа 2009. Скульптор С. Гурбанов.

СЕРДЮК Александр Иванович (1900-1988) – актер, режиссер, педагог. МД установлена на доме по ул. Гиршмана, 17, где он жил (2000)

СЕРЕГИН Виктор Васильевич (1944 - 1992) – летчик 1-го класса ГВФ, командир экипажа вертолета Ми-8, Национальный герой Азербайджана. На доме по улице Студенческая, 4, где он жил, установлена МД (2004, скульптор С. Гурбанов).

СИЗИКОВ Валентин Васильевич (1918 - 2005) – живописец, график. На доме по ул. Культуры, 20, где он жил, установлена МД 23 октября 2008.

СИНЕЛЬНИКОВ Кирилл Дмитриевич (1901 - 1966) – физик-экспериментатор. Его скульптурный профиль на памятном знаке открыт на территории Нац. научного центра «ХФТИ» по ул. Академической, 1 (2002).

СИНЕЛЬНИКОВ Николай Николаевич (1885 - 1939) – режиссер, актер, педагог. МД установлена на доме по Садово-Куликовской, 29 (ныне ул. Дарвина), где он жил с 1917.

СИТЕНКО Михаил Иванович (1885 - 1940) – ортопед. Его имя присвоено нынешнему Институту патологии позвоночника и суставов АМН Украины (ул. Пушкинская, 80), где ему установлена МД в фойе здания.

СКОРОХОД Алексей Георгиевич (1879-1919) – участник борьбы за власть Советов в Харькове. Его именем названа улица (ул. Скорохода, 24).

СЛАТИН Илья Ильич (1845 - 1931) – музыкальный и общественный деятель, пианист, педагог и дирижер. В Харькове проживал по ул. Пушкинской, 55-а, где на здании была установлена МД (1989, скульптор А.Н. Илличев). Во время купли-продажи здания в 2005-2007 она исчезла. Здание вернули в собственность города, но следы доски затерялись. В вестибюле Харьковского государственного университета искусств им. И.П. Котляревского ему установлена МД.

СЛИНЬКО Петр Федорович (1895 - 1919) – участник гражданской войны на Украине. Его именем названа улица в Коминтерновском районе (Селекционная станция), на доме № 1 установлена МД.

СЛИПОЙ Иосиф (1892 -1984) – патриарх и кардинал. В 1945-1963 был в заключении. МД открыта 18 августа 2005 на здании бывшего тюремного замка, ныне отделение ГАИ, по ул. Малиновского, 5, с текстом: «Тут, у колишній пересильній тюрмі, 1961 р. був ув'язнений патріарх української греко-католицької церкви блаженнійший Йосиф Сліпий». МД была подарком Мирового конгресса украинцев, который тогда проводил в Харькове заседание совета директоров. 23 июня 2008 мемориальный знак разбили. Через неделю точная копия старой доски была установлена на том же месте.

СЛОНИМ Петр Львович (1908-2011) – «В 1935 – 41, 1953 – 89 годах во Дворце Пионеров и октябрят работал выдающийся деятель культуры и образования, педагог, режисер, один из основателей дворца, Почетный гражданин г. Харькова...» (20.03.2012, ул. Сумская, 37).

СМИЛЬСКИЙ Михаил Иванович (1920-1990) – Герой Советского Союза. МД на доме, где он жил (ул. Ахсарова, 1).

СМИРНОВ Виталий Юрьевич (1961 - 1980) – воин-интернационалист. МД установлена на здании средней школы № 18 (1988, ул. Ильинская, 40).

СМЫСЛОВ Анатолий Михайлович (1969-1988) – младший сержант, героически погибший в Афганистане. МД на СШ № 25 (просп. Тракторостроителей, 87-а).

СОБОЛЬ Николай Александрович (1901 - 1991) – организатор производства, директор завода им. Малышева. МД была установлена (2001) на доме по ул. Пушкинской, 54.

СОИЧ Олег Владиславович (1915 - 1975) – машиностроитель, инженер-механик. На здании заводоуправления Харьковского завода транспортного машиностроения открыта МД (2000, скульптор К.С. Мамедов, ул. Плехановская, 126).

СОЛОДОВНИК Сергей Максимович (1915 - 1991) – живописец, жанрист и портретист. На доме, в котором он жил, по ул. Культуры, 12, установлена МД.

СОХОР Антонин Антонович (1914 - 1950) – чехословацкий военнослужащий, генерал-майор, Герой Советского Союза. Его именем названа улица в Червонозаводском районе (Основа), где на доме № 17 открыта МД (1983).

СТАЛИН Иосиф Виссарионович (1879 - 1953) – один из руководящих деятелей Коммунистической партии, Советского государства. Его пребывание в Харькове было отмечено несколькими МД. 12.2.1920, как член РВС Юго-Западного фронта он прибыл в город (штаб фронта размещался на площади Руднева, 36), что фиксировала ранее здесь установленная МД. 17-23 марта 1920 руководил работой IV Всеукраинской конференции КП(б)У, которая состоялась в Харькове. На здании Института микробиологии им. И.И. Мечникова по ул. Пушкинской, 14/16, была установлена МД с надписью: «Здесь в марте 1920 года происходила IV конференция КП(б)У, в которой принимал участие товарищ И.В. Сталин» (снята). Проживал в Харькове в доме по ул. Пушкинская, 94, на котором при его жизни висела МД и был размещен музей его имени.

СТАНИЕВИЧ Михаил – МД в честь выпускника ПТУ № 35 афганца (бульвар Ивана Каркача, 22).

СТРУВЕ Людвиг Оттович (1858 - 1920) – астроном. В мае 2007 на здании НИИ астрономии ХНУ им. В.Н. Каразина (ул. Сумская, 35) открыта МД с изображением отца и сына по фотографии и текстом: «Астрономической династии Струве посвящается: L.O. Struve (1858-1920), O.L. Struve (1897-1963). Май 2007».

СУМЦОВ Александр Саввич (1911 - 2000) – выдающийся деятель пожарной охраны Харькова. На доме по ул. Дарвина, 12, где он жил, установлена МД (2002, скульптор А.Н. Ридный).

СУМЦОВ Николай Федорович (1854 - 1922) – фольклорист, этнограф, литературовед. На здании городского архива и историко-филологического общества по ул. Университетской, 13, открыта МД (2004, скульптор Р. Блазко). Текст: «У цього будинку у 1876-1922 роках працював видатний етнограф філолог та просвітник Сумцов Микола Федорович».

СУРУКЧИ Степан Гаврилович (1862 - 1932) – доктор медицины, профессор. Его дом, по ул. Чубаря, 5, посещал Ф.И. Шаляпин, во время своих гастролей в Харькове, о чем гласит установленная здесь МД в 2004.

СУСЛОВ Николай Иванович. Его имя на МД на ХТЗ (просп. Московский, 277): «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

ТАНКОПИЙ Иван Алексеевич (1902 - 1943) – Герой Советского Союза. Памятная доска установлена на улице Танкопия.

ТАСУЙ Борис Терентьевич (1921-1943) – Герой Советского Союза. МД на здании ПТУ № 41 (1977, пер. Мало-Панасовский, 1).

ТИМЧЕНКО Иосиф Андреевич (1852-1924). «Винахідник першого в світі кіноапарату... працював у механічній майстерні Харківського імператорського університету, що знаходилася на місці цієї будівлі» (2012, просп. Московский, 10/12).

ТИЦ Алексей Алексеевич (1916 – 1988) – архитектор. МД установлена на доме, в котором он жил.

ТИЦ Михаил Дмитриевич (1898–1978) – композитор, пианист, педагог. МД установлена в классе Харьковского государственного университета искусств им. И.П. Котляревского, где он вел занятия, а также на доме, в котором он жил.

ТКАЧЕНКО Яков Евдокимович. МД на здании Нац. аэрокосмического ун-та «ХАИ» (ул. Чкалова, 17): «Здесь работал заведующим кафедрой аэрогидродинамики с 1941 по 1976 год доктор технических наук, профессор Ткаченко Я.В.».

ТРЕТЬЯКОВ Роберт Степанович (1936 - 1996) – поэт, журналист. МД установлена на доме по улице Скрыпника, 6, где он жил в 1957-1996. Открыта в 2000, художник А. Огородников. Его фамилия значится также на МД жильцов дома «Слово».

ТРИНКЛЕР Николай Петрович (1859-1925) – врач-гуманист, хирург, заслуженный профессор. Его именем названа улица (ул. Тринклера, 18).

ТРУСОВ Константин Ананьевич (1907 - 2006) – первый секретарь Харьковского горкома Компартии Украины, Почетный гражданин Харькова. МД установлена на доме по проспекту Правды, 7, в котором он жил.

ТЫЧИНА Павло (Павел) Григорьевич (1891 - 1967) – поэт, государственный и общественный деятель. МД с бронзовым горельефом была установлена на доме «Слово» по ул. Культуры, 9, в котором он жил в 1929-1934 (январь 1976; не сохранилась). МД установлена также на доме по ул. Фрунзе, 4, в котором в августе-сентябре 1943 г. он жил и лечился у своего товарища (1961; не сохранилась).

ТЮЛЕНЕВ Федор Васильевич (1918 - 1997) – военный летчик, Герой Советского Союза. МД установлена на доме по проспекту Гагарина, 40, в котором он жил. Открыта в 2001.

ТЮТЮННИКОВ Борис Николаевич (1895 - 1985) – ученый в области химии и технологии жиров. МД. установлена на здании НТУ «ХПИ» по ул. Фрунзе, 21

УБИЙВОВК Елена Константиновна (Ляля; 1918 - 1942) – один из руководителей антифашистского подполья в Полтаве в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. МД установлена на здании кинотеатра «Современник» по ул. Клочковской (октябрь 1982).

УГАРОВ Александр Анатольевич (1964-1985) – рядовой. МД в честь выпускников СШ № 26 – афганцев (ул. 12 Апреля, 28).

УЗУНЬЯН Юрий – комсорг школы в 1936-1939, активный участник антифашистского подполья в Харькове в 1941-1942. МД на здании школы № 126 (ул. Подлесная, 9).

УКРАИНКА Леся /наст. имя и фам. – Лариса Петровна Косач/ (1871 – 1913) – писательница и переводчица, публицист и фольклорист. МД установлена на фасаде здания специализированной общеобразовательной школы № 3 по ул. Леси Украинки, 4 (1999, скульптор А.Н. Ридный).

УРЮПИН Егор Егорович – городской голова, купец, оказавший помощь В.Н. Каразину в основании Харьковского университета. МД установлена на его доме по ул. Рымарской, 4 (2004; скульптор В.С. Кочмар).

УСИКОВ Александр Яковлевич (1904 - 1995) – радиопизик. МД установлена на здании Института радиопизики и электроники имени А.Я. Усикова НАН Украины по ул. Академика Проскуры, 12 (2004, скульпторы А.Н. Демченко, В.Н. Семенюк).

ФЕДЕЦКИЙ Альфред Константинович (1857-1902). МД: «У цьому будинку жив і працював... відомий фотограф, автор першого документального фільму Російської імперії» (2013, ул. Сумская, 3).

ФЕДОРЕНКО Яков Николаевич (1896-1947). МД: «Улиця названа іменем Героя Советского Союза Маршала бронетанковых войск Федоренко Я.Н.» (ул. Федоренко, 5).

ФЕЩЕНКО Петр Васильевич (1922-1992) – генерал-майор, Герой Советского Союза. МД на доме, где он жил (ул. Красина, 5).

ФИЛАТОВ Виктор Фомич (1932 - 2001) – ученый-отоларинголог. МД установлена на аудитории клиники отоларингологии Харьковского государственного медицинского университета по ул. Тринклера, 3 (2002).

ФИСАНОВИЧ Израиль Ильич (1914 - 1944) – командир подводной лодки, Герой Советского Союза. МД установлена на доме по ул. Рымарской, 23-а, в котором он жил (1990); ее украли, ныне изготовлена новая, открыта 31.07.2011 г. на улице его имени (ул. Фисановича, 2).

ФОМИНА Юлия Гавриловна (1907 - 1997) – актриса. МД установлена на доме по ул. Гиршмана, в котором она жила.

ФРАНКОВ М.Я. МД: «У цьому будинку у квартирі І.С. Щербака в 1941-1943 рр. була конспіративна явка харківського підпілля і командира підпільно-партизанської групи М.Я. Франкова» (ул. Кузнечная, 2).

ФРУНЗЕ Михаил Васильевич (1885-1925). МД: «Заводу присвоєно імя М.В. Фрунзе, большевика-ленинца, організатора першого в Росії Совета рабочих и крестьянских депутатов, Героя гражданской войны» (ул. Плехановская, 57-а). Его именем назван проспект (просп. Фрунзе).

ФУЧИК Юлиус (1903 - 1943) – чешский писатель, критик, публицист, национальный герой ЧССР. МД была установлена на здании редакции газеты «Пролетар» по ул. Сумской, 11, где он встречался с харьковскими журналистами в 1930. Открыта в марте 1963. Во время реконструкции фасада здания исчезла.

ХАРИТОНОВ Дмитрий Иванович (1886-1946) – «У цьому будинку кінопідприємець... відкрив в 1913 року найбільший харківський кінотеатр «Ампір» (17.05.2013 г., ул. Сумская, 5).

ХВЫЛЕВЫЙ Микола /наст. фам. – Фитилев Николай Григорьевич/ (1893 – 1933) – поэт, прозаик, публицист, критик. МД установлена на доме по ул. Рымарской, 19, в котором он жил в 1925-1930 (1993). Его имя значится среди жильцов дома «Слово».

ХЛЕБНИКОВ Игорь Николаевич (1957-1982) – воин интернационалист Фрунзенского района, погибший в Афганистане (ул. Межлуака, 4).

ХОТКЕВИЧ Гнат (Игнатий) Мартынович (1877 - 1938) – писатель, критик, переводчик и литературовед, артист и режиссер, искусствовед и бандурист. МД установлена на главном корпусе НТУ «ХПИ» по ул. Фрунзе, 21 (1991, скульптор М.Ф. Овсянкин).

ХРАМОВ Николай Иванович (1913 - 1950) – военный летчик, Герой Советского Союза. Памятная доска установлена на доме № 1 по ул. Храмова.

ЦУПРЕНКОВ Степан Григорьевич (1922 - 1991) – прокурор, Герой Советского Союза. МД установлена на доме по улице Чернышевского, 77, в котором он жил.

ЧЕЛПАН Константин Федорович (1899 - 1938) – главный конструктор первого в мире дизельного двигателя танка Т-34. МД установлена на доме по улице Ромена Роллана, 4 (2001, скульптор О.Д. Иванов).

ЧЕРИНОВ Владимир Васильевич (1926-1945) – «Здесь в 1941 году работал слесарем-инструментальщиком Герой Советского Союза, краснофлотец Днестровской флотилии В.В. Черинов» ХЕМЗ (1980 г., просп. Московский, 199).

ЧЕРКАШИН Роман Алексеевич (1906-1993) – актер, режиссер, педагог. МД на доме (2001, скульптор О.Д. Иванов; ул. Гиршмана, 19).

ЧЕРНЯКОВ Семен Маркович. «Конструкторам завода, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (ХТЗ, просп. Московский, 277).

ЧЕЧВЯНСКИЙ Василий Михайлович (1888 - 1937) – сатирик, юморист, основатель украинской сатиры. МД установлена на доме по улице Сумской, 122, в котором он жил в 1930-1936 (1990).

ЧИСТЯКОВА Валентина Николаевна (1900 - 1984) – актриса. МД установлена на доме по ул. Гиршмана, 19, где она жила. Ее имя значится на МД среди жильцов дома «Слово».

ЧИЧИБАБИН Борис Алексеевич (1923 - 1994) – поэт. МД и горельеф установлена на доме № 1 по ул. Чичибабина (бывшая улица 8-го Съезда Советов), в котором он жил (1996, скульптор А. Владимиров). А также на доме № 9-а по ул. Танкопия, в котором он жил с 1968 по 1994 (1998).

ЧМУЖ Вадим Сергеевич – сотрудник пожарно-спасательной части № 7 по охране Октябрьского района, трагически погибший (2013, худ. М. Ятченко; просп. Ильича, 88).

ЧОРНОВОЛ Вячеслав – председатель Народного Руха Украины, Герой Украины. МД: «В этом доме с 1996 по 1999 год неоднократно принимал участие в работе Харьковской областной организации НРУ» (просп. Ленина, 3).

ЧУБАРЬ Влас Яковлевич (1891-1939) – советский государственный деятель. МД: «У цього будинку у 1922-1928 роках працювала Рада народних

комісарів Української радянської соціалістичної республіки на чолі з видатним партійним і державним діячем В.Я. Чубарем» (ул. Совнаркомовская, 11).

ШАБЕЛЬНИКОВ Александр Сергеевич – На этом месте 26 октября 2001 года при выполнении служебных обязанностей героически погиб младший лейтенант милиции (ул. Деревянко, 44).

ШАЛЯПИН Федор Иванович (1873 - 1938) – русский певец. МД установлена на здании Дома культуры завода ХЭМЗ, где ранее на этом месте размещался Народный дом и где он выступал в 1905 по просп. Московскому, 94 (1956). А также на доме № 7/9 по улице Чубаря, где он гостил у С.Г. Сурукчи (2004, скульптор А. Ридный).

ШАПОВАЛ Владимир Иванович (1924 - 2001) – основатель и директор Харьковского нефроурологического центра. МД установлена на здании кафедры Харьковского национального медицинского университета по просп. Московскому, 195.

ШАПОВАЛОВ Евгений Петрович (1904 - 1977) – Герой Советского Союза. МД установлена на здании бывшей духовной семинарии на Холодной горе, где в то время размещалась школа, которую он закончил, ныне ул. Володарского, 46. (1968).

ШАПОВАЛОВ Николай Терентьевич (1919-1982). МД: «У цьому будинку з 1955 – 1982 рр жив визначний український, радянський письменник М.Т. Шаповалов» (ул. Чернышевского, 15).

ШЕВЕЛЕВ (Шерех) Юрий (1919-2002) — лингвист и литературовед, доктор наук, академик АН УССР, ведущий славист и украинист зарубежья. На доме, где он жил, была установлена МД (5.09.2013 г., ул. Сумская, 17; снята по распоряжению властей).

ШЕВЧЕНКО Александр Васильевич (1883 - 1948) – художник и педагог. МД установлена на доме по ул. Рымарской, 19, который построен на месте усадьбы, где родился и провел детские годы художник. Открыта в 1992 (не сохранилась).

ШЕСТОПАЛ Виктор Петрович (1923 - 1999) – физик. МД установлена на доме № 4 по Фанинскому переулку, где он жил в 1980-1999, открыта в 2003, скульптор С. Гурбанов. Текст: «В цьому будинку з 1980 по 1999 р.р. жив видатний вчений радіофізик академік НАН України Шестопалов Віктор Петрович».

ШЕСТОПАЛОВ Владимир Мусиевич /Моисеевич/ (1938-2001) – выдающийся деятель театрального искусства, актер, народный артист УССР. МД установлена в 2009 на пл. Конституции, 20, где он жил в 1971-1999.

ШИРОНИН Петр Николаевич (1909-1968). МД: «Улица названа именем Героя Советского Союза Петра Широина, командира взвода 78-го гвардейского стрелкового полка, повторившего подвиг 28-ми панфиловцев» (ул. Широина, 2). А также МД на улице Гвардейцев-Широнинцев, 38.

ШУБЕНКО-ШУБИН Леонид Александрович (1907 - 1994) – ученый в области энергетики. МД установлена на доме по ул. Культуры, 9.

ШУБНИКОВ Лев Васильевич (1901 - 1937) – физик-экспериментатор, основатель отечественной физики низких температур. МД установлена на доме по улице Чайковского, 14, где он жил; открыта в 2004.

ШУЛЬЖЕНКО Клавдия Ивановна (1906 - 1984) – эстрадная певица. МД установлена на доме по ул. Владимирской, 45, в котором она жила (1997). А также на здании Дома культуры ХЭМЗ по Московскому проспекту, 94, где ранее стоял Краснозаводской театр, и в котором она выступала (2003, скульптор С. Гурбанов).

ШУМИЛОВ Михаил Степанович (1895 - 1975) – военный деятель, Герой Советского Союза. В 2002 – открыта МД (ул. Морозова, 20-а).

ШУТКА Виктор Евгеньевич (1964-1984) – кавалер ордена Красной Звезды, героически погибший на земле Афганистана. В этой школе он учился (ул. Герцена, 17).

ЩЕРБАК И.С. МД: «У цьому будинку у квартирі І.С. Щербака в 1941-1943 рр. була конспіративна явка харківського підпілля і командира підпільно-партизанської групи М.Я. Франкова» (ул. Кузнечная, 2).

ЩОРС Николай Александрович (1895-1919). «В 1937 році комбінату присвоєно ім'я видатного військового діяча – героя громадянської війни Миколи Щорса» (пер. Плехановский, 3; ныне здания фабрики снесены).

ЭВАЛЬД Николай Петрович – бывший директор Харьковского зоопарка с 1925. МД открыта на здании Дома юннатов им. Н.П. Эвальда на территории зоопарка в сентябре 2009.

ЭНДЗЕЛИН Янис (1873-1961) – латышский языковед. МД установлена на здании Центральной научной библиотеки ХНУ им. В.Н. Каразина (ул. Университетская, 23). Автор – скульптор и архитектор Янис Струпулис, изготовлена в Швеции. Открыта в ноябре 2009.

ЮЩЕНКО Павел; МД в честь выпускников ПТУ № 11 – афганцев (бульвар Ивана Каркача, 20).

ЯВОРНИЦКИЙ Дмитрий Иванович /Эварницкий/ (1855 - 1940) – историк, археолог, этнограф, фольклорист, писатель. МД установлена на доме по ул. Университетской, 23.

ЯКИР Иона Эммануилович (1896-1937) – военный деятель. МД установлена на здании главного корпуса НТУ «ХПИ» по ул. Фрунзе, 21, где он учился в 1915-1917 (1968).

ЯКУНИН Алексей Иванович (1902-1968) – государственный деятель, Герой Социалистического Труда. МД установлена на здании кинотеатра «Победа» по просп. Московский, 94. Открыта 9 мая 2009. Текст: «Герой Социалистического Труда Якунин Алексей Иванович (15.X.1902 – 7.IV.1968). Директор завода ХЭМЗ».

ЯРОШ Андрей Иванович (1962-1984) – младший сержант. МД в честь выпускников СШ № 26 – афганцев (ул. 12 Апреля, 28) и ПТУ № 11 (бульвар Ивана Каркача, 20).

ЯРОШ Отакар (1912-1943) – чехословацкий офицер, Герой Советского Союза. МД. установлена на углу ул. Отакара Яроша и просп. Ленина. А также в переулке Руставели на здании бывшей школы, в которой 1 марта 1943 размещался чехословацкий батальон.

КРАЕВЕДЫ

В предлагаемом справочнике предполагалось собрать сведения о лицах, занимавшихся и занимающихся краеведением в Харькове и области. Однако эта информация попала в специальный биографический справочник «Краеведы Харьковщины», изданный в 2011 г. Мы не повторяем здесь эту информацию, а отсылаем к соответствующей публикации. Вместе с тем, было принято решение поместить в «Спутник краеведа Харьковщины» те новые сведения, которые у авторов появились уже после того издания. В числе исследователей, предоставивших наибольшую информацию по этой теме, хотим поблагодарить С.Н. Лунева.

Альбовский Евгений Александрович – военный служащий, краевед. Изучал историю тех мест, где проходил военную службу. Автор «Истории Харьковского полка», которая посвящена войне 1877-1878, участником событий которой он предположительно был. Изучал историю тех мест, где проходил службу. В 1905 вышел в отставку и вернулся в родную Альбошевку. В начале Первой мировой войны снова был призван в армию. Последнее сведение о нем датировано 1917. Автор ряда исследований, посвященных истории казачьих полков и истории Слобожанщины, что позволяет считать его одним из первых краеведов Харьковщины. Автор книг: «История Харьковского слободского полка. 1651-1765» (Харьков, 1895), «Валки, украинский город Московского государства» (Х., 1905), «Харьковские казаки» (СПб., 1914).

Багалея-Татаринова Ольга Дмитриевна (1890-1942) – историк, архивист, библиограф, библиотековед. Дочь акад. Д.И. Багалея, его секретарь и помощница. Окончила историко-философский факультет Высших женских курсов в Москве (1914), архивоведческие курсы в Харькове (1923). В 1918-1933 работала библиотекарем библиотеки им. В.Г. Короленко и одновременно в других местах. Упорядочивала и описывала документы об истории масонства, декабристов на Украине, военных поселений. В 1925-1933 – секретарь исторической секции, научный сотрудник Харьковской научно-исследовательской кафедры истории культуры. После смерти отца описывала и упорядочивала его архив, была одним из организаторов издания его творчества в 15-ти томах (проект не был реализован). Автор множества статей, монографии «История военных поселений на Украине» (издана в 2007 на основе сохранившейся рукописи).

Воробьев Александр Зиновьевич (1939) – пенсионер, юрист. Окончил Харьковский юридический институт (1970), работал на ХТЗ (1956-2006). Около 30 лет занимается поиском захоронений и сбором информации о советских военных летчиках, погибших в небе Харьковщины в военное время. Известны его находки в районе Люботина, в Нововодолажском районе. Ему удалось разыскать данные о трагической судьбе партизанки Ковальской Л.В. и двух ее малолетних детей, которые были расстреляны немецкими оккупантами.

Говорова Ирина Ивановна (1953) – экономист, бухгалтер. Закончила экономический факультет ХГУ. Изучает историю Харькова и Чугуева. Принимает участие в «Слобожанских чтениях». Выступала с докладами: «Дом 19 ст. на ул. Юнкерской (ныне ул. Каляева) в г. Чугуеве и его жители» (2007), «Люди моей малой родины – Гончаровки» (2010), «Певица из рода Шидловских – Сантагано-Горчакова» (2011).. Член клуба «Краевед» при Харьковской библиотеке им. В.Г. Короленко. Общественный инспектор по охране культурного наследия Харьковской области. Изучала улицу Карповскую, работает над созданием семейной саги рода Омельченко, исследует родословную семьи Салтыковых.

Гурьев Василий Павлович (1936) – краевед, бывший библиотекарь села Гурьев Казачек, Золочевского района Харьковской области. Основатель историко-краеведческого музея своего села (1981; в 1999 музей переведен в здание школы). С 1960-х начал систематическое изучение истории села, сбор материалов и экспонатов для будущего музея. Автор нескольких публикаций, среди которых очерк «Гурьев Казачек: страницы истории» (2001, 80 с.), «Историко-краеведческий музей села Гурьев Казачек» (2010, 59 с.), «Периодическая печать о жизни села Гурьев Казачек» (2010, 49 с.) и др. Организовал создание нескольких фильмов о селе и музее. Пишет книгу о своих предках.

Енина Екатерина Яковлевна (1969) – журналист, краевед. После окончания Полтавского педуниверситета работала учителем. С 1994 начала создавать программы об истории Краснограда, сегодняшнем городе. Работала редактором телевизионной студии «Омега» и в районной газете «Вести Красноградщины». Член союза журналистов Украины. Работает в органах исполнительной власти города. Один из авторов альманаха «Красноградщина», книг «Противостояние» и «Освобождение».

Жила Николай Семенович (1935) – журналист, фотокорреспондент, мемуарист. Окончил Снежковскую СШ (1955), Харьковский сельхозинститут им. Докучаева (1966). Работал в редакциях газеты «Колос» Сахновщанского района (1961-1984), валковской районной газеты «Сельские новости» (1984-1999). Соавтор мемуаров о селе Снежков в книге «История городов и сел УССР. Харьковская область» (1967). Автор фотоиллюстрированной брошюры «Агрофирма Снежков: дорога в 70 лет 1929-1999» (1999). Член Союза журналистов Украины (с 1983).

Жулидов Виктор Леонидович (1945) – инженер-строитель, канд. техн. наук, работал в Туркменистане и России. Участвует в работе клуба краеведов при ХГНБ им. Короленко, в Слобожанских чтениях, освещая темы о старых большевиках Харькова, 100-летию генерального конструктора ХТЗ и др. Оказывает помощь в сборе информации о погибших в годы Второй мировой войны советских воинах. Он ориентирован на продвижение системного подхода в краеведении.

Зеленов Павел Яковлевич (1886 - ?) – краевед, первый директор Красноградского краеведческого музея. Окончил Красноградское училище

(1903), Полтавское коммерческое училище (1908), Петербургский политехнический институт (1915). Работал инженером в Главном техническом военном комитете (1916-18), был преподавателем в учебных заведениях г. Константинограда (1918-21). В 1921-24 организатор и первый директор Константиноградского, а затем Красноградского краеведческого музея. Принимал участие в организации сельскохозяйственного техникума в Краснограде (1921-1924), работал директором Полтавского краеведческого музея (1924-1925), инженером Мариупольского и Днепропетровского металлургических заводов (1928-1935). Затем ст. научный сотрудник Технического отделения автоматики и телемеханики АН УССР, инспектор по охране труда ВЦСПС, преподаватель Красноградского техникума. В 1946-1960 – восстанавливал краеведческий музей и был его директором. Автор ряда краеведческих статей по истории Краснограда.

Игнатьев Николай Иванович (1938) – общественный инспектор по охране культурного наследия Харьковской области, автор статей о выдающихся харьковчанах, тех, кто стоял у истоков начала космической эры. Окончил ХАИ (1962). Работал на Дальнем Востоке, КБ «Электроприборостроения» (1967-2009). Награжден медалями Федерации космонавтики: им. Янгеля, Кондратюка и Челомея за пропаганду достижений ракетно-космической техники среди молодежи и школьников.

Карцев Леонид Михайлович (1950) – военный пенсионер, краевед. За время работы в Центральном архиве Министерства обороны РФ он собрал уникальный исторический материал по освобождению Краснограда и района в 1941-1943. Эти материалы положены в основу исторического альманаха «Красноградщина», книг «Противостояние» и «Освобождение». Благодаря его поисковой работе в исторической науке появилось новое направление исследований, которое называется «Харьковский котел».

Крамар Любовь Григорьевна (1955) – учитель истории, краевед. Работала в Ново-Камышевахской школе; с 2006 – пенсионер. Сделала большой вклад в изучение истории села Ново-Камышеватая Красноградского района. Владеет большим краеведческим материалом по этой теме. На основе своих исследований учила детей школы истории родного края. Является составителем сборника архивных документов и материалов, которые относятся к истории села с 1872 по 1924 (рукопись, фотокопии).

Кульбачная Алла Ивановна (1938) – педагог, редактор, краевед. Закончила филологический факультет Харьковского университета (1961), работала учителем и в Областной редакции. С 1962 начала заниматься поисковой работой. Составила список госпиталей на Харьковщине периода войны и первых послевоенных лет (в 2005 он вошел в т. 3 Книги Скорби Украины). Там же помещен и список погибших железнодорожников, работников ОРКП (особого резерва паравозных колонн, обеспечивших, начиная со Сталинграда, победу Советской Армии во всех крупнейших сражениях). Подготовлены материалы о разминировании Харьковщины, о госпиталях, об угнанных в Германию людей и многое другое. Были публикации на военную

тематику в Белоруссии (1970-е), на Харьковщине – в 1990-е и 2000-е: в «Вечернем Харькове», «Южной магистрали», «Медицинской газете», «Времени», Слобожанских чтениях («Кто поставит памятный знак на месте бывшего концлагеря», «Просто был выбор у каждого: я или Родина», «Возвращались солдаты с войны», «Госзаказ – 44. Малоизвестные страницы истории Харьковщины в годы военного лихолетья».).

Лунев Сергей Николаевич (1991) – краевед, историк, общественный деятель. Участник международных, всеукраинских, областных и районных конференций краеведческого направления. Автор книги «Мое село, для мене ти єдине» (2011), которая посвящена 295-летию со дня основания села Николо-Камышевата. Автор ряда статей по истории села, истории ХНПУ им. Г.С. Сковороды. Подготовил к изданию собрание воспоминаний старожилов села с комментариями «Пам'ять народу не убійенна», книгу «Славетні імена Миколо-Комишуватої». Сфера научных интересов – история Валковского и Красноградского районов, с. Николо-Камышевата, ХНПУ.

Лысенко Иван Максимович (1938) – писатель, краевед. Окончил филологический факультет ХГУ (1966). Работал в издательствах, преподавателем, был корреспондентом; с 2000 редактор издательства «Наукова думка». Первые публикации появились в районных газетах (1957). Среди его произведений – «Словарь певцов Украины» (1997), «Валковская энциклопедия» (2000).

Лялюк Иван Петрович (1924-2002) – уроженец пос. Жихарь Харьковского района. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1945 возвратился домой и продолжил свое образование. Закончил факультет журналистики Киевского госуниверситета. Работал редактором промышленных передач Харьковского областного радио, литературным редактором областной газеты «Красное знамя», свыше 15 лет – в издательстве «Прапор». Под его редакцией издана уникальная книга о воинах, героически сражавшихся за освобождение Харьковщины: «Помним Тарановку и Соколово». Лялюк стоял у истоков создания историко-мемориального многотомного научного издания Книги Памяти Украины (1989). Ведущий редактор, составитель, автор вступительных очерков объездил почти всю Харьковщину, собирая материалы о погибших воинах. Возглавлял Харьковскую городскую организацию журналистов - инвалидов, был членом редколлегии газеты журналистов-ветеранов «Во имя жизни».

Мартынович Порфирий Дмитриевич (1856-1933) – художник, этнограф, краевед. Изучал деревянную архитектуру Полтавщины и Харьковщины. На основе этих исследований вместе с В. Горленком в 1888 была издана книга. Был инициатором создания картинной галереи и музея в Константинограде; создал первый краеведческий музей на территории Красноградского уезда.

Марыненко Дмитрий Терентьевич (1927-?) – краевед, учитель истории, директор Красноградского краеведческого музея (1968-1983). Член Союза краеведов Украины. В период работы в школе изучал историю родного края,

руководил краеведческим кружком. По собственной инициативе основал на территории музея – музей под открытым небом, где был представлен быт селян в дореволюционной России, а также виды сельскохозяйственной техники 1917-1930-х. Занимался углубленным изучением истории родного края, сбором воспоминаний, фольклора, работал в архивах Полтавы, Харькова, Киева, Москвы. Принимал участие в подготовке материалов для «Истории городов и сел УССР. Харьковская область». Автор трех путеводителей по Красноградскому краеведческому музею, книг «Красноградский район за 265 лет его существования», «Сузір'я талантів рідного краю», «Очерки по истории Краснограда 1731-1999», «Храмы и православные церкви на территории Красноградского уезда».

Матвейшина Галина Владимировна (1942) – краевед, общественный инспектор по охране культурного наследия Харьковской области. Окончила филологический факультет ХГУ. Работала в редакциях, в библиотеке им. В.Г. Короленко, других местах. Все годы была внештатным корреспондентом областного радио и телевидения, на общественных началах была секретарем городского «Клуба книголюбов» при Центральном лектории. Сфера краеведческих интересов – история кооперации, кооперативного образования, по теме которых опубликовано более 30 работ.

Немцова Валентина Сергеевна (1946) – историк-искусствовед. Закончила исторический факультет Ленинградского университета. В настоящее время работает доцентом на кафедре культурологии НЮАУ им. Я. Мудрого. Среди ее работ: «Изобразительное искусство Харьковщины» (2004), «С. Васильковский» (К., 2008), «Н. Самокиш» (К., 2008). Автор более 70 статей по культуре и истории искусства Украины, в том числе очерков о творчестве современных харьковских художников: М. Бланк, М. Брозголь, П. Брозголь, В. Гольба, А. Жолудь, С. Лунев, М. Попов, В.Чурсина, В. Шаламов, А. Шеховцов.

Отец Владимир (Владимир Федорович Гордиевич, 1952) – митрофорный протоирей, с 1982 настоятель Святопокровского храма села Берестовеньки Красноградского района. Своими силами построил храм в селе. Сфера исследований – история православной церкви на Харьковщине, история села Берестовенька, его храма.

Панченко Николай Николаевич (1959) – биолог, краевед. Окончил биологический факультет ХГУ (1988). Руководитель кружков Валковского дома детского и юношеского творчества, одновременно (с 2001) – заведующий отделом природы Валковского краеведческого музея. Содействовал открытию в г. Валки Дома природы (филиал краеведческого музея). Автор большого количества статей по вопросам растительного и животного мира, а также истории и культуры Валковского края.

Режило Оксана Григорьевна (1974) – библиотекарь-библиограф, краевед, этнограф. По ее инициативе на базе библиотеки стартовал марафон «Тропинками родного края». Его целью было приобщение жителей села Николо-Камышеватская Красноградского района к детальному изучению

истории своей маленькой родины. В процессе историко-краеведческой работы были собраны воспоминания жителей села, фотографии разных периодов, вещи домашнего обихода.

Ручкин Николай Иванович (1958) – биолог, краевед, общественный инспектор по охране культурного наследия Харьковской области. Закончил природоведческий факультет ХНПУ им. Г.С. Сковороды. Много путешествовал; с 1993 работает в Музее природы ХНУ. Автор многочисленных статей и очерков (около 60), одной книги, посвященных истории и природе родного края. В том числе, реке Мже, боях в селе Соколово, отдельных бойцах батальона Отакара Яроша. Изучал жизнь животных и растений в долине реки Мжа.

Рыжкова Мария Сергеевна (1984) – преподаватель Украинской инженерно-педагогической академии, канд. педаг. наук (2012). Высшее образование получила в Славянском государственном педуниверситете (2007). Автор более 20 публикаций, большинство которых носит краеведческий характер. Круг интересов: история просвещения на Слобожанщине (Харьковский институт благородных девиц, школа Х.Д. Алчевской, школа рисования М.Д. Раевской-Ивановой и др.), выдающиеся женщины в области образования, зарубежное образование студентов Российской империи.

Скрынник Василий Васильевич (1952) – художник-графист, акварелист, краевед. Член Национального союза художников Украины (с 1989). Участник всесоюзных, республиканских, всеукраинских, оластных выставок. В 2006 художнику присвоено звание «Почетный гражданин Красноградщины». Проводит ежегодные творческие вечера «Августовский вечер под елкой». Основал частный музей украинского быта. Комплектовал серию буклетов о выдающихся земляках. Автор серии работ «Старый Константиноград».

Титинюк Валентина Федоровна (1948) – художник декоративного искусства. Закончила Харьковский художественно-промышленный институт (1974), работает преподавателем. Занимается изучением Сумцовской коллекции писанок (крашеноек), колористики и символики элементов орнамента Слобожанской традиционной писанки, Слобожанской обрядовой выпечки, архитектурного искусства архитекторов в исторической застройке Харькова. Изучает украинское традиционное искусство (работа в фондах музеев, участие в фольклорно-этнографических экспедициях). Автор статей о творческом и духовном наследии талантливых жителей Слобожанщины: М.Д. Раевской-Ивановой, Н. Сумцова, Д. Щербаковского, П.Д. Мартыновича, Х.Д. Алчевской, А.Н. Бекетова, С.А. Таранущенко.

Фролов Константин Михайлович (1969) – историк, краевед. Окончил исторический факультет ХГУ (1995). Работал в школе, в органах местного управления. Им проведена большая работа по сохранению культурного наследия Красноградского края. Занимается историей изучения края в период Великой Отечественной войны.

Черномаз Павел Алексеевич (1973) – выпускник ГГФ Харьковского университета, канд. геогр. наук. Научные интересы касаются проблем

комплексного районирования Украины, географического краеведения, обоснования нового направления географической науки – маркетинговой географии, международного маркетинга, трансграничного сотрудничества. Является соавтором концепции создания еврорегиона «Слобожанщина» (1997). Одновременно занимался журналистской деятельностью, член Национального союза журналистов Украины с 2006. В 1998-2004 работал в Харьковской областной государственной администрации. С 2004 работает в госпредприятии «Харьковский региональный научно-производственный центр стандартизации, метрологии и сертификации», начальник сектора перспективного развития (с 2010). С 1998 преподает в ХНУ им. В.Н. Каразина (доцент кафедры международных экономических отношений). Автор и соавтор 120 научных и научно-методических работ, в том числе четырех монографий и четырех учебных пособий с грифом Министерства образования. Среди них: «Регионы Украины: поиск стратегии оптимального развития» (1994), «Харьковская область: природа, население, хозяйство» (1997), «Мировое хозяйство и международные экономические отношения» (2003), «Экономика зарубежных стран» (2008), «Региональная экономика» (2009), «Международный маркетинг» (2010), «Трансграничное украино-российское сотрудничество: формы, методы, перспективы» (2010), «Украинско-российское трансграничное сотрудничество: современное состояние и перспективы» (2013). С 1993 занимается краеведческой деятельностью, член Всеукраинского союза краеведов. Краеведческие интересы: история географии и региональных исследований, харьковская географическая школа, история Слобожанщины. Среди работ – публикации о С.Л. Рудницком (1995), Д.И. Яворницком (1997), Слобожанщине как историческом регионе (1997, 2005, 2009), харьковской географической школе (2002). Награжден Почетной грамотой (1998) и Благодарностью Харьковской облгосадминистрации (2011), Благодарностью Харьковского городского головы (2009).

Юров Юрий Иванович (1941) Окончил Шиповатскую среднюю школу в Великобурлукском районе (1959), Старооскольский техникум по (1962), Всесоюзный заочный политехнический институт (1972). Работал в Удокане, на КМА, в Монголии. С 1997 – доцент, профессор Губкинского филиала Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. Канд. техн. наук. Автор около 150 публикаций, в том числе 8 книг, монографий, учебников и учебных пособий. Круг интересов – горное дело, экономика, краеведение, генеалогия. Осуществил более 10 докладов, в т.ч. на международных конференциях. Автор документально-художественного издания «Страницы наших биографий: Слобожанский край – прошлое и настоящее» (2010). Имеет многочисленные награды: медаль А. Нобеля за развитие изобретательства, медаль Вернадского за развитие науки и образования и др.; ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник науки и образования Российской академии естествознания».

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Данный раздел справочника вмещает разнородную информацию, которая может быть интересной для самых различных краеведов. Об организациях и заведениях города, занимающихся подобными вопросами. Здесь названы проводимые у нас мероприятия, которые формируют имидж края, места проведения конференций или других сборов по обмену такой информацией, других интересных для краеведов объектах. А также те газеты, журналы и другие издания, где помещается подобная информация. Приводятся данные не только о существующих сейчас изданиях и заведениях, но и некоторых из тех, что были раньше, и входят в понятие культурного наследия края.

«Вера и Разум» – богословско-философский журнал, издававшийся в Харькове в 1884-1917. Ежегодно выходило 24 номера, а с 1916 он стал ежемесячным. Он имел приложения: «Листок для Харьковской епархии», «Известия по Харьковской епархии», «Пастырь и паства». С журналом активно сотрудничали философы Москвы, Киева, С.-Петербурга, Казани. Редакция старалась внимательно следить за происходящими общественными событиями, богословско-философскими процессами. На его страницах изобличались всевозможные ереси, велась критика сектанства, толстовства, дан содержательный анализ неомистицизма нового времени (спиритизма, теософии), неоориенталистических увлечений. Журнал сыграл важную роль в истории богословско-философской мысли в Российской империи. После более чем восьми десятилетий забвения, в 2000 с широким участием религиозной и научной общественности при Харьковской епархии было возобновлено его издание.

Города-побратимы. Населенные пункты, между которыми установлена и официально заверена одна из форм культурного, научно-технического, торгово-экономического и другого сотрудничества. В числе побратимов Харькова: Лилль (Франция), соглашение о таких связях с которым подписано в сентябре 1978 и обновлено 6 июня 1998 г.; Цинциннати (США), протокол о побратимских связях подписан 9 сентября 1989; Нюрнберг (Германия), соглашение подписано 29 апреля 1990 и обновленный договор – 7 июля 1999; Тяньцзинь (Китай) – соглашение подписано 14 июня 1993. Кроме таких связей существуют **города-партнеры** Харькова: Болонья (Италия), акт дружбы с которым подписан 5 августа 1966; Варна (Болгария) – договор о дружбе и сотрудничестве подписан 25 августа 1995, обновленное соглашение – 16 августа 2002; Познань (Польша) – соглашение подписано 24 сентября 1998; Москва (Россия) – соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве подписано 22 марта 2001 г.; Каунас (Литва) – соглашение о сотрудничестве подписано 23 апреля 2001; Белгород (Россия) – соглашение о породненных городах и сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарно-культурной сферах подписано

18 октября 2001; Нижний Новгород (Россия) – соглашение о партнерских связях и сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарно-культурных сферах подписано 14 декабря 2001; Санкт-Петербург (Россия) – соглашение о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарно-культурной сферах подписано 23 мая 2003.

Государственный архив Харьковской области. История его начинается с 1880, когда членами историко-филологического общества университета был основан исторический архив. В 1920 он преобразован в Центральный исторический архив при губнаробразовании, в 1926 на базе его фондов создан краевой, а в 1932 – областной исторический архив. Сегодня является структурным подразделением Харьковской областной государственной администрации. Он насчитывает 4688 фондов, 2335952 единицы хранения (1739-2007), 12754 единиц сборников научно-технической документации (1780-1972), 1332 фотодокументов (1959-2000), 735 кинодокументов (1966-1992) и др. В фонде Канцелярии харьковского губернатора сохраняются документы об Отечественной войне 1812, Крымской войне 1853-1856 и др. событиях. Значительную часть документов архива составляют документы бывшего партийного архива компартии области. Библиотека архива насчитывает 37910 книг и брошюр, 8900 журналов, 4932 подшивок газет, 4546 специальных изданий (афиши, плакаты, листовки и др.).

«Дом Нюрнберга», германо-украинская ассоциация. Это культурно-просветительная организация, которая является языковым и информационным центром, местом проведения встреч жителей Харькова, интересующихся Германией. Открыт в 1995 по инициативе Общества побратимства Харьков-Нюрнберг и «Клуба друзей Нюрнберга». Тесно сотрудничает с Гете-Институтом. С 2000 ассоциация обрела статус языкового и учебно-методического центра для преподавателей немецкого языка города. «Д.Н.» предлагает широкий спектр мероприятий для заинтересованных лиц: курсы немецкого языка (бытовой уровень, углубленное изучение, экзамен на сертификат), семинары по повышению квалификации преподавателей немецкого языка, лекции и встречи, видеоклуб (демонстрация известных и презентация новых фильмов), немецкоязычная библиотека (около 5 тыс. наименований, 25 журналов и газет, учебные и справочные пособия), художественные выставки, консультационные услуги.

Дом ученых – был открыт в 1925, является первым в стране. В нем работали и работают научные секции, семинары, организуются экскурсии, выставки, концерты, творческие вечера. С 1987 здесь действует клуб краеведов, проводящий ежемесячные встречи, в котором более трех десятков активных членов. В числе организаторов клуба были В.В. Смоленский, В.Н. Гомозова, Д.А. Переверзев. При Доме ученых работают библиотека, насчитывающая около 50 тыс. томов, читальный зал. Здание это построено в 1897 по проекту акад. А.Н. Бекетова, является памятником архитектуры.

«Звездный мост» – ежегодный Международный фестиваль фантастики, проведение которого в Харькове начато с 1999. Его гостями становятся не

только писатели, издатели и любители фантастики, но и известные ученые, деятели культуры. Программа фестивалей бывает обширной – презентация новых книг коллекционной серии «З.м.», диспуты, семинары и творческие встречи, ретроспективы фантастического кино, а также награждение победителей фестиваля.

«Золотые страницы» – 1) Многопрофильное издательство, созданное в 1993. Выпускает разнообразную продукцию (от листовки до монографии), имеет дизайн-студию (разработка макетов печатной продукции), репроцентр (дизайн, сканирование, фотовывод), свою типографию (с 1988), бесплатную рекламную-справочную службу. Ряд красочных иллюстрированных его выпусков посвящен Харькову. 2) Ежегодный справочник, который начал подготавливаться одноименным издательством с 1993. Включает систематизированные сведения о различных предприятиях и организациях (адрес, телефоны). В первом его выпуске содержалось около 700 адресов. В третьем выпуске (1996) включены сведения не только о Харькове, но и области. С 1999 «З.с.» снова печатаются в Украине (1995-1998 – в Словакии). С 2002 в справочнике появляется раздел, содержащий информацию о предприятиях различных регионов Украины. Десятый выпуск («З.с. 2002») содержал уже около 30 тыс. адресов, а также вышла электронная версия справочника на CD-ROM.

Институт благородных девиц. Был открыт в Харькове в 1812; его образование связано с инициативой Г.Ф. Квитки-Основьяненко. В 1818 статус его меняется: из частного он становится государственным (казенным). Сперва он создавался для воспитания дочерей бедных дворян, но со временем в него стали принимать и девиц из богатых семей. Там читались Закон Божий, основы геометрии, арифметики, физики, риторика, грамматика, рисование, рукоделие. По желанию и за особую плату изучали иностранные языки, музыку, танцы. В основу обучения было положено религиозно-моральное воспитание, основанное на привитии ученицам чувства христианского долга и приспособление его к повседневной жизни. В институте были строгие порядки, его воспитанницы не отпускались домой на все время обучения. С 1840-х обучение было распределено на три класса и в каждом из них срок обучения был двухлетним. Выпускницы получали право на звание домашних наставниц. Совет И.б.д. должен был принимать участие в дальнейшей судьбе своих воспитанниц (поиски выгодных мест в частных домах, финансовая помощь на свадьбу). Просуществовал до 1919.

Клуб краеведов при библиотеке им. В.Г. Короленко – образован в 1979 и является наиболее авторитетным, регулярно работающим краеведческим подразделением Харькова. Ежемесячно здесь заслушиваются доклады, проводится их обсуждение, в его рамках осуществляется активная исследовательская работа. Деятельность эта осуществляется при поддержке отдела украинистики библиотеки (до 1993 это был отдел краеведческой работы, действовавший с 1986; в 1986-2004 его возглавляла В.А. Ярошик). Среди наиболее активных краеведов клуба – Н.А. Корж, М.С. Васильева,

В.А. Божко, В.Л. Голоха, А.С. Малинин, Р.К. Рыбальченко, А.Д. Гавриленко, И.А. Шудрик, Л.В. Раенко др.

«Книга пам'яті України» – историко-мемориальный сериал, посвященный памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. Работа над ним началась с 1989 на основании Постановления Совета Министров СССР и решения Харьковского облсовета народных депутатов. В настоящее время подготовлено и издано 20 томов «Книги», посвященных Харьковской области. В них увековечена память 332 тыс. воинов. Приводятся поименные списки призванных на фронт из Харьковской области, партизан, подпольщиков и патриотов, погибших в период войны, списки погибших на территории Харьковщины и другие сведения. На территории области насчитывается 1730 братских и одиночных могил, в которых похоронено 207 886 погибших бойцов и офицеров. Ныне известны имена лишь 88 200 погибших в боях за Харьковщину. Поэтому редакцией «К.п.» совместно с поисковыми организациями ведется кропотливая работа по определению имен погибших. Изданные книги бесплатно передаются библиотекам, музеям, воинским частям, ветеранским организациям, семьям погибших воинов. В настоящее время областная редакция «К.п.У.», приступила к обработке и подготовке к печати списков гражданских лиц, погибших в результате военных действий или в период оккупации. Этот сериал получил название «Книга скорботи України»; вышло три тома.

«Краевед» – клуб районного центра детского и юношеского творчества Харьковского района. Создан в 1995 как историко-краеведческий кружок на базе Будянской СШ № 1 под руководством Т. Безруковой. К участию в работе были привлечены более тысячи его воспитанников. С 1996 они принимают активное участие в областных секциях МАН (секция исторического краеведения и этнология). Некоторые из них участвуют в историко-географических экспедициях, Всеукраинской краеведческой философской конференции и других акциях государственного масштаба.

Культурные центры Харькова – общества, организации и другие представительства Украины и зарубежных стран, имеющие целью знакомить посетителей с языком, культурой, традициями различных народов, наций и общности. Их активное открытие и деятельность начаты с 1990-х. Среди наиболее известных – «Гелиос», «Дом Нюрнберга», Еврейский культурный центр «Бейт Дан», Израильский культурный центр, Информационный центр «Окно в Америку», Конгресс азербайджанцев Украины, Культурный центр имени Н.К. Рериха, Польский культурный центр, «Просвіта», Украинский культурный центр «Юность», Французский центр, Харьковское городское общество корейской культуры, Центр японской культуры и образования при ХНПУ им. Г.С. Сковороды.

«Культурный Центр им. Н.К. Рериха», Харьковское областное его отделение зарегистрировано в 2001. Это общественная организация, осуществляющая большую культурно-просветительскую работу. Основными целями ее деятельности являются изучение и популяризация творческого

наследия семьи Рерихов и содействие в воспитании культурного и нравственно-здорового поколения. Для реализации этих целей Центр проводит: выставки подлинных картин Н.К. Рериха из собрания Международного Центра Рерихов (г. Москва) и выставки художников из Украины и стран зарубежья; тематические выставки репродукций Николая и Святослава Рерихов; разнообразные концерты и лекции; создает и осуществляет постановки слайд-спектаклей. При Центре для жителей города работает общественная библиотека. Сотрудниками КЦ подготавливаются к изданию и публикуются книги и брошюры, создают научно-популярные фильмы. В рамках созданной в КЦ программы «Культура детям и молодежи» проводится воспитательная работа с юными харьковчанами: работает детский клуб «Добра и Красоты», реализуются культурно-просветительские проекты: Марафон «Стремиться к Прекрасному», «Культура – Врата в будущее», «Мир. Красота. Дети» и др. Сотрудники КЦ постоянно участвуют в научных конференциях по проблемам развития космического мышления, по гуманной педагогике, культуре и духовности.

«Мир камня» – выставки, регулярно проводимые в Харькове с 1995 обычно два-четыре раза в год. Инициатором такого мероприятия стал С. Дрокин. Их целью является пропаганда этого вида коллекционирования, обмен и продажа минералов и горных пород, а также изделий из них (серьги, кольца, кулоны, шкатулки, камни-талисманы, картины). Проходят обычно в течение 3-4 дней, содействуют любительским и коммерческим контактам и являются одним из наиболее активно посещаемых мероприятий города. Название таких встреч может меняться («Магия камня», «Волшебный М.к.» и др.); подобные встречи регулярно проводятся только в Киеве, периодически или эпизодически – в Днепропетровске и других городах страны. Первая подобная выставка в Харькове была проведена в 1986 в Музее природы по инициативе А. Лыкова.

«Обелиск» – Харьковский областной благотворительный фонд, уже с начала 1990-х осуществляющий поиск неизвестных военных захоронений периода Великой Отечественной войны и не погребенных погибших воинов на местах жестоких боев территории Харьковщины. Возглавляется он В.С. Старченко. За это время участники акции нашли и торжественно захоронили останки 2500 советских воинов. По солдатским медальонам, боевым наградам и документам установлены имена 3400 погибших; найдены десятки семей погибших.

Областной центр народного творчества – научно-исследовательское, организационно-методическое и культурно-просветительское учреждение. Образовано в 1938. Основным направлением исследовательской деятельности является изучение традиционной народной культуры края и его пропаганда. С 1980 им года ежегодно проводятся комплексные фольклорно-этнографические экспедиции «Муравский шлях», материалы которых обрабатываются и публикуются. Им проводятся международные научно-практические конференции, посвященные проблемам регионального принципа освоения фольклора, народным обрядам и традициям, организуются ежегодные областные фестивали.

ОблСЮТур (Харьковская областная станция юных туристов) – начало ее создания в Харькове относится к 1951, когда в городе была открыта детская экскурсионно-туристская база (ДЭТБ). Является крупнейшим в Украине центром учебно-воспитательной, методической и массовой работы по туризму и краеведению с ученической молодежью. Среди приоритетных направлений деятельности станции – развитие туризма, совершенствование форм краеведческой работы, экскурсионная деятельность. В ее структуре существует отдел туризма и спортивного ориентирования, краеведческий, экскурсионный, турбаза. В историко-географическом отделе МАН, курируемом станцией, действуют секции исторического и географического краеведения. Проводит различного рода семинары, олимпиады, конференции, экскурсии, организует летний отдых школьников в Крыму.

«Первая столица» – телестудия и популярная еженедельная передача Харьковского телевидения, трансляция которой началась с февраля 1992. Ее организатором и руководителем был и остается К.Э. Кеворкян. Рассказывает об истории и культуре города, приводит много интересных сведений о его жизни. С таким же названием уже четыре раза издавалась и переиздавалась книга Кеворкяна.

«Печенежское поле» – этническо-художественный фестиваль, ежегодно проводимый с 2001 на берегах Печенежского водохранилища. Здесь собираются профессиональные и самодеятельные коллективы – носители фольклорного искусства, мастера народного творчества, а также зрители. На фестиваль 2002 приехало около 6 тыс. человек, а в 2009 – около 120 тысяч. П. п. – овеянная легендами земля; первое упоминание о нем появилось в 968, и связано было с походом князя Святослава. Здесь и сейчас находят исторические памятники скифской и салтовской культур.

Слобожанские чтения – международные научные конференции, ежегодно проводимые в Харькове с 1999. В их организации принимают участие Харьковский научно-методический центр охраны культурного наследия, Харьковский художественный музей, академия культуры и др. Основные направления докладов – история и краеведение, культура и искусство, история семей и генеалогия, музейное дело и охрана культурного наследия, религия и краеведение, древняя история и археология. Материалы выступлений содержатся почти в двух десятках опубликованных сборников. Проведение конференций сопровождается презентацией изданий, экскурсиями по Харьковщине, обсуждением докладов и сообщений, другими мероприятиями. В такой работе принимает участие большое количество ученых, преподавателей, краеведов, деятелей культуры как из Харькова и области, так и из других городов и стран (ежегодное количество заявленных докладов в последние годы 150-280).

«Слобожанский выбор» – Харьковская областная общественная организация, созданная в 2006. Ее целью является содействие возрождению историко-культурных традиций Слобожанщины; в числе основных задач – содействие пропаганде исторических достояний земель Северной Украины,

воспитание патриотизма и повышение осведомленности жителей края о его традициях и культуре. Принимает активное участие в самых разнообразных мероприятиях по профилю своих интересов. При поддержке организации издается одноименный общественно-политический еженедельник «С.в.»; поддерживает выпуск духовно-исторической газеты «Русь Триединая».

«Тайны века» – духовно-историческая газета, начавшая издаваться в Харькове с 2002. Регулярно публикует статьи на разные краеведческие темы, имеющие целью уточнить многие исторические положения и проблемы. С 2008 преобразована в газету «Русь триединая». Редактором ее является С.В. Моисеев, активно сотрудничающий со многими краеведами, принимающий участие в Слобожанских чтениях (руководитель секции «Религиозное краеведение» с 2007).

Харьковская государственная библиотека им. В.Г. Короленко – образована в 1886 на средства харьковской общественности и имела первоначально относительно небольшой фонд (1700 названий). В середине 1980-х он составлял около 6 млн. экземпляров. Его отдел украинистики ведет большую работу по сбору библиографической информации о городе и области. Им подготовлены и изданы «Харьков в XX столетии» (в двух выпусках), «История Харьковской епархии», «Харьков и губерния на страницах газеты «Харьковские губернские ведомости» (в шести выпусках), «Харьков и губерния на страницах газеты «Южный край» (в трех выпусках). В течение 1986-2004 работа отдела велась под руководством В.А. Ярошик. Сотрудники отдела проводят многочисленные презентации, конференции по краеведению, принимают участие в издательской работе.

«Харьковские ассамблеи» – международные музыкальные фестивали, ежегодно проводимые в Харькове с 1991. Тематика этих творческих форумов меняется. Первый фестиваль проходил под девизом «Дни Моцарта в Харькове» и был посвящен 200-летию со дня его смерти. Фестиваль 1992 «Барокко и XX столетие» вместил широкий круг авторов от Баха до Шнитке, «Х.а.-93» был посвящен Шуберту и украинскому романтизму, 1994 – «Ф. Мендельсон - Бартольди и просветительство», героем фестиваля 1995 был Р. Шуман. Программой «Х.а.-97» были «Лист и традиции профессионального музыкального образования», в 1999 – «Г. Перселл – синтез красоты и интеллекта», в 2001 – «Символы человеческого достоинства и духа» (произведения Бетховена, Баха, Брамса). Девятый фестиваль проходил под девизом «Глинка и мировая культура». Высокий рейтинг «Х.а.» подтверждает заинтересованность участия в них многих крупных музыкантов из разных стран Европы, а также неизменная поддержка его Министерством культуры и искусства, международными культурными организациями, в числе которых Британский совет, Гете-Институт, фонд Прогельвеция, Французский культурный центр, посольства Австрии и Великобритании, города-побратима Нюрнберга.

Харьковский дворец детского и юношеского творчества – открыт в 1993, расположен в Салтовском жилом массиве. Стал местом творческой работы и культурного развития школьников Московского, Киевского и

Фрунзенского районов города. В туристско-краеведческом отделе дворца работают кружки «Географы-краеведы», «Юные археологи», «Туристской песни». За время своей работы занял ведущее место среди заведений внешкольного образования Украины.

Харьковский научно-методический центр охраны культурного наследия. Создан в 2004; основная его деятельность связана с организацией охраны памятников истории, археологии, монументального искусства, других объектов, изучением вопросов культурного наследия. Является основным организатором «Слобожанских чтений», выпусков трудов этих конференций. А также ряда других конференций. Участвует в подготовке многотомного издания «Свод памятников истории и культуры» по региону.

Харьковский областной дворец детского и юношеского творчества – создан в 1935 как Дворец пионеров и был первым в стране. В середине 1980-х в его составе было почти 600 кружков и коллективов, в которых занималось свыше 8 тысяч детей и подростков; работал отдел туризма и краеведения. Сейчас туристско-краеведческая работа сосредоточена в отделе международного сотрудничества и туризма, деятельность которого начата практически со времени начала образования Дворца. Его главными задачами являются организация оздоровительного, культурно-познавательного и туристического отдыха детей, туристической и экскурсионной работы.

Харьковское дворянское собрание – образовано в 1993. Потомки дворян края одними из первых начали восстанавливать историю своего рода. Члены собрания проводили кропотливую работу и уже начали получать грамоты, подтверждающие их дворянское происхождение. Они активно участвуют в Слобожанских чтениях, публикуя в их трудах результаты своих исследований. Уже на Пятых чтениях в 2001 в системе конференции начинала работать генеалогическая секция, изучающая историю харьковских дворян (руководитель Ю.И. Палкин).

Харьковское общество распространения в народе грамотности (1869-1920). Основано демократической интеллигенцией Харькова с целью «распространения грамотности и начальных полезных знаний» среди населения. Эта культурно-просветительная организация имела уездные отделения в Сумах, Славянске, Богдухове, Волчанске, Старобельске, Кочетке, которые были преобразованы в самостоятельные общества в 1912. В его составе действовали комитеты: школьный, педагогический, справочно-педагогический, санитарный, библиотек-читален, летних колоний, народных чтений, издательский, комиссия издательства «Народной энциклопедии». По его инициативе в 1870 был проведен первый съезд учителей народных школ Харьковской губернии, открыто несколько общеобразовательных, ремесленных и воскресных школ, создан школьный педагогический комитет (1901). Этот комитет впервые в России поднял вопрос о внедрении в жизнь 4-классных начальных училищ, открытии специальных учебных заведений для отстающих детей и внедрении врачебного наблюдения за учениками. Члены комитета в 1914 стали организаторами Харьковского педагогического

общества содействия делу воспитания детей. Деятельность общества была прекращена в 1920.

Центр краеведения ХНУ им. В.Н. Каразина. Образован в ноябре 2008. Целью его создания было научное изучение истории Слобожанщины, Харькова и специалистов Харьковского университета. Ведет обширную и разнообразную работу – проведение конференций, встреч, консультации. Размещается в северном корпусе ХНУ (пл. Свободы 6, к. 603).

ЦНБ, Центральная научная библиотека ХНУ им. В.Н. Каразина. Уже в 1804 в структуру формирующегося университета была включена библиотека. С 1807 она ведет библиографическую деятельность; за 200 лет было издано свыше 500 библиографических указателей. С 1811 в ней было разрешено выдавать книги студентам, а с 1828 была учреждена специальная библиотека для студентов. Ныне относится к числу крупнейших научных библиотек страны, организующей также учебный процесс.

ПРИРОДНЫЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ

«Березовские минеральные воды» – курорт, расположенный в пос. Березово, в 25 км от Харькова. Датой установления лечебных свойств подземных вод считается 1862. Как лечебница начинает формироваться с 1881; с 1921 «Берминводы» действуют как санаторий. Живописная местность и высокие лечебные свойства вод из трех источников сделали ее одним из наиболее известных украинских курортов.

Ботанический сад Харьковского университета – начал создаваться в 1804 и уже через год в нем было около тысячи растений, высаженных на площади 0,2 га. В 1807 в нем произрастало 10,5 тыс. деревьев и кустарников. В 1840 построены каменные теплицы, затем административная постройка (1870), дом Ботанического института (1894). В 1956 саду выделена дополнительная площадь, составившая в целом 70 га. Здесь произрастает свыше 6 тыс. видов растений со всех районов земли; дендрологические экспозиции составляют более 30 тыс. деревьев и кустарников.

Городской сад им. Т.Г. Шевченко – расположен в центре Харькова и включает бывшие Университетский и Профсоюзный сады, начавшие создаваться с начала XIX ст. Это название он получил в 1938 после открытия у главного входа памятника Т.Г. Шевченко, который считается красивейшим в Украине. На площади 27 га произрастает 15 тыс. деревьев свыше 80 наименований. Здесь построен кинотеатр «Украина» (1963), новое здание оперного театра (ХАТОБ, 1991).

Коробовы Хутора – одно из красивейших мест Харьковщины, получившее название «Харьковской Швейцарии». Расположено на правом берегу р. Северский Донец в Змиевском районе. Крутой и высокий берег создает здесь видимость гористой местности. Район привлекает живописными местами, туристскими тропами, множеством баз отдыха, пансионатов, детских оздоровительных учреждений. Интересные объекты для посещения на сосед-

них площадях – Мохначский лес, проходная долина Провалье, биостанция ХНУ, Казачья Гора, озера Белое и Лиман, музеи сел Соколово и Тарановка.

Краснокутский дендрологический парк – заложен в 1809. Памятник садово-паркового искусства общегосударственного значения и составная часть Украинского НИИ садоводства. На площади 13,6 га растут представители растительного мира Японии, Китая, Западной Европы, Южной и Северной Америки, которые были насажены И.Н. Каразиным как первый центр акклиматизации экзотов. Коллекционный фонд составляет 500 видов и форм хвойных и лиственных пород. Гидрологическим памятником природы дендропарка является источник «Мурафа», который известен с 1886 и используется для лечения. Объект пользуется большой популярностью у туристов и специалистов.

Краснооскольское водохранилище – сооружено в 1958 в долине р. Оскол. Оно протянулось почти на 100 км от с. Червоный Оскол до Купянска. Ширина его 5 км, глубина 13-15 м.

Кременец – гора на окраине г. Изюм Харьковская область, на правом берегу р. Северский Донец. На ее вершине установлен памятник, имеются памятные знаки о том, что это было местом жестоких боев в период Великой Отечественной войны. Большой интерес представляет стратиграфический разрез мела и верхней юры, который впервые был описан А.А. Борисяком в начале XX ст. и стал эталонным для северо-западной части Донбасса. Ценный памятник природы и истории.

«Моховое» – гидрологический памятник природы, представляющий собой исчезающее болото с реликтовой холоднолюбивой растительностью. Расположен в районе с. Пересечное Дергачевского района.

Натальевский парк – расположен в Краснокутском районе Харьковской области. Заложен в 1884. На площади 55 га произрастают вековые деревья: сосна, канадская ель, пихта одноцветная, коллекция лип, разные виды кленов, каштаны. Коллекционный фонд древесных пород включает 40 видов. Парк имеет красивое архитектурное оформление (парадный въезд в усадьбу, небольшую церковь). Является памятником садово-паркового искусства государственного значения.

Национальный природный парк Гомольшанские леса. Создан в 2004, находится на территории Змиевского и Первомайского районов, площадь 14 тыс. га. На этом сравнительно небольшом заповедном участке находится 9 природных зон из 35 существующих в Украине. В парке открыт экологический туристический маршрут. На территории лесов собираются создать эколого-исторический комплекс. Одно из помещений планируют оформить как зал партизанской славы, второй будет посвящен истории казачества и всему, что связано с национальной культурой. Один из залов будет посвящен парку и проблемам экологии. Сотрудники заповедника хотели бы иметь возможность представления помещения художникам, которые устремляются в эти живописные места.

«Ольховая балка» – национальный парк дикой природы, создание которого проектируется под Харьковом и на прилежащих площадях Дергачевского и Золочевского районов. Здесь планируется создание уникального природно-ландшафтного парка лесостепи, историко-этнографического комплекса, детских площадок, детского зоопарка, кемпинга и базы отдыха для экотуристов.

Печенежское водохранилище – размещается в Харьковской области, сооружено в 1964 на участке р. Сев. Донец. Протяженность 70 км, ширина достигает 3 км, глубина до 20 м. На правом его берегу располагается заказник «Печенежская дача», где на площади более 5200 га наряду с молодыми посадками сохраняются участки реликтовых лесов. На берегах «Печенежского моря» (так называют его харьковчане) созданы детские оздоровительные лагеря, пансионаты, спортивные базы, базы отдыха. Район пользуется большой популярностью у пешеходных туристов и туристов-водников. Интересным объектом для посещения вблизи водохранилища является археологический памятник у с. Старый Салтов (городище и музей), а также охотничье хозяйство «Печенеги» (наличие диких животных, разведение европейской косули).

Саржин Яр – природное понижение на севере Харькова, которое широкой полосой тянется от ЦПКиО им. Горького вдоль южной части Павлова поля до Клочковской улицы. Популярное у харьковчан место посещения и отдыха. Здесь размещаются минеральный источник «Харьковская-1», Ботанический сад ХНУ, построен спортивный комплекс «Высшая школа» со стадионом на 15 тыс. зрителей, гостиница «Мир».

Слобожанский национальный природный парк. Создан Указом, Президента Украины от 11.12.2009 на территории Краснокутского района Харьковской области. Площадь 5244 га. Расположен в долинах рек Мерло, Мерчик и др., включает один из наиболее живописных ландшафтных комплексов Левобережной лесостепи Украины. В его состав вошли «Натальевский парк», включающий 600 видов редких растений из различных стран и материков, которые прижились в нем и затем расселялись по всей стране, лесной заказник «Владимировская дача», гидрологический заказник «Чернещина» и др.

Старомерчикский парк – памятник садово-паркового искусства общегосударственного значения. Размещается в Валковском районе Харьковской области. Площадь 69 га. Основан на базе вековой природной рощи во второй половине XVIII ст. Сохранились архитектурные памятники того времени.

Харьковский зоопарк – образован в 1895 по предложению Южно-Российского общества акклиматизации и может считаться старейшим в Украине. Его формирование началось с открытия на территории Университетского сада выставки домашних животных и птиц; позднее экспозиции пополнились дикими животными, подаренными заповедником Аскания-Нова. В 1921 началось восстановление и расширение сооружений зоопарка, который занимает сейчас 22 га. Входит в двадчатку старейших зоопарков мира; по

ценности экспозиций уступает лишь Киевскому. Здесь обитает около 400 видов животных, из которых 40 – редкие.

Харьковский лесопарк – начал создаваться в 1928, нынешняя площадь 2385 га, что позволяет считать его одним из первых и крупнейшим в Украине. Одно время носил название Комсомольский. Зеленым полукольцом окружает город с северной стороны, тянется вдоль Белгородского шоссе к микрорайону Пятихатки и обрамляется окружной дорогой. Летом 1964 урочище в 100 га было объявлено памятником природы; в 1977 в южной его части создан Мемориальный комплекс Славы. Является любимым местом отдыха, проведения различных туристско-спортивных мероприятий.

Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького – начал создаваться в северной части Харькова в 1983-1995 и первоначально планировался по образцу «Булонского леса». Общая его площадь 136 га, здесь собрано свыше 40 видов декоративных деревьев. С западной стороны от него расположен спорткомплекс «Динамо», начавший создаваться с 1920-х. С 1938 носит имя Горького, в 1940 в нем начала действовать детская железная дорога «Малая Южная». Построены многочисленные аттракционы. В район Павлова Поля отсюда проведена подвесная прогулочная дорога протяженностью 1400 м. Любимое место отдыха харьковчан.

Шаровский дендропарк – расположен в Богодуховском районе Харьковской области. Заложен в начале XIX ст., занимает площадь 40 га. Памятник садово-паркового искусства государственного значения. Здесь созданы два пруда, на прилежащих склонах размещены аллеи лип, голубых елей, вековых дубов. Произрастает около 200 видов и форм деревьев и кустарников. Сохранился памятник архитектуры – дворец.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предлагаемая работа может рассматриваться как своеобразное учебно-справочное издание, посвященное Харьковщине. Оно имеет необычную структуру; кроме общих учебных сведений по краеведению, эта информация дополнена приложениями, в которых приведена хронология событий, отражающих общую историю края, природопользования в его пределах, развитие культуры. Отдельно приводятся списки музеев, храмов, некрополей, скульптурных памятников, мемориальных досок с краткой характеристикой какой-то их части. А также некоторые объекты культурного наследия и рекреации. В данном справочнике нет сведений о вузах и НИИ, дворцах и домах культуры, которые составляют особую гордость города. Это может быть предметом специальных краеведческих исследований.

Структура данного учебно-справочного пособия показывает, как могут проводиться краеведческие исследования в своем регионе, какие вопросы могут быть предметом изучения. Приводимая здесь информация может быть дополнена, более детально охарактеризована существующими и вновь выявленными захоронениями, ведомственными музеями, скульптурными памятниками и мемориальными досками, которые постоянно дополняются, домами и дворцами культуры, достопримечательностями природы, культурными и другими объектами. Сведения о краеведах, которые первоначально планировалось поместить в данной работе, изданы самостоятельно; здесь приведены лишь некоторые дополнения о них. В этом отношении данное учебно-справочное пособие может рассматриваться как своеобразное задание для наших краеведов.

ЛИТЕРАТУРА

- Адам О.Ю., Винтрович А.А., Катрунова Н.В. Неизвестный Харьков. – Х., 2006. -270 с.
- Багале́й Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования. –Х.: Изд-во городск. управления, 1905. Т. 1. -568 с.
- Багале́й Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования. Историческая монография. Т. 2. –Х., 1912. -974 с.
- Багалий Д.І. Історія Слобідської України. –Х.: Дельта, 1993. -256 с.
- Белова Л.А., Зотова Н.Л. Харьков научный. –Х., 2000. -191 с.
- Бондаренко Б.А. Каменная летопись. Архитектурные памятники Харьковщины. –Х.: Прапор, 1972. -81 с.
- Боплан Г.Л. Опис України. –К.: Наук. думка, 1990.
- Борейко В. История заповедного дела в Украине. –К., 1995. -181 с.
- Бородулин В.Г., Лурье А.И., Саппа Н.Н. Харьковщина туристская: 22 экскурсионных маршрута: Путеводитель. –Х.: Прапор, 1988. -243 с.
- Буйнова Н.І. Організаторам музейної справи у навчальних закладах Харківщини. –Х., 2008. -123 с.
- Воеводін М.А. Кімнати-музеї Харківщини. –Х.: Харк. книжкове вид-во, 1959. – 28 с.
- Вороной А.И. Путешествия по Харьковщине (памятники истории и культуры). –Х.: Майдан, 2005. -224 с.
- Геологические и геоэкологические маршруты по Украине: Справочно-методическое издание / В.О. Соловьев и др. –Х.: Курсор, 2006. -88 с.
- Гурьев В.П. Историко-краеведческий музей села Гурьев Казачек. –Х., 2010. -58 с.
- Даринский А.В. и др. Краеведение: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1987. -158 с.
- Демідієнко О.Я. та ін. Основи краєзнавства: Навч. посібн. –Х.: Світ дитинства, 1999. -96 с.
- Довідник з історії України (А-Я): Посібник. 2-е вид., доопр. і доповн. – К.: Генеза, 2001. -1136 с.
- Дьяченко Н.Т. Улицы и площади Харькова: Очерк. -4-е изд. –Х.: Прапор, 1977. -271с.
- Зеленин С.М. Туристскими тропами по Харьковщине. –Х.: Прапор, 1967. -127 с.
- Ибрагимова А.Р., Дюкарев В.П. Твой храм. –Х.: Факт, 2005. -232 с.
- Історія міста Харкова: Навч. посібник для середніх загальноосвітніх навчальних закладів / Упоряд. О.Є. Кононенко. –Х.: Торнадо, 2001. -128 с.
- Історія рідного краю (Харківщинознавство). І част. Навч. посібник / Зайцев Б.П. та ін. –Х.: Східно-рег. центр гуманітарно-освітніх ініціатив, 2001. - 88 с. Част. II, 2001. -180 с.
- История городов и сел Украинской ССР: Харьковская область. –К.: УСЭ, 1976. -722 с.

- Кальницький М.Б. та ін. Нариси з історії Києва: Навч. посібник. –К.: Генеза, 2002. -384 с.
- Квитка Г.Ф. Харьков и уездные города. –Х.: Мачулин, 2005. -192 с.
- Кеворкян К.Э. Первая столица. 3-е изд. –Х.: Фолио, 2002. -282 с.
- Книга Пам'яті України. Харківська область. Т. 18. Визволителі Харківщини. –Х.: Обласна пошуково-видавнича наук. ред., 2001. -752 с.
- Книга Пам'яті України. Переможці. Т. 1 (24). –Х., 2008. -688 с. Т. 2 (25). –Х., 2008. -472 с.
- Книга Скорботи України. Харківська область. Т. 2. –Х., 2005. -544 с.
- Кононенко О.Є., Шульженко Л.С. Харківщинознавство. Навч. посібник для учнів загальноосв. навч. закладів. –Х.: Гімназія, 2002. -304 с.
- Костриця М.Ю. Туристсько-краєзнавча робота в школі. –К.: Радянська школа, 1985.
- Краеведы Харьковщины: биографический справочник / составители В.О. Соловьев, С.А. Бахтина, Л.И. Мачулин, В.Д. Путятин, Л.В. Раенко. –Х.: Мачулин, 2011. -160 с.
- Краєзнавці України (Сучасні дослідники рідного краю). Довідник. Вип. 1. –К.-Кам'янець-Подільський, 2003. -270 с.
- Краєзнавчі шляхи Слобожанщини. Зб. інформаційно-методичних матеріалів. –Х., 2007. -44 с.
- Краснов А.Н. Рельеф, растительность и почвы Харьковской губернии: Докл. Харьк. об-ву сельск. хоз-ва. –Х., 1893. -140 с.
- Крачило М.П. Краєзнавство і туризм. –К.: Вища школа, 1994.
- Крупа Т.Н., Астахова Е.В. Харьков туристический. Путеводитель-справочник. –Х.: Библекс, 2008. -176 с.
- Кушнар'ов Є.П. 100 кроків Харківською землею. –Х.: Фоліо, 2004. -351 с.
- Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков. От крепости до столицы: Заметки о старом городе. –Х.: Фолио, 2004. -335 с.
- Лурье А.И. Бесценный дар природы. Вода в жизни харьковчан: Научно-попул. очерк. 3-е изд., перер. и доп. –Х., 2001. -232 с.
- Лярский П.А. Пособие по краеведению. –М.: Высшая школа, Просвещение, 1981. -210 с.
- Мачулин Л.И. Негосударственные СМИ Харькова 1990-2000 годов. Страницы истории в лицах и воспоминаниях современников. –Х.: «РА», 2001. -120 с.
- Мачулин Л.И. Тайны подземного Харькова. –Х., 2005. -208 с.
- Мачулин Л.И. Улицы и площади Харькова. –Х., 2007. -480 с.
- Мачулин Л.И. Украинская столица для Красного императора. –Х., 2009. -208 с.
- Музеї України: Довідник. –К.: Задруга, 1999. -130 с.
- Некос В.Е., Космачева М.В., Космачев В.Г. Методика проведения учебных геолого-географических краеведческих экскурсий: Учеб. пособие. –Х.: ХГУ, 1991. -107 с.

Нестеренко З.Н. Зеленое богатство Харьковщины. 2-е изд., испр. и доп. –Х.: Прапор, 1983. -84 с.

Парамонов А. Харьков. Харьковская область. Путеводитель. –Х., 2008. - 256 с.

Парамонов А. Православные храмы и монастыри Харьковской губернии 1681-1917 гг. Альбом-каталог. –Х.: Харьковский частный музей городской усадьбы, 2007. -346 с.

Петранівський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне краєзнавство: Навч. посіб. / За ред. Ф.Д. Заставного. –К.: Знання, 2006. -575 с.

Плотичер Е.А. Слово о родном городе. –Х.: ЗС, 2009. -200 с.

Подземные воды. Экологическая геология. Инженерная геология. Использование и охрана недр: Словарь-справочник /Под ред. В.О. Соловьева. – Х.: Тарбут Лаам, 2005. -248 с.

По окрестностям Харькова: Опыт естественно-исторического путеводителя / Под ред. В.М. Арнольди. –Х., 1916. -224 с.

Православная энциклопедия Харьковщины. –Х.: Майдан, 2009. -564 с.

Редіна В.А., Сіталова О.О. Довідник юного краєзнавця Харківщини. – Х., 2005. -111 с.

Репресоване краєзнавство (20-30-і роки). -К.: Рідний край, 1991.-478с.

Рідний край: Навч. посібник з народознавства /За ред. І.Ф. Прокопенка. –2-е вид., випр. і доп. -Х.: ХДПУ, 1999. -527 с.

Садкіна В.І. Географія рідного краю. Харківська область. Навч. посібник. –Х.: Скорпіон, 1999. -144 с.

Саппа Н.Н. Харьковщина заповедная: Путеводитель. – Х.: Прапор, 1987. -118 с.

Слобідська Україна: Короткий історико-краєзнавчий довідник / Зайцев Б.П., Куделко С.М., Міхеев В.К., Посохов С.І. –К.: Будівельник, 1994. -80 с.

Соловйов В.О. До питання історії розвитку краєзнавства в Україні. – Географія, № 8 (132) квітень 2009. –С. 2-6.

Соловйов В.О. Геологічна будова України. Краєзнавчі маршрути. –Х.: Основа, 2009. -79 с.

Соловьев В.О., Божко Л.Д., Поколотная М.Н. Туризм в Украине: Словарь-справочник. –Х.: Мачулин, 2007. -248 с.

Соловьев В.О., Сидоров В.И. Первая столица республики. –Х., 2013. - 116 с.

Сто краєзнавчих читань: (Хроніка та зміст). Вип. 3 / ХДНБ, уклад. В.О. Ярошик, Т.Г. Шерстюк. –Х., 2003. -92 с.

Таранущенко С.А. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України. –Х.: Харківський приватний музей міської садиби, 2012. -652 с.

Тронецький П.Т. Українське краєзнавство в ХХ столітті. –К., 2002.

Федорченко В.К., Дьорова Т.А. Історія туризму в Україні: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2002.

Федорченко В.К. та ін. Історія екскурсійної діяльності в Україні: Навч. посібник. –К.: Кондор, 2004. -166 с.

Филиппова Л.А. Природно-заповедный фонд Харьковщины. –Х., 1994. - 27 с.

Харків. Збірник архівних документів і матеріалів / Гол. ред. С.І. Посохов. –Х.: Вид-во Нац. ун-ту внутр. справ, 2004. -320 с.

Харків – моя мала Батьківщина: Навч. посібник з народознавства: ХДПУ / За ред. І.Ф. Прокопенка. –Х.: ОВС, 2003. -544 с.

Харьков: Книга для туристов / Г.К. Андреева, А.П. Голиков, Е.А. Гринев и др. –Х.: Прапор, 1984. -259 с.

Харьков / авт.-сост. Г. Михайлов, В. Бысов, В. Зильберберг. – Х.: Дом Рекламы, 2013. 192 с.

Харьков. Краткий путеводитель по столице Украины. – Х., 1932. -56 с.

Харьков: Справочник по названиям: 7000 улиц, площадей, скверов, районов... / Составители: Е.Н. Дмитриев, Е.В. Дьякова, Н.М. Харченко. – Х.: САГА, 2011. -432 с.

Харьковская область: Природа, население, хозяйство. 2-е изд., перер. и доп. / А.П. Голиков, А.Л. Сидоренко и др. – Х.: Бизнес-Информ, 1997.-288 с.

Шабельский О.Ф. Здравницы Харьковщины: Путеводитель. – Х.: Прапор, 1980. -61 с.

Шкодовский Ю.М., Лаврентьев И.Н., Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков вчера, сегодня, завтра. – Х.: Фолио, 2002. -206 с.

Юнъев И.С. Краеведение и туризм. – М.: Знание, 1974.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ	4
Развитие краеведения на Харьковщине.....	4
Краеведение в других регионах Украины	9
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ	21
Природные ресурсы, их изучение, использование и охрана.....	21
Историческое краеведение.....	23
Развитие культуры в крае.....	25
Музейное дело	33
Туристическое краеведение	36
Приложение 1	41
Приложение 2	43
Приложение 3	46
МУЗЕИ.....	51
ХРАМЫ.....	88
НЕКРОПОЛИ ХАРЬКОВА.....	104
СКУЛЬПТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ	110
МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ	124
КРАЕВЕДЫ	161
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	168
ПРИРОДНЫЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ	176
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	180
ЛИТЕРАТУРА.....	181

Історико-публіцистичне видання

СОЛОВЙОВ Володимир Остапович
БАХТІНА Світлана Анатоліївна
РАЄНКО Леонід Вадимович
СІДОРОВ Вадим Ігорович

СПУТНИК КРАЄВЕДА ХАРЬКОВЩИНЫ

Учебно-справочное пособие

Відповідальний за випуск *В.О. Соловйов*

В авторській редакції

Комп'ютерна верстка *Н.В. Журавльової*